

ایزاک آسیموف ستارگان بر مسیر خویش

ترجمه دکتر محمدرضا توکلی صابری
مهندس غلامرضا توکلی صابری



انتشارات سهروندی

Enkida
Parse

ستارگان بر مسیر خویش

ایزاک آسیموف

ترجمه دکتر محمدرضا توکلی صابری
مهندس غلامرضا توکلی صابری



انتشارات سهروردی

تهران، ۱۳۶۴

فهرست مطالب

۵	مقدمه
	نجوم
۱۱	۱. ستارگان بر مسیر خویش
۲۵	۲. خورشید بی قرینه
۳۹	۳. طومار شریف قمری
۵۳	۴. تصادم جهان‌ها
	فیزیک
۶۹	۵. دو هم زمان
۸۳	۶. پرتاب توپ
۹۷	۷. مردی که زمین را جرم کرد
۱۰۹	۸. دیوار نور
۱۲۳	۹. درست و با قانون بازی کنیم
۱۳۵	۱۰. فاصله دور
	شیمی
۱۴۹	۱۱. عناصر در حال ازدیاد
۱۶۳	۱۲. پلی بر شکاف‌ها
۱۸۱	۱۳. جایزه نوبلی که به کسی تعلق نگرفت
	جامعه‌شناسی
۱۹۷	۱۴. صاعقه مقدر
۲۱۱	۱۵. گناه دانشمند
۲۲۵	۱۶. نیروی تصاعد
۲۳۹	۱۷. سیاره من، این تونی



ستارگان بر مسیر خویش
آسیموف، ایزاک
ترجمه دکتر محمدرضا توکلی صابری
مهندس غلامرضا توکلی صابری

تیراژ: ۴۰۰۰ نسخه

چاپ اول: ۱۳۶۱

چاپ دوم: ۱۳۶۴

چاپ: یگانه

حق چاپ محفوظ است.

ناشر: شرکت انتشارات سهروردی (با مسئولیت محدود)

تهران، صندوق پستی ۱۹۷۸ - ۱۵۸۷۵.

مقدمه

من اخیراً نمایشنامه مورا دیدم. بیشتر بدین خاطر که همه به من می‌گفتند که باید آن را ببینم. موسیقی، خوشی، حرارت جوانی، شوق- صفاتی بودند که بر من فرو باریدند گویی که آنها نیزه هستند و من هدف. بنابراین من هم رفتم.

نخستین چیزی که اتفاق افتاد این بود که هنرپیشه زن و مرد در سرتاسر صحنه، در بین تزئینات تئاتر و بین جمعیت پخش شدند و شروع کردند به نعره کشیدن.

شخصی نجواکنان با صدای خشنی و غ زد «حمل»
دیگری ناله‌کنان گفت «اسد»

صدای «جوزا»، «میزان»، «قوس» از اینجا و آنجا و همه جا برخاست. آنها داشتند علایم منطقه البروج را می‌خواندند و ترس سردی پشتم را لرزاند زیرا این بدان معنی بود که نزدیک است من در دریای چسبنده بلاهتی نامعقول فرو روم.

این ترس بمورد بودا آوازی برآمد در این مورد که مشتری در خانه مریخ (یا چنین چیزی) است و همه شروع کردند به شعار دادن درباره «عصر دلو».

پس از آن بقیه‌اش بدتر بود. یکی به این خاطر که من خارج از مدهستم و دیگر اینکه من دلبستگی مداومی به عقل‌گزایی دارم. کوشش کردم آنچه را که از طریق پرده‌های پاره شده گوشم می‌شنوم برای خود مفهوم سازم.

وقتی که مردم بفهمد من نمایشنامه مورا دیدم، يك حالت جذبه مقدس به صورتشان می‌افتد (زیرا اگر ناپیدشان را نشان ندهند، گذرنامه‌شان را به سرزمین مد روز از دست می‌دهند) و می‌گویند، «آیا خوش است آمد؟ آیا

عالی نبود؟»

من با ابهام سرم را تکان می‌دهم و می‌گویم «خیلی خیلی بلند بود!» این جواب تأییدیه‌ای بنظر می‌آید بطوری که هرگونه بحث بیشتری را مانع می‌شود و من این کار را بدون گفتن يك دروغ انجام می‌دهم.

ولی این «عصر دلو» چیست؟ من نمی‌دانم چه تعدادی از جوانان بشکن می‌زنند، به جنبش درمی‌آیند و هنگامیکه کلمات آن را نعره می‌زنند، به‌وجود می‌آیند ولی آیا می‌دانند آنچه را که هنرمندان با آوازی خوانند چیست؟ من هنوز کسی را پیدا نکرده‌ام که بداند.

بنظر می‌رسید که این پرسش حتی برخی را ناراحت می‌کرد. گویی شلوغ کردن تفریح است ولی دانستن اسباب زحمت است.

بنابراین به‌شما می‌گویم که عصر دلو چیست. اعتدال ربیعی وقتی است که خورشید در طی حرکت ظاهری‌اش به سوی شمال از استوای سماوی عبور می‌کند و معمولاً «برطبق تقویم ما بیستم مارس» است. اگر محور چرخش زمین نسبت به ستارگان مطلقاً بی‌حرکت بود، در هر اعتدال ربیعی در همان نقطه از آسمان قرار داشت.

به هر حال، به علت کشش جاذبه ماه بر روی برآمدگی استوایی زمین، محور چرخش زمین به طریقی تغییر پیدا می‌کند به قسمتی که قطب شمال سماوی (و نیز قطب جنوب سماوی) دایره‌ای در آسمان می‌پیماید، شعاع این دایره $23/5^\circ$ است و ۲۵۷۸۰ سال طول می‌کشد تا قطبها این دایره را سیر کنند.

این امر بدان معناست که هر ساله، به علت تغییر مکان جهت محور زمین، وضع خورشید در اعتدال ربیعی اندکی به‌سوی غرب جابجا می‌شود و زمان اعتدال ربیعی جلوتر از زمانی می‌آید که در غیر این صورت می‌داشت. باین ترتیب چنین پدیده‌ای را «تقدیم اعتدالین» می‌گویند.

خیلی خوب دیگر چه؟

هنگامی که خورشید از استوای سماوی در نقطه‌ای از برجهای دوازده گانه عبور می‌کند اعتدال ربیعی با آن برخورد می‌کند. با این وجود وضعیت آن بتدریج از برجی به برج دیگر، سپس بدیگری و همینطور الی آخر به سوی غرب تغییر می‌کند. در طول ۲۵۷۸۰ سال از همه برجهای دوازده گانه

عبور خواهد کرد و در برج (بطور متوسط) ۲۱۵۰ سال می‌ماند. البته هیچ لحظه دقیقی برای عبور از يك برج به برج دیگر در دست نیست زیرا هیچ مرز مشخصی بین برجها وجود ندارد و اینها فقط ابداعات صرف انسانی هستند تا حقایق ستاره‌شناسی.

هنگامی که اخترشناسی توسط سامرینها اختراع شد اعتدال ربیعی در برجی که آن را ثور (گاو) می‌نامیم با خورشید مصادف شد. در زمانی که یونان اخترشناسی را بطور جدی گرفتند، خورشید به‌هنگام اعتدال ربیعی به برج حمل (توج) انتقال پیدا کرده بود.

طبعاً یونانیان فهرست برجهای دوازده گانه را با حمل آغاز کردند. بیستم مارس تا نوزده آوریل را علامت آن تعیین کردند. اخترشناسان امروزی هنوز از روش یونانیان پیروی می‌کنند و برج حمل را برای آن دوره از سال و برجهای بعدی را به دوره‌های ماهانه مربوطه پس از آن نسبت می‌دهند.

البته، حدود دوهزار سال قبل اعتدال ربیعی به حوت (ماهی) برخورد کرد. ولی اخترشناسان باین حقیقت که تمام برجهای آنها اکنون به ماههای اشتباه نسبت داده شده است توجهی ندارند. بدتری اسطوره‌گویی این است که بعلت نداشتن محتوای منطقی، با هیچگونه سخن چرند و بی‌معنی، هر قدر هم زیاد، بهیچوجه نمی‌توان بآن آسیب وارد آورد.

و در آینده‌ای نه چندان دور، اعتدال ربیعی در مسیر خویش با دلو (سطل) برخورد خواهد کرد. بدین مفهوم است که ما نزدیک است و یاد داریم وارد عصر دلو می‌شویم.

ولی این تغییر چه اثری بر روی امور زمینی دارد؟ ستارگان چه چیزی را سبب می‌شوند؟

البته که هیچ چیز. دو فصل اول این کتاب را بخوانید.

دست کم این وضع خورشید نسبت به ستارگان نیست که چه چیزی نسبت به ما و یا برای ما انجام می‌دهد. با وجود این ممکن است در آینده‌ای نزدیک چیزی رخ دهد (وا احتمال زیادی هست که اتفاق خواهد افتاد) بطوری که همه بحرانهای قبلی را در مقام مقایسه به هیچ تنزل خواهد داد. دو فصل

۸ / ستارگان بر....

آخر این کتاب را بخوانید.

و اگر اینطور شود نمایشنامه‌ها عمیقاً متأثر خواهد ساخت. این زمانی نیست که جوانان از علم به اسطوره باقی، از عقل به احساسات، از عرق صادقانه اشتیاق به کلمه توخالی «عشق» روی گردانند. پناه بردن از حقیقت رقت انگیز امروزی به نشئه حاصل از مواد مخدر یا اسطوره باقی (که از لحاظ آثارشان زیاد از هم دور نیستند) به معنای تسلیم شدن است. دراز کشیدن و در انتظار مرگ بودن است.

به یقین علم و عقل هنوز ما را نجات نداده‌اند. درحقیقت آنها با خدمت تأثر آور خود به نیروهای اهریمنی ناممقول (فصل پانزدهم را بخوانید) مشکلات ما را تشدید کرده‌اند. با این وجود هیچ جانشینی برای آنها وجود ندارد. علم ممکن است مورد سوءاستفاده قرار گیرد، و قرار گرفته است ولی درمان کامل آن این نیست که غیر علم را جانشین علم، و بی معنی را جانشین معنی کنیم بلکه این است که علمی را که مورد سوءاستفاده قرار گرفته با علمی که درست بکار گرفته می‌شود عوض کنیم.

این علم است (و بنابراین زندگی است) که من خود را وقف آن کرده‌ام و این لذت پی گیری علم است که من در میان چیزهای دیگر در این کتاب تبلیغ می‌کنم.

۱

ستارگان برهسیر خویش

یکی از دام‌های ارتباطات در این جمله کوچک «مسلم است» نهفته است. آنچه برای «الف» مسلم است بهیچوجه برای «ب» مسلم نیست و برای «ج» یکسره مسخره است.

مثلاً درست یک‌هفته قبل دکانداری برای من رسیدمی نوشت. او نام مرا پرسید و من گفتم و مثل همیشه بطودخودکار با هستگی و وضوح شروع به دیکته کردن آن کردم (من بنحو نامعقولی نسبت به نادرست نوشتن نام حساسیت دارم).

اوتا I-S-A-A-C را درست نوشت ولی وقتی در هجا کردن نام خانوادگی به A-S-I رسیدم شتاب کرده و پیشاپیش آنرا با M-O-F پایان رسانید.

با بد خلقی گفتم «نه، نه، نه، به V ختم می‌شود، يك V.» او آنرا به A-S-I-M-O-V تغییر داد. لحظه‌ای به آن نگاه کرد و سپس گفت، می‌دانم، شما آنطور که مؤلف دیکته می‌کند آن را دیکته می‌کنید. خوب، مسلم است که من همین کار را می‌کنم، ولی برای او تعجب زیادی داشت که من عمداً چنین می‌کنم.

آن نمونه کوچکی بود؛ این نمونه بزرگ‌ترش. اگر کسی از من بپرسد که در مورد اختر بینی چه فکرمی‌کنم، من چنین چیزی می‌گویم «مزخرف» بی‌معنی و وچرند محض است، مطلقاً مهمل است!»
جز این نیست که برای بیشتر مردم چیز مسلمی درباره آن وجود ندارد.

بوده‌اند (هم چنانکه برخی از خردمندان این جمله را خواهند گفت) ولی هیچکدام از اعصار باندازه عصر ما پر آشوب نبوده است. پیش از این چه هنگام ما لذت بی انتهای دانستن این موضوع را داشتیم که یک حرکت شتاب‌آمیز می‌تواند جهان را در یک نمایش نیم‌ساعته خشم هسته‌ای منفجر کند؟ پیش از این چه هنگام ما فرصت هیجان‌آور انتخاب این را داشتیم که در طی نیم قرن با هرج و مرج و نابودی، بعثت افزایش جمعیت یا افزایش آلودگی، مواجه شویم بدون اینکه هیچکس مطمئن باشد که کدامیک مسابقه را خواهند برد؟

با این حال در جامعه متزلزل ما، علم هیچ جواب دست‌بنقدی ندارد. علم فقط یک برنامه عمل دارد، سیستمی برای پرسیدن سئوالات و آزمون پاسخ‌ها برای صحت اعتبار آنها - با این شانس بسیار زیاد که پاسخ‌های ارائه شده بی اعتبار باشند. در جهت مخالفت آن، سیستم‌های مختلف اسطوره‌بافی وجود دارد که پاسخ‌هایی بلند، واضح و مطمئن ارائه می‌دهد. به یقین پاسخ‌هایی اشتباه، ولی چه فرق می‌کند؟

نکته غم‌انگیز برای ما عقلگراها این است که اکثریت عظیمی از نژاد بشری بیشتر دوست دارند بشنوند که «دو بعلاوه دومی شود پنج و هیچ اشتباهی در آن نیست.» تا این که «من فکرمی کنم امکان دارد که دو بعلاوه دو احتمالاً بشود چهار».

۳- دانشجویان بیش از هر طبقه بزرگ انسانی دیگر یک گروه یکدستی نیستند. نه همه آنها به علم علاقه دارند، و نه همه آنها واقعاً با هوش هستند. بسیاری از آنها آنقدر با هوش هستند تا کشف کنند که آنچه در این دنیای ساختگی اهمیت دارد صرفاً توانایی در با هوش بنظر رسیدن است. قدرتی که افراد بسیاری را به مقامات سیاسی بالایی رسانیده است.

آنها بزودی فرامی‌گیرند که با هوش بنظر آمدن در برخی موضوعات آسانتر از موضوعات دیگر است. مثلاً تقریباً ناممکن است که در ریاضیات یا علوم فیزیکی بدون اینکه واقفاً با هوش بود، با هوش بنظر آمد. حقایق، مشاهدات و فرضیه‌ها بسیار خوب تثبیت شده‌اند. یک توافق آراه وجود دارد و پیش از آنکه بتوانید خود را با هوش جلوه دهید شما باید مقدار زیادی درباره این توافق بدانید و برای این کار شما باید با هوش باشید.

این توافق در علوم اجتماعی لرزان‌تر است، و در علوم انسانی نیز

امروزه اختربینی بیش از هر وقت دیگر در تاریخ محبوبیت دارد و پیش از هر زمان دیگر افراد زیادی زندگی خوبی را از طریق آن می‌گذرانند. در جایی خوانده‌ام که پنج هزار اختربین و بیش از ده میلیون نفر مؤمن بآن در ایالات متحده وجود دارد.

زمانی بود که می‌توانستم این موضوع را رد کرده و چنین بگویم: آه، خوب دریافتن اینکه از هر بیست آمریکایی یک نفر ساده لوح و چشم و گوش بسته است ضربه تکان دهنده‌ای نیست.

ولی زیادترین گسترش محبوبیت اختربینی هم اکنون در میان دانشجویان است که، ممکن است تصور شود، درس خوانده، با هوش، چشم و گوش باز و امید آینده هستند.

پس، در این حال این سؤال پیش می‌آید که: اگر دانشجویان دارند جذب اختربینی می‌شوند، پس چطور اختربینی می‌تواند مطلقاً مهمل باشد؟ می‌تواند بدون هیچ اشکالی مهمل باشد. در نظر بگیرید که -

۱- هم اکنون مخالفت با نظام موجود، بویژه بین دانشجویان متداول شده است؛ یعنی اینکه موضعی مستقیماً مخالف با موضعی که توسط رهبراد بخش ویژه‌ای از جامعه پذیرفته شده است گرفته شود. برخی جوانان این کار در اثر افکار حساب شده و احساسات صادقانه می‌کنند و من با آن همراهی می‌کنم (خود من از جهانی تاجدودی ضد نظام موجود هستم، زیرا که کم‌بیش از سی سال دارم و نه او آخر جوانی دارم نزدیک می‌شوم!) با وجود این بگذارید با آن روبرو شویم. بسیاری از دانشجویان با نظام موجود مخالف می‌کنند زیرا در مرام آنها این کار آمد است و هیچ دلیل دیگری ندارند. این مخالفت تا آنجایی که بانها مربوط است کور کورانه است و مثلاً آن نیکون ریاست جمهوری، فداکاری بزرگی کرده و موهایش را بلند کند آن فوراً موهایشان را کوتاه می‌کنند.

خوب، چیزی بنام نظام علمی نیز وجود دارد. قانون پذیرفته شده‌ای افکار علمی وجود دارد که (در میان چیزهای دیگر) می‌گوید که کیفیت مشخصه دانستی‌های اختربینی بسیار شبیه مدفوع گاوانراست و این دلیل برای بسیاری از جوانان آتشین مزاج کافی است تا به یک اختربین علاقمند شوند.

۲- مادر عصر پر آشوبی زندگی می‌کنیم. به یقین همه اعصار پر آشوب

۱- این مقاله در آگوست ۱۹۷۰ چاپ شده است. (مترجم)

این حوادث اساساً در طبیعت اتفاقی بودند، ولی انسان اولیه اصل اتفاق را تشخیص نمی‌داد. (بسیاری از هم عصران ما نیز تشخیص نمی‌دهند) تمام پدیده‌ها یا تحت نفوذ انسان بود یا خدا؛ و اگر پدیده ویژه‌ای تحت اختیار انسان نمی‌بود پس باید تحت نفوذ خدای بود. بدین ترتیب است که مردم حتی امروزه به مطالعه برگهای چای و برجستگی‌های سر و چین خوردگی کف دست می‌پردازند.

بزرگترین پیشرفت توسط برخی کاهنان حاصل شد (احتمالاً درسومر سرزمینی که بعدها بابل، سپس کلد، بین النهرین و سرانجام عراق نام گرفت). اگر اجازه یابم که دلایل آنها را بازگو کنم چنین خواهد بود.

ممکن است چنین استدلال می‌کردند که، خدایان بسختی می‌توانند از نظر زمان و کوشش اینقدر نالایق و مسرف باشند که برای هر واقعه یک پیام مخصوص ارسال کنند. چقدر غیر خدایی است که هر وقت لازم است چیزی گفت بخود زحمت داد، و جگرهای مخصوصی خلق کرد یا پرنده مینی را در جهت مخصوصی پرواز درآورد یا زحمت ایجاد رعد و برق را در این یا آن ناحیه از آسمان متحمل گردید.

یک خدای عظیم واقعی چنین ابتدالی را خوار خواهد شمرد. در عوض او برخی از پدیده‌های طبیعی را خلق خواهد کرد که مداوم ولی پیچیده باشد. یکنوع انگشت متحرک که پیوسته تاریخ جهان را با تمام وجوهش می‌نویسد و مانند راهنمای انسان عمل می‌کند. انسان بجای اینکه به تردیدهای مکاشفات ویژه‌ای وابستگی پیدا کند اوصراً باید قوانینی را که بر تداوم ولی پیچیدگی منظم قوانین طبیعت حاکم بودند، پیدا کند.

تنها پدیده طبیعی که مطلقاً پیوسته و خستگی ناپذیر بود و ظاهراً می‌توانست یکبار و برای همیشه بحرکت درآورده شود حرکات اجرام سماوی بود.

خورشید روزی پس از روز دیگر در حالی که در اوج خود با آهنگی

اگر اولین اخترشناسان بدین طریقه استدلال می‌کردند، و احتمال زیادی داشت که چنین بوده است، آنها رنگی از روح علمی داشتند و من با آنها احترام می‌گذارم. از هیچ دانشمندی نمی‌توان در پرتو دانش دوره‌های بعدی خاطر اینک او در اشتباه بوده است بدگویی کرد. اگر او در راه علم، بر حسب شرایط زمان خویش می‌کوشد، او عضو انجمن برادری علم است

همینطور، و در موضوعاتی (برای نمونه) نظیر آئین‌های عرفانی شرقی اصلاً هیچ توافقی وجود ندارد.

کسی که در زمینه شیمی چرند بگوید توسط هر چه مدرسه‌ای که درباره شیمی چیزهایی می‌داند فوراً مچش گرفته می‌شود. ولی کسی که نقد ادبی مهملی بیافد فقط با اشکال می‌شود تشخیص داد. در واقع معیار تشخیص مهمل در نقد ادبی چیست؟ آیا شما می‌دانید؟ آیا کسی می‌داند؟

در مورد اسطوره بافی، هه لاف زدن شما در این زمینه امکان ندارد برای شما منکری پیدا کند. آهنگی باین مضمون بسازید: مستراح، دستمال، مستراح، دستمال، مستراح، دستمال، دستمال و به همه بگوئید که اگر عوع بار (که یک عدد شیطانی است) تکرار شود موجب آرامش درونی و آگاهی جهانی می‌شود و حرف شما را باور خواهد کرد. چرا که نه؟ این آهنگ بدتر از چیزهای دیگر در اسطوره گویی بنظر نمی‌آید و شما رهبر بسیار محترم یک فرقه خواهید شد.

تا آنجا که ممکن است آن را خلاصه کنم: بسیاری از دانشجویان اختربینی را جدی می‌گیرند زیرا:

- ۱- مد روز است.
- ۲- اختربینی یک احساس لذت بخش ایمنی، اگر چه دروغین، با آنها می‌دهد.
- ۳- با آنها گذرنامه برای برای روشنفکری ساختگی می‌دهد.

و هیچیک از اینها با این موضوع که اختربینی مهمل است بهیچوجه سازگار نیست.

نکته خنده دار این است که اختربینی بعنوان بهترین دانشی که بشر می‌توانست پیدا کند آغاز گردید.

در سینه دم تمدن انسانی، هنگامی که جهان مکان غریبی بنظر می‌آمد و خدایان پیوسته بدون دلیل موجه بر سر مردم می‌کوبیدند، باید دستگاهی می‌بود برای فهمیدن اینکه این خدایان مزاحم چه می‌خواهند. کاهنان، بسا تماشای پرواز پرنده‌گان، شکل جگر حیوانات قربانی شده، افتادن طاس و غیر آن، نویدانه در جستجوی پاسخ بودند.

کندتر به شمال و جنوب تغییر محل می‌داد، طلوع و غروب می‌کرد. قواعد ریاضی که این تغییرات را توصیف می‌کنند ساده نبودند ولی آنقدرها هم پیچیده نبودند تا بتوان آنها را محاسبه کرد.

بعلاوه، این تغییرات آشکارا بر روی زمین اثر می‌گذاشتند. خورشید با طلوع و غروب خود تناوب روز و شب و با حرکات خود به شمال و جنوب تناوب کندتر فصول را باعث می‌شد. ظهور و ناپدید شدن ماه (بعلاوه صور آن که سهولت معلوم بود با هم رابطه دارند) توالی شبهای روشن‌تر و تاریک‌تر را بهمراه داشتند. (صور آن نیز با جذر و مد رابطه داشتند. حقیقتی با اهمیتی خارق‌العاده ولی بنا بدلائل مختلف این حقیقت بطور وضوح تا اواخر قرن هفدهم مشاهده نشد.

مسلم است که اگر تغییر محل خورشید و ماه می‌توانستند بر وضعیت روی زمین اثر بگذارند، پس یک رمز اختربینی باید وجود داشته باشد. اگر شما بتوانید تغییر محل رادر آسمانها پیش بینی کنید، باید قادر باشید تغییر در وضعیت روی زمین را پیش بینی کنید.

البته تا حدی عوامانه بود اگر پیش‌گویی می‌کردید که فردا صبح خورشید طلوع خواهد کرد و زمین نورانی خواهد گردید، یا اینکه ماه روبرو می‌رفت و شبها تاریک می‌گردید و یا حتی در نیمروز خورشید به سوی جنوب متمایل می‌شد و بنابراین هوای سرد در راه بود. تمام اینها برای برای مردم عادی بقدر کافی ساده بود تا آن را بفهمند ولی فاقد جزئیات بود آیا باران کافی وجود خواهد داشت؟ آیا محصولات فراوان خواهد بود؟ آیا جنگ یا طاعون در میان خواهد بود؟ آیا ملکه فرزند پسر خواهد آورد؟ بدین ترتیب باید آسمان با جزئیات بیشتری مطالعه می‌شد.

ما هیچگاه نخواهیم دانست که چه مشاهده کننده یا مشاهده کنندگانی شروع کردند به مشاهده منظم وضعیت ماه و خورشید در زمینه آسمان پرستاره. هزاران ستاره محل نسبی خود را شبی پس از شب دیگر، سالی پس از سال دیگر، نسلی پس از نسل دیگر حفظ کردند (بطوری که «ثوابت» خوانده شدند) ولی خورشید و ماه محل خود را نسبت بآنها تغییر می‌دادند. سرانجام یونانیان آنها را «سیاره» (یعنی سرگردان) نامیدند. زیرا آنها در بین ستارگان سرگردان بودند.

هم ماه و هم خورشید در بین ستارگان میراثبانی را می‌پمودند. این

دو مسیر نسبت به نزدیک هم بودند. با این وجود، این دو با سرعت‌های متفاوتی حرکت می‌کردند. در حالی که خورشید یک مدار کامل رادر آسمانهای چرخید، ماه دوازده بار می‌چرخید (درواقع دوازده وانسلی، ولسی چرا موضوع را مشکل کنیم؟). بنابراین مسیر را توسط نشانهایی که سهولت مشخص می‌شد، علامت گذاری می‌کردند. - ابتکاری که احتمالا توسط سومریان آغاز شد ولی توسط یونانیان به کمال رسید.

فرض کنید که نواری از ستارگان را دایره‌ای در صفحه آسمان انتخاب می‌کنید، نواری مشخصی از ستارگان که شامل مسیر خورشید و ماه است، سپس آن را به دوازده بخش مجزا یا «نشانه» تقسیم می‌کنید، با قراردادن خورشید و ماه در یکی از این نشانه‌ها شروع کنید. در طی زمانی که ماه یکبار این دایره را دور زده است و دوباره به نشانه برگشته است، خورشید با اندازه یک دوازدهم راه را طی کرده است و به نشانه بعد تغییر مکان داده است. پس از آن بامداد دیگر ماه، خورشید به نشانه بعد تغییر مکان می‌دهد.

برای کمک به حافظه در هر نشانه، ستارگان را با خط بهم‌بندگر وصل کنید و شکلهایی بکشید، شکلهایی که شبیه حیوانات آشنا باشد بهتر است، و شما دوازده صورت فلکی خواهید داشت که «منطقه‌البروج»، (حلقه حیوانات) را می‌سازند.

هنگامی که بدقت شروع به مطالعه منطقه البروج کنید، حتما پنج ستاره درخشان را کشف خواهید کرد که ثابت نیستند ولی مانند خورشید و ماه در اطراف منطقه البروج سرگردان هستند، بعبارت دیگر اینها پنج سیاره دیگر هستند، و امروزه آنها را بنام عطارد، زهره، مشتری، زحل می‌شناسیم.

این سیارات جدید پیچیدگی آسمانها و بنابراین نیروی احتمالی و رمز اختربینی را بیش از اندازه زیاد می‌کنند. برخی از آنها کاملا آهسته حرکت می‌کنند، مثلا زحل فقط یک دایره کامل در آسمان می‌زند، در حالی که ماه ۳۶ دور زده است، علاوه بر آن هنگامی که خورشید و ماه در زمینه آسمان پرستاره همیشه از غرب به شرق حرکت می‌کنند، سیارات دیگر گاهی تغییر جهت می‌دهند و بطور مختصری از شرق به غرب حرکت می‌کنند، که «حرکت قهقرایی» نامیده می‌شود. زحل در طی یک حرکت انتقالی، بیش از بیست و نه بار حرکت قهقرایی دارد.

من این نکته را تأکید می‌کنم که اختربینان اولیه دغل باز نبودند. اگر

آنها حقه‌باز بودند برای آنها بسیار آسانتر بود که به تماشای پرندگان و جگر پردازند.

تثبیت بنیان اختربینی به معنای تماشای آسمان شبی پس از شب دیگر، انجام مشاهدات دقیق با زحمت زیاد و بطور خلاصه کارینه‌ت‌شدید بود. و آنچه آنها کشف کردند واقعی و گرانبها بود. مشاهدات آنها نشانه آغاز ستاره شناسی حقیقی بود و بعنوان توصیفی کاملاً معتبر از ماشین منظومه شمسی (نسبت به زمین ساکن) تا هم امروز باقی مانده است.

در جایی که اختربینان به اشتباه می‌افتادند توصیف آنها از آسمان‌ها نبود بلکه پیدا کردن رمز اختربینی بود، و حتی در اینجانب نیز آنها باید بهترین کوشش خود را برای معقول بودن کرده باشند.

در کجا می‌توانید سر رشته‌ای از این رمز پیدا کنید؟ تصور کنید که حادثه‌ای در آسمان وقوع می‌یافت که بینهایت کمیاب بود. آیا این حادثه بدان معنی نبود که هر حادثه کمیاب مشابهی که بدنبال آن در زمین رخ می‌داد با آن رابطه‌ای داشت؟ و آیا شخص نمی‌توانست از این رابطه چیزی یاد بگیرد؟

مثلاً فرض کنید خسوف یا کسوف وجود داشت. تصور کنید که این یکی از آن وقایع نادری بود که ماه باهستگی در آسمان ناپدید می‌شد. یا یکی از وقایعی که حتی کمیاب‌تر است و هنگامی است که خورشید تاریک می‌گردد. آیا حادثه‌ای که یکسان قابل ملاحظه است بدنبال آن در زمین پیش نخواهد آمد؟

ایسن سؤال پاسخ خود را پیشاپیش داشت زیرا خسوف و کسوف وحشت شدیدی بردل آنها می‌گذاشت که آن را تماشا می‌کردند می‌انداخت و معلوم است که چرا. طبیعی است اگر بر آن وحشت بخندید، ولی چنین نکنید. فرض کنید که شما خیلی خوب می‌دانستید که زندگی شما به خورشید وابسته بود و فرض کنید که شما می‌دیدید که خورشید بنا به دلایلی که شما نمی‌توانستید توصیف کنید باهستگی در برابر یک تاریکی پیش‌رونده نور خود را از دست می‌دهد. آیا شما حس نمی‌کردید که خورشید دارد می‌میرد؟ و اینکه تمام حیات همراه با آن خواهد مرد؟

(در نظر بگیرید که در عصر «پیچیده» خود ما برای یک ابله جدی فقط لازم است که اعلام دارد که کالیفرنیا در ساعت ۳ بعد از ظهر پنجشنبه آینده در اقیانوس آرام فرو میرود تا باعث خروج سریع هزاران نفر از آن ایالت گردد).

خوب، پس اگر خسوف و کسوف پدیده چنین نادر و ترس‌آوری است

بسیار آسان و تقریباً اجتناب ناپذیر است اگر استدلال کنیم که نتایج آن نیز یکسان پدیده نادر و ترساننده‌ای روی زمین است. بطور خلاصه، یک خسوف و کسوف باید پیشاپیش خبر از مصیبتی دهد. ☽

ولی به فرضیه اهمیتی ندهید. آیا در جریان واقعی عمل، مصیبت بدنبال یک خسوف و کسوف پیش می‌آید؟

به یقین اینطور است. در هر سالی که خسوف و کسوف پیش می‌آید در جایی فاجعه‌ای روی می‌دهد و فهمیدن آن نیز سهل است زیرا هر ساله، چه خسوف و کسوف پیش‌آید یا نه، فاجعه‌ای در جایی رخ می‌دهد.

ستاره شناسان فاجعه‌هایی را که بدنبال کسوف و خسوف پیش می‌آید، مورد نظر قرار می‌دهند.

آیا این کار غیر علمی است؟ مطمئناً. ولی خیلی انسانی است. (در همین سالهای روشنگری که مازندگی می‌کنیم سعی کنید با کسی که بطور جدی معتقد است که روشن کردن سیگارسه نفر با یک کبریت بدیعین است، بحث کنید. با و بگوئید که حتی وقتی سیگار دوفنر را با یک کبریت روشن کنید بدبختی پیش می‌آید و ببینید بحث تا یکجا می‌کشد.)

برای اختربینان اولیه دانستن علل خسوف و کسوف نمی‌توانست بسیار طول کشیده باشد، هم‌چنانکه همینطور هم هست. آنها متوجه می‌شدند هر وقت که ماه در طرف دیگر زمین مستقیماً مقابل خورشید و بنا بر این در سایه زمین بود خسوف پیدا می‌کند. آنها متوجه می‌شدند که خورشید هنگامی کسوف پیدا می‌کند که با ماه دقیقاً در یک محل از آسمان باشند. و بنا بر اینس مادر سایه ماه قرار داشتیم.

با محاسبه دقیق حرکات ماه و خورشید، امکان داشت که کسوف و خسوف را بدون زحمت زیاد پیش‌بینی کرد. (برخی فکرمی‌کنند که بریتانیایی‌های باستانی برای این مقصود در سال ۱۵۰۰ پیش از میلاد از استون هنج استفاده می‌کردند.) محاسبه کسوف مشکل‌تر بود ولی سرانجام آن را نیز می‌شد حل کرد. دانستن اینکه چرا اختربینان سعی داشتند روشهایشان را مخفی نگه‌دارند،

☽ خود لنت مصیبت Disaster نیز اصطلاحی است یونانی که اصولاً بمعنی «ستارگان شر» است

۱- استون هنج Stonehenge ساختمانهایی متعلق به پیش از تاریخ که بیشتر در عهد برنز ساخته شده‌اند واقع در جنوب انگلستان. (مترجم)

سهل است. مردم عادی قادر نبودند که بطریقی محاسبات را بفهمند و اگر هم از آنها خواست می شد که چنین کنند ناراحت می شدند. بعلاوه اخترینان احتمالاً دریافته اند که موقعیت اجتماعی شان بنحو زیادی بالا رفته است و باسانی توانستند آنرا بهمین وضع نگهدارند بدون اینکه اجازه دهند کسی بآن دست یابد مگر اینکه زحمت مهارت در ریاضیات مربوطه بآن را متحمل شود.

البته این کار خطرات خود را هم داشت. يك افسانه چینی چنین می گوید که در همان اعصار باستان خسوف و کسوفی بدون اطلاع در پایتخت پدیدار شد زیرا اختر بینان سلطنتی هسی Hsi و هو Ho به خوردن مشروب مشغول بودند، و بدلایلی غفلت کردند که اعلام دارند که قرار است چنین چیزی رخ دهد. پس از اینکه امپراطور برترس خود از این واقعه غیرمنتظره فائق آمد، اختر بینان تازه بهوش آمده را به محل اعدام هدایت کردند، و همگی نیز قبول داشتند که آنها واقماً سزاوار اعدام هستند.

يك خسوف و کسوف نتایج سودمند بیشتری نیز می توانست داشته باشد کمی دورتر در غرب، در اعصار باستانی، بهنگام يك جنگ در آسیای صغیر صفحه خورشید را کم کم تاریکی فراگرفت. ارتش های لیدیا در غرب و ماد در شرق از جنگ باز ایستادند و به خورشید در حال زوال نظر دوختند. چند دقیقه کسوف شب مانندی پیش آمد و هنگامی که پایان یافت ژنرال های دوطرف تنها توانستند يك کار کنند. آنها يك عهدنامه صلح امضاء کردند و به وطن باز گشتند. لیدیا و ماد هرگز دوباره نجنگیدند، زیرا آنها خشم خدایان را بهنگامی که آنرا دیدند شناختند. ✧

بدینسان است که ستاره شناسان امروزی می توانند تاریخ دقیق کسوف خورشید را در آن زمان در آسیای صغیر محاسبه کنند. این تاریخ ۲۸ می ۵۸۵ پیش از میلاد است، بطوری که جنگ بین لیدیا و ماد اولین واقعه ای در تمام تاریخ است، بجز واقعیت وقوع يك خسوف، که می توان در روز دقیقی که رخ داد محاسبه کرد.

تصور می شد که طالبس فیلسوف یونانی کسوف را پیش بینی کرده باشد،

✧ این صلح دائمی آنچنانکه باید صلح مؤثری نبود زیرا هر دو ملت حدود سی سال بعد هنگامی که کوروش شاه ایران آنها را شکست داد، از نقشه محو شدند. شکی نیست اگر آنها بیشتر دوام آورده بودند سرانجام درس خسوف و کسوف را فراموش کرده و به جنگ می پرداختند.

اگرچه نه روز دقیق آن را بلکه صرفاً اینکه در آن سال کسوف روی می دهد. تصور می شد که در زمان جوانی وی به بابل مسافرت کرده و احتمالاً حرفه پیش بینی خسوف و کسوف را از ستاره شناسان آنجا فرا گرفته باشد. يك حادثه ستاره شناسی دیگری نیز بود که جریان آرام آسمانها را در هم ریخت و آن پیداشدن ستاره دنباله دار بود.

رویه مرفته به چندین دلیل این حادثه حتی وحشتی بیشتر از پیداشدن کسوف ایجاد کرد. در حالی که خسوف و کسوف در مدت زمان نسبتاً کوتاهی می آید و می رود، يك ستاره دنباله دار هفته ها و ماهها در آسمان می ماند. در حالی که يك خسوف و یا کسوف اشکال کاملاً منظمی دارند (قوسهایی از يك دایره)، ستاره های دنباله دار شکل های نحس و عجیبی دارند. يك سر و زوزی با يك دم طویل که ممکن است مانند شمشیری که بالای زمین آویزان است یا موهای آشفته يك زن در حال جیغ زدن بنظر آید (خود لغت دنباله دار در زبان یونانی بمعنی «مو» است).

سرانجام در حالی که خسوف و کسوف را می شد حتی در اعصار باستان پیش بینی کرد، ظهور ستاره دنباله دار را نمی توانستند پیش بینی کنند. پیدا کردن دستگاهی جهت پیش بینی برخی ستاره های دنباله دار تا قرن هیجدهم میسر نشد ستاره های دنباله دار مطمئن تر از خسوف و کسوف يك فاجعه بودند و در واقع بهمین دلیل هم فاجعه هایی در پی آنها بود.

در سال ۱۰۶۶ ستاره دنباله داری که ما اکنون هالی Halley مینامیم درست به هنگامی که ویلیام اهل نورماندی آماده می شد تا به انگلستان حمله کند در آسمان پدیدار شد. این ستاره فاجعه ای را پیش بینی کرد و این است آنچه که دقیقاً رخ داد، ساکسون ها در جنگ هستینگز Hastings شکست خوردند و تحت حکومت نورمان ها درآمدند. ساکسون ها نمی توانستند فاجعه ای بهتر از آن را درخواست کرده باشند.

از سوی دیگر اگر ساکسون ها جنگ را برده بودند و نیروهای اکتشافی ویلیامز را به کانال مانس ریخته بودند، در این حالت برای نورمن ها فاجعه ای کافی می بود.

هر طرفی که جنگ را می باخت ستاره دنباله دار مطمئناً جنگ را می برد. در حالی که خسوف و کسوف و ستاره دنباله دار حوادث روی زمین را چنین عالی پیش بینی می کردند، بنظر می رسید که اصل «رمز اختر بینی» و تکنیک آن نیز بخوبی تثبیت شده است، زیرا اینطور بنظر می آمد که بر مبنای اصل

شبهات کار می‌کند.

خورشید در حال محو شدن حکایت از محو شدن نعمت‌ها می‌کرد، ستاره دنباله‌دار با دمی شبیه یک شمشیر حاکی از جنگ بود، و همینطور الی آخر. توسط یونانیان بود که دموکراسی به اختربینی حمله کرد. در مشرق، فلسفه سلاطین شرقی، جایی که فقط پادشاه به حساب می‌آید، اختربینی را در خلعت امور مهم سیاسی نگهداشت در بین یونانیان خودگرا اختربینی با استفاده خصوصی درآمد.

می‌توان آنان را تصور کرد که در حال بحث در این باره هستند که چون خورشید روشن‌ترین سیارات (بمفهوم‌ی که آنان بکار می‌بردند) است. پس بیش‌تر از همه بر افراد اثر دارد. خورشید در لحظه تولد آن شخص در چه نشانه‌ای بود؟ اگر خورشید در صورت فلکی میزان (ترازو) بود آیا نباید این شخص دارای خلقی معتدل و عاقلانه باشد. اگر در اسد (شیر) بود آیا نشان نمی‌دهد که او جنگجوی شجاع است؟

اگر شما باور نکنید که در عهد باستان فکرمی‌کردند که اجرام سماوی اشیاء کوچکی کاملاً در نزدیکی زمین هستند و صور فلکی تا حدودی واقعی نمایش دهنده چیزهایی بودند که بنظرمی‌رسید نشان می‌دهند، همه اینها یک نوع مفهوم عجیبی را می‌سازد.

با این حال دو گروه مهم در دوران فرخنده یونانیان وجود داشتند که با اختربینی مخالف بودند.

مکتب فلسفی یونانی اپیکور با آن مخالف بود زیرا جهان بینی آنها اساساً مبنی بر بی‌خدایی بود. آنها معتقد بودند که اجرام سماوی بدون غایتی حرکت می‌کنند و خدایانی وجود ندارد تا به حرکات آنها معنایی بدهد.

گروه دیگر یهودیان بودند که در بین مردم آن عصر غیر عادی بودند، زیرا یکناپرستان ستیزه‌جوی بودند، آنها طرز تفکر علمی نداشتند و هیچ استدلال معقولی برای مخالفت با اختربینی بکار نمی‌بردند (آنها بطرز ناگفتنی از طرز استدلال اپیکور وحشت‌زده شده بودند). تنها کسانی که اختربینی را حمایت می‌کردند کافران بودند که می‌پنداشتند سیارات خدایان هستند و این امر اصولاً از نظر یهودیان کفر بود.

با این وجود حتی یهودیان از اختربینی کاملاً بی‌تاثیر نبودند. نوشته‌های قدیمی‌تری که در کتاب مقدس دیده می‌شود دقیقاً در عهد یونانیان توسط

خاخام‌های پرهیزکاری تنظیم شده است که قصدشان پاک کردن بقایای تہذیب نشده گذشته مبنی بر شرک است - ولی این اصلاحات کامل نیستند.

بدین ترتیب است که کتاب مقدس درباره روز چهارم خلقت می‌گوید: «و خداوند گفت بگذار روشنایی در چرخ آسمان باشد تا روز را از شب جدا کند و بگذار این نور برای نشانه‌ها، فصل‌ها و سالها باشد». (سفر پیدایش باب اول آیه ۱۴). لغت کوچک «نشانه‌ها» از بقایای اختربینی است.

یک نمونه روشن‌تر در آواز دبورا، یکی از قدیمی‌ترین عبارات کتاب مقدس دیده می‌شود، شعری قدیمی که بیش از حد معروف است که تحریف بیشتری را متحمل شود. پس از شکست سیرال Sisera دبورا چنین خواند: آنها جنگیدند، ستادگان بر مسیر خویش بر علیه سیرا جنگیدند، (سفر داوری‌ها باب ۵ آیه ۲) با وجود این نه اپیکوری‌ها و نه یهودیان غالب آمدند، اختربینی ادامه پیدا کرد و در قرن هفدهم بهنگامی که ستاره‌شناسی جدید بطرز پرشکوهی هستی خود را یافت، بنحو روز افزونی محبوبیت پیدا می‌کرد. در واقع برخی از خود پایه‌گذاران ستاره‌شناسی نوین - مانند یوهانس کپلر - اختربین نیز بودند.

ولی در پایان قرن هفدهم، وقتی که تصویر واقعی یک منظومه شمسی در حالی که خورشید در مرکز آن است شکل گرفت، اختربینی سرانجام به یک شبه علم تبدیل گردید. ماوراء فهم بشری است که تصور کنیم گیتی پهناوری که امروزه مامی‌شناسیم فقط بصورت سررشته و راهنمایی برای ذره‌غبار ناچیز خود ما ترتیب یافته است. اینکه مردان و زنان بشمارای چنین باور دارند، نیز همینطور ستایش قابل ملاحظه‌ای نسبت به روشی است که بدان طریق بلاهت بشری می‌تواند بر همه پیروز گردد.

علم هنوز حیثیت خود را حتی در بین دشمنانش داراست. هستند از طرفداران اختربینی که درست بقدر کافی از ستاره‌شناسی واقعی با اطلاع‌اند تا دلایل علمی قانونی برای این شبه علم پیدا کنند. و این است زیرکی انسان، بویژه هنگامی که بیمورد بکار گرفته می‌شود، که یک چنین دلیل اساسی (خارق‌العاده ضعیف ولی با وجود این یک دلیل اساسی) را می‌توان واقعاً پیدا کرد. من درباره آن در فصل بعدی به گفتگو خواهم پرداخت.

۲

خورشید بی قرینه

در پائیز سال ۱۹۶۹، مجله‌ای پرتیراژ درباره تاریخ شدن‌هایی که در اثر آفتاب‌گرفتگی است و نمونه‌ای از آن در بهار همان سال در ایالات متحده رخ داده بود، می‌خواست مقاله‌ای انتشار دهد.

این مجله مرا برای تهیه این مقاله انتخاب کرد و می‌دانید که من برای تهیه چنین مقاله‌ای بسیار مشتاق بودم. نوشتن درباره کسوف و خسوف برای من بسیار ساده است و من تا آن زمان برای این مجله ویژه مقاله‌ای ننوشته بودم، از اینرو با علاقه اقدام به تهیه این مقاله کردم.

اما این حقیقت که من تا آن زمان هیچ مقاله‌ای برای این مجله نفرستاده بودم طبعاً نداشتن اطمینان به ادیتورهای این مجله بود. آنها از من درخواست کردند که به اداره مجله‌شان بروم و با آنها در این باره گفتگو کنم.

من به اداره مجله رفتم؛ و با آنچه که می‌خواستند بدقت گوش دادم. وقتی مقصودشان را فهمیدم، با آنها گفتم که کوشش خواهم کرد مقاله‌ای با ایده‌ای بسیار نزدیک به آنچه که آنها خواسته‌اند برای مجله تهیه کنم.

اما بعد یکی از ادیتورها اندکی فکر کرد و گفت «آیا شما می‌توانید برای ما یک کسوف کلی را شرح دهید؟ چگونه این کسوف قابل رؤیت است؟ شما در این باره چگونه فکرمی کنید؟ این کسوف مانند چیست؟»

من گفتم «بسیار خوب» و کلیه مهارت‌های خود را که سال‌ها دراز در نویسندگی داشتم و طبیعت دوم من بود. بکار گرفتم، و برای آنها کسوفی کلی را در جملاتی بسیار جاندار و قابل تصور تشریح کردم.

آنها گفتند «بسیار خوب است، این مقاله را برای ما بنویس، درست همان‌طور که شرح دادی»

من این مقاله را برای آن مجله نوشتم، آنها نیز مقاله را پسندیدند، حق

الرحمه آن را پرداخت کرده و آن را چاپ کردند و همه چیز بخوبی پایان پذیرفت.

حقیقت آنکه، در تمام مدت مذاکرات، فقط يك لحظه وجود داشت که در آن لحظه ممکن بود عصبانی شوم. وقتی که با جزئیات زیاد مشغول شرح کسوف کلی بودم، با ناراحتی آگاه بودم که ممکن است تمام گفته‌هایم بایک سوال ساده بی ارزش شود.

چه می شد اگر کسی از حضار می پرسید «دکتر آسیموف آیا شما تاکنون کسوفی کلی دیده‌اید؟»

البته، چنین کسوفی را ندیده بودم.

اما، همانطور که گفتم، من از مهارت‌های نویسندگی خود استفاده کردم و اینرا بگویم که نخست نویسنده داستان‌های تخیلی بودم.

طبیعتاً، نمی‌بایست اجازه می‌دادم که راه‌گریز کوچکی نظیر این سوال وجود داشته باشد تا مرا عصبانی کند و مانند اسب سواری، از روی اسب پرت شوم، اما حال بدون پشیمانی درباره خورشید بحث خواهم کرد.

خیلی احتمالاً است سعی کنیم به خورشید، با عظمتی که تا ابد مانند دایره‌ای بی‌شکل با نور سفید درخشان است، نظر افکنیم. در حقیقت، حکمای الهی‌ای بوده‌اند که می‌گفتند اگر خورشید دقیقاً آنچه که رؤیت می‌شود، نباشد، باید نمایانگر نقیصی در تکامل خلقت خداوند باشد، و بنا بر این خداوند در برابر احتمال وجود چنین نقایصی ایستادگی می‌کند.

یکی از جنبه‌های ناپایدار کشفیات ستاره‌شناسی گالیلئو این بود که به سال ۱۶۱۰، وجود کلف‌هایی را بر روی سطح خورشید گزارش داد. به محض اینکه این حقیقت نامأنوس اعلام شد، و علی‌رغم حیرت شدید روحانیون، پیدرتنگ، دیگران نیز این کلف‌ها را رؤیت کردند. در حقیقت، بعضی کلف‌ها آنقدر بزرگ هستند که براحتی با چشم غیر مسلح رؤیت می‌شوند. وقتی که يك روز بویژه صاف خورشید به افق بسیار نزدیک است، و سرخ فامی آن آنقدر ضعیف است که بدون هیچ ناراحتی بتوان آن را دید، گاهی اوقات کلف‌های بسیار بزرگی در روی سطح آن نمایان می‌شوند.

کلف‌های خورشیدی بسیار راحت دیده می‌شوند زیرا مناطقی هستند که سردتر از سطوح اطراف خود بوده و بنابراین در مقایسه با آن سطوح تیره بنظر می‌رسند. غیر ممکن است که سیاهی را در زمینه سفیدی نتوانیم

مشاهده کنیم.

اما حالت عکس آن چگونه است؟ اگر مناطقی موضعی از سطح خورشید وجود داشته باشد که گرمتر از سطوح اطرافش باشد وضع چگونه است؟! اگر چنین باشد، باید این مناطق بطرزی غیر عادی روشن باشند، اما تشخیص سفیدی زیاد در زمینه سفیدی، کمی مشکل‌تر از تشخیص سیاهی در زمینه سفیدی است و از اینرو، دو قرن و نیم بعد از آنکه مناطق سرد کشف شدند، مناطق گرم بر روی سطح خورشید رؤیت شدند.

افتخار کشف بعد به ریچارد کریستو فرکارینگتن تعلق دارد. او ستاره‌شناسی انگلیسی است که با مطالعه پی‌گیری کلف‌های خورشیدی در دوره‌های زمانی طولانی، زمان دقیق دوران خورشید را در عرض‌های جغرافیایی متفاوت بدست آورد. (يك جسم گازی، آن طور که جسم جامد ناچار است یکجا دوران کند، دوران نمی‌کند.)

به سال ۱۸۵۹، کارینگتن بر روی سطح خورشید زبانه‌ای درخشان و کوتاه عمر رؤیت کرد. مانند این بود که ستاره کوچکی حدود پنج دقیقه در روی سطح خورشید ظاهر شود. کارینگتن رؤیت خود را گزارش داد و علتی برای آن پیشنهاد کرد. در این زمان، ستاره‌شناسان چنین احتمال می‌دادند که خورشید را مانند منبعی تصور کنند که انرژی جنبشی شهابی‌های اصابت کرده به آن، آنرا درخشان کرده است. و کارینگتن نیز احساس می‌کرد که خوش‌شانسی آورده و بر خورد يك شهاب ویژه را با خورشید رؤیت کرده است.

این حدسی بسیار جالب، اما نادرست بود.

اگر بطور کلی رؤیت سفیدی زیاد در زمینه سفید مشکل است، این عمل برای کلیه طول موجها صادق نیست. یعنی در يك کلف گرم مشخص، ممکن است بدلایلی افزایش عادی درخشندگی در بعضی طول موجها بیش از دیگر طول موجها باشد. اگر خورشید با نوری که از طول موج ویژه‌ای برخوردار است مشاهده شود، ممکن است زبانه‌ای که رؤیت آن در سراسر طیف مشکل یا غیر ممکن است، بطرزی ناگهانی و بدون خطا پذیری برجسته و نمایان شود.

بسال ۱۸۸۹، ستاره‌شناس آمریکایی جرج ال‌ری هیل «آینه مخابرات طیفی» را اختراع کرد. این دستگاه بکمک نوری که از میان طیف نگاری عبور می‌کرد و قسمی مرتب شده بود که همه نور، جز امتداد کوچکی از طول موجها که از آن خارج می‌شد، از خورشید عکس برداری می‌کرد. در این روش،

طیف‌هایی که از این زبان‌ها بدست می‌آید نشان دهنده دماهایی بالای ۲۰،۰۰۰ درجه سانتی‌گراد است. که درمقایسه با ۶۰۰۰ درجه سانتی‌گراد برای سطح خورشید و ۴۰۰۰ درجه سانتی‌گراد برای مرکز تاریک کلف‌های خورشیدی می‌بینیم رقم بزرگی است.

مطالعه زبان‌های خورشیدی در یک فعالیت بسیار عمومی سطح خورشیدی مهم هستند. انرژی بترقی از سطح تابان خورشید به‌جوانازک خورشیدی یا «هاله» انتقال پیدا می‌کند. انرژی باید میان اتم‌های هاله که تعدادشان بسیار کمتر از اتم‌های سطح خورشید است، پخش شود. این بدان معنا است که انرژی هراتم هاله بسیار بیشتر از انرژی هراتم سطح خورشید است و «انرژی هراتم» چیزی است که، آن را «دما» می‌نامیم.

پس، شگفت آور نیست جایی که دمای سطح خورشید ۶۰۰۰ درجه سانتی‌گراد است، دماهای هاله‌ای تا ۲۰۰،۰۰۰ درجه سانتی‌گراد برسد. شدت و طول موج تابش هر جسمی بدمای آن بستگی دارد و هاله تابش بیشتری (در هر واحد جرم) نسبت به سطح خورشید انتشار می‌دهد. این بخاطر آنست که هاله جرم بسیار کوچکی دارد بقسمی که بسیار کم‌رنگ بنظر می‌رسد. آنچه که مسلم است، تابش هاله‌ای بسیار پرانرژی‌تر از تابش سطحی است، و از هاله است که اشعه ایکس خورشیدی بوجود می‌آید.

همه چیزهایی که از خورشید منتشر می‌شود تابش الکترومغناطیسی نیست. جو سرکش خورشیدی موادی به‌سمت بالا جاری می‌کند که مقادیر ناچیزی از آن مواد بناچار و علی‌رغم نیروی گرانش بسیار قوی خورشید از حدود آن دور می‌شوند. بارش ریزومدومی از ذرات وجود دارد که به‌سمت خارج حرکت می‌کند، و ظاهراً، خورشید را برای همیشه ترک می‌کند.

به‌عبارت مطلق جرم ذراتی که اینگونه خورشید را رها می‌کنند با معیارهای زمینی بسیار زیاد و برابر یک میلیون تن در هر ثانیه است. با معیارهای خورشیدی این جرم ناچیز است، زیرا اگر این افت جرم با مقدار فعلی خود بطور نامحدود ادامه یابد، شش صد تریلیون سال طول می‌کشد تا یک درصد از جرم خورشید کاسته شود.

این ذرات، که از خورشید در همه جهات پراکنده می‌شوند، ساختمان «باد خورشیدی» را می‌سازند.

البته، باد خورشیدی بسوی زمین و آن سوی آن جاری است، اما فقط

عکس خورشید از روی نور هیدروژن و نور کلیم خارج نشده از دستگاه گرفته می‌شد. مثلاً در دستگاه بکمک نور کلیم خارج نشده بسیار آسان بود که دریابند در سطح خورشید چه مناطقی از لحاظ کلیم غنی است، درست مانند ابرهایی که یکرود تابستان در آسمان دیده می‌شوند.

با استفاده از آینه مخابرات طیفی می‌توان عکس‌هایی ساکن از خورشید گرفت و از پیشامدهای کوتاه عمر صرف‌نظر کرد؛ یعنی مشکل بتوان گفت که کلفی ویژه در عکس درست در هنگام عکسبرداری بوجود آمده و یا از بین رفته است مگر اینکه تعداد سکون‌های متوالی با فاصله زمانی ناچیز را عکس برداری کرد. به‌سال ۱۹۲۶، هیل (که هنوز زنده، فعال و زیرک بود) تغییری در دستگاه اختراعی خود داد که به کمک آن بتوان پیشامدهای نوری یک خط طیفی را در یک دوره زمانی مشاهده کرد. این دستگاه آینه مخابرات طیفی، مشاهده پیشامدهای سریع را کمی آسان‌تر کرد.

پیش از فرارسیدن سالهای ۱۹۲۰، بکمک نور هیدروژن خارج نشده از دستگاه روشن شد که زبان‌هایی وجود دارند که بطور عادی با کلف‌های خورشیدی اجتماع کرده‌اند. و اینها همان انفجارات بودند، شعله‌های ناگهانی هیدروژن داغ که احتمالاً برای پنج تا ده دقیقه در اوج گرمایی بوده و بعد از نیم الی یکساعت بکلی از میان می‌رفتند.

این زبان‌ها را «زبان‌های خورشیدی» نامیدند، و اگر به‌عقب برگردیم، درمی‌یابیم که چیزی که کارینگتن هفتاد سال پیش دیده بود یکی از زبان‌های بطور غیر عادی روشن بود.

وقتی زبان‌های در سطح خورشید روبروی ما قرار دارد، چیزی جز یک قطعه روشن دیده نمی‌شود. گاهگاهی زبان‌های در لبه خورشید ظاهر می‌شود. سپس می‌توان در برش عمودی، موج عظیمی گاز درخشان دید که نه‌صد و شست کیلومتر در ثانیه صعود کرده و بار تفاعلی برابر هشت هزار کیلومتری بالای سطح خورشید می‌رسد.

زبان‌های کوچک کاملاً معمولی هستند و در جاهایی که کلف‌های مختلط بزرگ قرار دارند مخصوصاً وقتی که کلف‌ها گسترش می‌یابند، به‌تعداد صدها در روز ظاهر می‌شوند. به‌رحال، زبان‌های بسیار بزرگ از نوعی که بانور سفید دیده می‌شود (نظیر مشاهده کارینگتن) نایاب هستند، و فقط تعداد کمی هر ساله رؤیت می‌شوند.

زمین می‌روند. واکنش ذرات باردار و اتم‌های بالای جو، جداره‌های متغیر و ستون‌های نورسپیده دم را بوجود می‌آورد.

سیس، وقتی که زبان‌های بخشی از سطح خورشیدی را روشن می‌کنند، رخ می‌دهد؟ افزایش متمرکز شده در دما و افزایش متمرکز شده در تسلط، تابشی از انرژی و ریزشی از ذرات را بداخل هاله‌ای که مستقیماً بالای زبانه است می‌فرستد. دمای هاله‌ای افزایش می‌یابد و افزایش در محصولات تابش ماوراء بنفش و اشعه ایکس هاله، رخ می‌دهد. همچنین ریزش اضافی ذرات، یک نوع تند باد در باد خورشیدی ایجاد می‌کند. قسمی که، زبان‌های خورشیدی یک پیشامد پروتون نتیجه می‌دهد.

تشدید باد خورشیدی در بالای زبانۀ بزرگ ویژه‌ای می‌تواند آفت‌زده باشد. قسمی که پروتون‌های سرعت‌دار با قدر کافی پر زور شده تا مانند اشعه کیهانی ضعیفی بحساب آیند.

اگر زبانۀ خورشیدی به طرف جو خورشید، کم و بیش در جهت زمین، رهسپار شود، تابشی شدید به سمت ما جاری می‌شود که در عرض چند دقیقه به سیاره ما می‌رسد، و هم چنین وزشی تند در باد خورشیدی حاصل می‌شود که در عرض دو روز به ما می‌رسد. وقتی که این وزش تند به میدان مغناطیسی زمین می‌رسد، یک روشنایی و گستردگی ناگهانی در سبزه دم دیده می‌شود.

تابش حاصل از زبانۀ و متعاقباً ریزش ذرات باردار و وضع جو بالای زمین را دگرگون می‌کند. ممکن است سکون شدیدی در وسایل برقی ایجاد کند و یا ممکن است (موقتاً) بعضی از لایه‌های باردار را در جو بالای زمین نابود کرده و سبب شود امواج رادیویی بجای اینکه به سمت زمین منعکس شوند، به فضا فرستاده شوند. پس از آن انتقال رادیویی بکلی قطع شده و احتمالاً رادار از کار می‌افتد.

این علائم معمولاً به «طوفان‌های مغناطیسی» مشهورند زیرا یکی از آثار آن انحراف شدید عقربه مغناطیسی است که در اثر تکان‌هایی که در ناحیه قطب‌های مغناطیسی حاصل می‌شود، بوجود می‌آید.

تغییرات قطب‌نمای مغناطیسی و تشدید سبزه دم بسیار جالب است اما در جامعه امروزی این امر چندان مهم نیست. ولی قطع انتقال رادیویی موضوع دیگری است. این قطع می‌تواند بطور جدی جامعه وابسته به الکترونیک و صنعت را ناراحت کند. در لحظات حیاتی ناخوشی شناسی (یعنی در زمان جنگ و یا

بخش کوچکی از کلیه ذراتی که از خورشید پخش می‌شود بزمین می‌رسد. از میلیونها تن ذراتی که در هر ثانیه خورشید از دست می‌دهد، حدود ۳۴۰ گرم آن بزمین برخورد می‌کند. در گفتگو از جرم این مقدار زیاد نیست، اما می‌رساند که در هر ثانیه چیزی نظیر یکصد تریلیون ذره خورشیدی بنزدیکی زمین می‌رسند.

اگر زمین فاقد جو و یا میدان مغناطیسی باشد، ذراتی که بنزدیکی زمین می‌رسند مسیر خود را ادامه می‌دهند تا به سطح سیاره برخورد کنند. مثلاً، این ذرات به سطح ماه اصابت می‌کنند. نمونه‌هایی از سنگ‌های ماه که بوسیله فضا نوردان بزمین آورده شده است دارای مقادیری هلیوم بودند که این مقادیر فقط می‌تواند از باد خورشیدی ناشی شده باشد.

ذراتی که در باد خورشیدی وجود دارند طبیعتاً نمایانگر مواد مشکله خورشید می‌باشند. قسمت اعظم خورشید مشکل از هیدروژن است، و قسمت اعظم بقیه مواد آن را هلیوم تشکیل می‌دهد. در دمای هاله که باد خورشیدی از آن عبور می‌کند، اتم‌های هیدروژن و هلیوم به مخلوطی از هسته اتمی و الکترون‌ها تبدیل می‌شوند. هسته هیدروژن یک پروتون است و هسته هلیوم یک ذره آلفا.

پروتون‌ها بسیار پر جرم‌تر از الکترون‌ها هستند و حتی بسیار زیاد تر از ذرات آلفای پر جرم می‌باشند، و اگر بخواهیم هم جرم و هم شماره آنها را بحساب آوریم، روشن می‌شود که مؤلفه‌های اصلی باد خورشیدی پروتون‌های آن است. هر افزایشی در چگالی باد که به پیشامدی در سطح خورشید مربوط می‌شود یک «پیشامد پروتون» نامیده می‌شود.

از آنجایی که زمین دارای میدانی مغناطیسی است، ذرات باردار برقی باد خورشیدی (یک بار مثبت برای پروتون‌ها، دو بار مثبت برای ذرات آلفا و یک بار منفی برای الکترون‌ها) در امتداد خطوط نیروی مغناطیسی منحرف می‌شوند. این بدان معنا است که آنها به شکل مارپیچ از یک قطب مغناطیسی به سمت قطب دیگر بچل و عقب بطور مداوم حرکت می‌کنند. چنین ذرات متحرکی بوسیله خطوط مغناطیسی نیرو در جای خود نگاه داشته شده، و آنچه را که اصطلاحاً به کمر بندهای ون آلن مشهور است و امروز اغلب آنرا «مغناطیس کره» می‌نامند، می‌سازند.

مغناطیس کره از طرف قطب‌های مغناطیسی به سطح زمین نزدیک می‌شود و در آنجا است که ذرات باردار بر احوالی از مغناطیس کره جدا شده و به جو بالای

بهر حال، در روی خورشید، چنین عدم تقارن مقاومت ناپذیری آشکار شده است. پس چرا خورشید، «هوایی» به شکل کلف‌ها دارد؟ به یقین، خورشید دوران می‌کند، بنابراین اختلافی با توجه به اثر گریز از مرکز که به عرض جغرافیایی وابسته است وجود دارد. اثر گریز از مرکز در قطب و اثر ماگزیمی در استوا، ویا مقادیری میانگین آنها، وجود ندارد. هم-چنین دوران خورشید عدم تقارن‌هایی در لایه‌های عمیق‌تر مواد خورشیدی بوجود می‌آورد.

پس اگر ظهور کلف تا حدی به عرض جغرافیایی بستگی داشته باشد، نباید اظهار تعجب کرد، و صحت این موضوع روشن شده است. کلف‌ها فقط بین ۵ درجه و ۳۰ درجه شمال و جنوب عرض جغرافیایی ظاهر می‌شوند. در این دامنه عرض جغرافیایی، نظمی پیچیده وجود دارد. تعداد کلف‌ها افزایش یافته و به ماگزیمی می‌رسد، سپس کاهش یافته و به می‌نیم می‌رسد، سپس دوباره به ماگزیمی می‌رسد، و دوره تناوب این ماگزیم و می‌نیم یازده سال است. فوراً بعد از یک می‌نیم، کلف‌ها تقریباً در ۳۰ درجه شمال و جنوب عرض جغرافیایی ظاهر می‌شوند. سپس، وقتی تعداد آنها هر ساله افزایش یافت، به سمت استوا تغییر جهت می‌دهند. در مدت زمان ماگزیم، در عرض جغرافیایی ۱۵ درجه می‌باشند و دوباره وقتی که تعداد آنها کاهش می‌یابد بتدریج به سمت استوا تغییر جهت می‌دهند. وقتی که این سیکل در ۵ درجه استوا از بین رفت، سیکل جدیدی در ۳۰ درجه ظاهر می‌شود.

کسی نمی‌داند که چرا این سیکل اینگونه کار می‌کند، لیکن آیامی توان گفت که این سیکل در نتیجه عدم تقارنی است که بسیار پیچیده تر از عدم تقارنی است که در نتیجه دوران خورشید ظاهر می‌شود؟ اگر چنین باشد، این عدم تقارن از کجا ناشی شده است؟ یک احتمال عبارت از این است که این عدم تقارن از خارج اعمال نفوذ کرده است و انگشت سوء ظن به طرف سیارات اشاره می‌کند.

اما سیارات چگونه می‌توانند بر خورشید اثر بگذارند؟ به یقین از طریق میدان‌های گرانشی خود این کار را می‌کنند. چنین میدان‌هایی احتمالاً جزو-مدهایی در روی سطح خورشید بوجود آورده و آنرا بی‌قرینه می‌کنند. مثلاً ماه‌جزرومدهایی در روی زمین تولید می‌کند زیرا طرفی از زمین که نزدیک‌ماه است کشش قمری شدیدتری دریافت می‌کند تا طرفی که در سمت

رویدادهای جنگی) احتمالاً اگر رادار قطع شود، گلوله اندازهای کنترل‌شونده از کار بیفتد، و اینکه ارتباطات از هر گونه‌ای خراب شوند همگی این عوامل می‌توانند خطری جدی بحساب آیند.

سپس، هم چنین ممکن است فضا نوردان در فضا ویا بر روی سطح ماه گرفتار زبانه‌ای بشوند، یعنی تحت اثر تند بادی شدید از باد خورشیدی قرار گرفته و از بیماری تابشی رنج ببرند.

با در نظر گرفتن این بحث، طبعاً این موضوع بسیار جالب است که بتوانیم وقوع زبانه‌ها را برای مدت زمانی طولانی پیش‌بینی کنیم تا آدمی رادار فضا محفوظ نگاهداشته، او را بر روی ماه هدایت کنیم و نیز روش‌هایی ارتباطی در مناطق جنگی برقرار کنیم.

اگر می‌دانستیم که نخست چه موجب تشکیل زبانه‌ها می‌شد کمک بسیاری بها می‌کرد، اما این موضوع را نمی‌دانیم. از آنجایی که زبانه‌ها در کلف‌ها یافت می‌شوند، اگر می‌دانستیم که چه موجب تشکیل کلف‌ها می‌شود، در آن صورت می‌توانستیم علت تشکیل زبانه‌ها را از آن نتیجه بگیریم - اما هم چنین نمی‌دانیم که چه موجب تشکیل کلف‌ها می‌شود. اما فرض کنیم که اینطور استدلال کنیم.

کلف‌ها نماینده عدم تقارن در سطح خورشید هستند. یک کلف در نقاط ویژه‌ای بر روی سطح خورشید تشکیل می‌شود نه در جاهای دیگر. چرا چنین است؟ چرا نباید همه قسمت‌های سطح خورشید مانند هم باشند. روی هم رفته، خورشید تقریباً به شکل یک کره کامل است، و این تقریب بعدی است که می‌توانیم با استدلال نظری بگوئیم که اساساً متقارن است. یعنی، وقتی از مرکز به سمت خارج آن حرکت کنیم، خواص بطور یکسان تغییر پیدا می‌کنند و اینکه چه جهتی را انتخاب کنیم اهمیتی ندارد.

در روی زمین، هوا موجود است. طوفان‌هایی وجود دارند که در نقطه‌ای شدید بوده و در نقطه دیگری آرام هستند، یعنی نسیم‌هایی در اینجا و طوفان‌هایی در آنجا داریم. در یک نقطه خشکسالی و در نقاط دیگر سیل. اما همه این عوامل در نتیجه یک عدم تقارن وحشتناک است - در حقیقت، در هر زمان معینی، یک طرف زمین یا گرمای خورشید رو بر او است و طرف دیگر چنین نیست، و حتی در طرفی که مقابل خورشید قرار دارد تغییراتی در طول زمان و جهت دریافت اشعه خورشید وجود دارد.

مخالف ماه قرارداد. بعلمت این اختلاف درکشش است که اثر جزرومدی ایجاد می‌شود.

اندازه اثر جزرومدی به سه چیز بستگی دارد. اول، به جرم جسم تولید کننده جزرومد، البته، هرچه جرم بزرگتر باشد، کشش گرانشی بیشتر است، دوم، به قطر جسمی که جزرومدها بر آن اثر می‌گذارند، زیرا هرچه قطر بزرگتر باشد، اختلاف کشش گرانشی که به جهات متقابل اثر می‌گذارد بیشتر است. سوم، به فاصله جسمی که جزرومدها بر آن اثر می‌گذارند از جسم تولید کننده جزرومد هرچه فاصله بیشتر باشد، کشش گرانشی جسم دوم به اول ضعیف‌تر است، و اختلاف کشش در دو طرف جسم اول کوچکتر است.

با حساب آوردن کلیه این عوامل، می‌توان جدول زیر را تنظیم کرد.

اثر جزرومدی نسبی	منظومه
۷۰۰۰	ماه بر روی زمین
۳۲۰۰	خورشید بر روی زمین
۱	زمین بر روی خورشید

اثر جزرومدی زمین روی خورشید فقط ده هزارم اثر جزرومدی خورشید و ماه روی زمین است، اما شاید این اثر، گرچه خرد است، با اهمیت باشد.

درباره اثرهای جزرومدی سایر سیارات موضوع چیست؟ با فرض کردن اثر جزرومدی زمین بر روی خورشید بعنوان واحد، محاسبه اثرهای جزرومدی نسبی سایر سیارات بر روی خورشید کار مشکلی نیست. در جدول زیر این اثرها محاسبه شده است:

سیاره	اثر جزرومدی نسبی بر روی خورشید
عطارد	۰/۷
زهره	۱/۹
زمین	۱
مریخ	۰/۰۳
مشتری	۲/۳
زحل	۰/۱۱
اورانوس	۰/۰۰۲۱
نپتون	۰/۰۰۰۶
پلوتون	۰/۰۰۰۰۰۲

پس چهار اثر جزرومدی که از همه بزرگتر است متعلق به عطارد، زهره، زمین و مشتری است. سایر سیارات باقیمانده رو به هم اثر جزرومدی که حدود یک پنجم اثر جزرومدی عطارد، که کمترین مقدار اثر جزرومدی را در میان آن چهار اثر بزرگ داراست، دارا می‌باشند. بنا بر این عطارد، زهره، زمین و مشتری را «سیارات جزرومدی» می‌نامیم.

همانطور که این سیارات حول خورشید دوران می‌کنند، هر یک از آنها یک جفت شکم بسیار کوچک در روی خورشید ایجاد می‌کنند (یک برآمدگی در یک طرف و برآمدگی دیگر در طرف دیگر). این برآمدگی‌ها در حقیقت بسیار خرد هستند، و شاید فقط چند سانتی‌متر باشند، اما حتی می‌توانند دارای اهمیت بسیار باشند.

با پدید آمدن چهار شکم در هر طرف خورشید، که نسبت یکدیگر پرتو سته جای خود را تغییر می‌دهند، احتمالاً چند لحظه قطعی مهم وجود دارد وقتی که در نتیجه ترکیب شکم‌ها، بخش ویژه‌ای از سطح خورشید با سرعتی غیر عادی برآمدگی و یافروفتگی پیدا می‌کند. پس آیا می‌توان گفت که در آن نقطه و در آن زمان است که رشته تغییراتی که باعث تشکیل یک کلف می‌شود بگریان می‌افتد؟ هم چنین، شاید طرح بلند دامنه‌ای در تبیین شکم‌ها وجود داشته باشد که سیکل کلف و جابجایی منظم عرض جغرافیایی را توضیح دهد.

البته، مشکل بتوان ظهور کلفی ویژه را با ترکیب ویژه‌ای از شکم‌های جزرومدی بهم مربوط کرد. این ظهور بسیار کند صورت می‌گیرد. اما درباره زبانه‌ها موضوع چیست؟ ظهور و غیبت زبانه‌ها بسیار سریع صورت می‌گیرد و زبانه‌های بزرگ خیلی متداول نیستند. آیا زبانه‌های بزرگ را می‌توان با اوضاع سیاره‌ای نه خیلی متداول مربوط کرد؟

دکتر G.B. Blizzard فیزیکدان دانشگاه دنور، ارتباط پیشامدهای پروتون را با قران‌های سیاره‌ای یعنی، با موقعیت‌هایی که در آن دو و یا چند سیاره جزرومدی وضع‌هایی بخود می‌گیرند که خط‌گذرنده از آنها متوجه خورشید است، مطالعه کرده سپس اثر جزرومدی را به آنها افزوده است؛ ممکن است یک شکم بزرگ غیر طبیعی در سطح خورشید وجود داشته باشد و شاید، اگر این شکم از نزدیک یک ناحیه متلاطم کلف عبور کند، زبانه‌ای را بوجود آورد.

در هر حالت، در خلال سالهای ۱۹۵۶ و ۱۹۶۱، بلیزارد تعداد کافی از این روابط مثبت، یعنی، زبانه‌هایی که در نزدیکی زمان قران ظاهر می‌شدند،

خورشید بی قرینه/۳۷

۴- بادر نظر گرفتن همه این عوامل، وضع‌های سیاره‌ای در لحظه‌ای که کودکی متولد می‌شود ممکن است بر همه دوره زندگی کودک در آینده اثر بگذارد.
من مطمئن هستم که ستاره‌بین‌ها در استفاده از این پیشنهادات درنگ نکنند. ممکن است در این پیشنهادات چیزی نهفته نباشد. اگر اینطور است، می‌توانید از آنها صرف‌نظر کنید.

۳۶/ستارگان بر...

اعلام کرد. که بنظر جالب می‌آمدند. او محاسبه کرد که در دوهزار رابطه فقط يك شانس وجود دارد که زبانه‌ها باقران ظاهر شوند. آنچه که مسلم است، بلیزارد يك سری پیش‌بینی از وقوع زبانه‌ها در آینده ارائه داد، و فرض کرد که آنها در زمان قران‌های بعدی بوجود می‌آیند (که محاسبه آن آسان بود) و ۶۰ درصد دقت بدست آورد.

پس، در اینجا باید دوباره به موضوع ستاره‌بینی برگردیم، که در فصل اول درباره آن بحث کردم. در این بخش گفتم که ستاره‌بین‌ها هر دلیل منطقی علمی را هر چند که ضعیف باشد برای اثبات نظرات بیخردانه خود، طبیعتاً ضبط می‌کنند، و من حدس می‌زنم که کار بلیزارد مستقیماً بر پایه نظرات آنها باشد.

سال‌هاست که ستاره‌شناسان و دانشمندان درباره اثر سیکل کلف بر روی زمین در حیرت هستند. آیا در می‌نیم کلسف تابش خورشیدی زیادی یافت می‌شود؟ آیا این تابش‌ها بقدری زیاد هستند که شاید، خشکسالی‌هایی بوجود آورند، مواد غذایی را از بین برده، بر قیمت‌ها اثر گذاشته آنها را افزایش و یا کاهش دهد، و جنگ راه‌حل قطعی تمام مسائل بدانند، و غیره؟

وقتی که زبانه‌ها کشف شدند، بسیار خوشایند بنظر می‌رسید که تصور شود آنها بر زمین اثر می‌گذارند تا کلف‌ها. با این همه، زبانه‌ها جو را با ذرات باردار آغشته می‌کردند و این امر احتمالاً بر بارندگی اثر می‌گذاشت که بنوبت بارندگی بر محصولات اثر می‌گذاشت و بنوبت محصولات بسر - بعلاوه، چه کسی می‌داند که چه تغییرات دقیق بیشتری ممکن است به همراه مقدار ذرات بارداری که بر زمین برخورد می‌کند، ظهور و سقوط کند؟

حال به همراه دکتر بلیزارد پیش می‌رویم که می‌گوید ظهور و سقوط باد خورشیدی ممکن است به وضع سیاره‌ای بستگی داشته باشد و «وضع سیاره‌ای» عبارتی سحرآمیز برای ستاره‌بین‌ها است. من زنجیر منطقی زیر را برای بررسی پیشنهاد می‌کنم.

- ۱- وضع‌های سیاره‌ای وقوع زبانه‌های خورشیدی را کنترل می‌کنند.
- ۲- در مدت زبانه‌های خورشیدی، وضع‌های سیاره‌ای ماهیت باد خورشیدی را کنترل می‌کنند.
- ۳- در مدت باد خورشیدی، وضع‌های سیاره‌ای تغییرات دقیق معین روی زمین را کنترل کرده و بر آنها اثر می‌گذارند.

۳

طومار شریف قمری

وقتی که جوان بودم پدرم کشف کرد که خواندن داستانهای علمی تخیلی یکی از موضوعات مورد علاقه من است. این موضوع بخاطرش ماندوروزی بمن گفت:

«داستان علمی تخیلی! رفتن به کره ماه اوه، پسر من بگو آیا هرگز کتابهای ژول ورن Zhool Vehrn را خوانده‌ای؟»
من با حیرت باو خیره شدم و گفتم «کی؟»
او تکرار کرد «ژول ورن»

من حسرت خوردم، چون دلخوش بودم که تمام نویسندگان بزرگ و مشهور دنیا را با نامهای کتابهای علمی تخیلی مشهور و غیرمشهور آنها، می‌شناسم و این امر مرا ناراحت می‌کرد که چیزی کم دارم.
از پدرم پرسیدم: «تألیفات او چیست؟»

پدرم جواب داد: «او کتابهای علمی تخیلی می‌نویسد. مثلا رفتن به کره ماه، و غیره. اوه، او کتابی نوشته درباره مردی که دور دنیا را در هشتادروز پیموده است.»

ناگهان تیرگی از فکرم محو شد، من نویسنده این کتاب را خوب می‌شناختم، لیکن پدرم هرگز اسم نویسنده را جز با تلفظ فرانسه آن نشنیده بود. من (با هیجان و با لهجه‌ای که تا اندازه‌ای بلندتر از حالت عادی بود) گفتم: «اوه او را می‌شناسم، مقصود شما ژولز وین Joolz Voin است.»
و پدرم گفت، «کی؟»

بهرحال، ما زبان یکدیگر را نفهمیدیم. لیکن روشن شد که من و پدرم هر دو از خواندن داستانهای علمی تخیلی لذت می‌بریم. از اینرو وقتی شنیدم

و هفت سال داشت، موشکهای بزرگتری با سوخت مایع که توسط Wernher Von Braun فون بران ساخته شده بود، لندن را بمباران کردند.

در ۴ اکتبر سال ۱۹۵۷، برای اولین بار موشکی بمبار زمین فرستاده شد، و پدرم در آن موقع شصت ساله بود. در ۱۲ آوریل سال ۱۹۶۱، وقتی که پدرم شصت و چهار ساله بود، اولین سفینه با سرنشین بمبار زمین فرستاده شد.

و بالاخره، در ۲۰ ژوئیه سال ۱۹۶۹، وقتی که پدرم هفتاد و دو سال و شش ماه داشت، جای پای بشر بر روی خاکهای ماه ظاهر شد.

بشر دیگر زندانی کره زمین نبود و به راه سفر کرده بود، و این کار نه برای مدتی طولانی بلکه فقط یکبار در سراسر تاریخ بشر صورت گرفته بود. می بایست منتظر بود که این جنبش سریع تکنولوژی ادامه پیدا کند. در آینده امیدواریم سفرهای بیشتر و توقف های طولانی تری را بر سطح ماه داشته باشیم. هم چنین می بایست آزمایشات مختلف و مهمی در نتیجه این مسافرت ها انجام شود. و بالاخره سر آغاز ساختن پایگاهی در ماه است که حتماً یک مجتمع علمی گسترش می یابد.

بطور کلی نامهای علائم و مشخصات مختلف ماه کسم و بیش بگوش کسانی که روزنامه میخوانند دویا تلویزیون می دیدند، آشنا بود این نامگذاری مناسب بود، زیرا تعدادی از نامهای رماتیک و هم چنین تعدادی از نامهای مردان بزرگ گذشته دوباره زنده می شد. اما از سوی دیگر نیز مضربوده، زیرا فرصت های بیشماری برای گویندگان تلویزیون و دیگران بود تا این نامها را آنطور که خودشان تصور می کردند، تلفظ کنند.

اما قبل از آنکه این نامها کاملاً مضحك و مبتذل تلفظ شوند، بهتر است که درباره چندتایی از آنها بحث کنیم.

لزوم تصور نامگذاری مشخصات ماه تا قبل از ژوئن سال ۱۹۰۶ وقتی که گالیلئو با تلسکوپ خود ماه را رصد کرد، قابل درک نبود. درست از آن زمان بعد بود که منجمین دریافتند که ماه دارای سطحی درخشان، صاف، صیقلی شده (که تمام لکه های آن پر شده باشد) و بی شکل نیست. (این بی شکلی تا آزمان بر طبق نظریه ارسطو که درباره ساختمان آسمان گفته بود بعنوان فرض گرفته می شد). اما ماه دارای کوهها و دره هایی بود و بطور کلی، سطحی بود که حداقل از لحاظ همواری و پستی و بلندی شبیه به زمین بود.

نیل آرامسترا ننگ قدم بکره ماه گذاشت لذت زایدالوصفی بمن دست داد چه این خبر در زمان من و پدرم منتشر می شد.

با سرعت خیره کننده ای که تکنولوژی پیش می رود، در نظریا و در وقتی که پدرم متولد شد (۲۱ دسامبر سال ۱۸۹۶) در طول تاریخ بشر هیچ کس با پروازهایی قوی و طولانی بخارج از زمین سفر نکرده بود. در آن زمان فقط بالن ها و هواپیما های بی موتور ساخته شده بودند که این طرح های قدیمی نیز بکلمک هوا و یا با استفاده از باد بکار می افتادند.

می رسمیم به دوم ژوئیه سال ۱۹۰۰ وقتی که پدرم سه سال و نیم داشت، در این زمان اولین پرواز مستقیم و کنترل شده صورت پذیرفت (تاریخ پرواز اشتباه نیست و مقصود من نیز پرواز برادران رایت نیست.)

مخترع این وسیله پرواز فردیناند زپلین Count Von Zeppelin Ferdinand بود. او بدین نتیجه رسیده بود که داخل بالن را بشکل سیگارواز آلومینیم سازد، زیرا این کار باعث می شد که بالن را سخت تر و از لحاظ آئرو دینامیکی مقاوم تر سازد. در زیر بالن اطاقکی نصب کرده بود که در آن یک موتور با سوخت داخلی قرار داشت و این موتور پره هواپیما را بکار انداخته و هواپیما و اطاقک را به هوا می برد و حتی در خلاف جهت باد می توانست حرکت کند.

زپلین هواپیما ی زپلین یا «بالن رانندگی» را اختراع کرد و از اینرو آنرا بالن رانندگی نام گذاشتند زیرا در هنگام پرواز خوب هدایت می شد. سپس این نام را مختصر کرده و «رانندگی» خواندند.

در ۱۷ دسامبر سال ۱۹۰۳، درست قبل از چند روزی که هفتمین سال تولد پدرم بود، برادران رایت هواپیما ی خودشان را پیرواز در آوردند، و این درست اولین پرواز کنترل شده ای بود که یک وسیله نقلیه سنگین تر از هوا انجام می داد.

در ۱۶ مارس سال ۱۹۲۶، وقتی که پدرم بیست و نه ساله بود Robert Hutchings Goddard اولین موشک با سوخت مایع را به هوا پرتاب کرد. این موشک فقط مسیری برابر ۱۴۸ پا را طی کرد. امامی بایست منتظر پیشامدهای جالب تری بود. با فرارسیدن سال ۱۹۴۴ وقتی که پدرم چهل

برخورد سنگهای آسمانی، ترکیب يك قطعه سنگ در اثر تغییر دما، خروج اتفاقی گازها، گرد یا گذاره‌ای که از دهانه آتش‌فشانیها از سطح آن خارج می‌شود) ثابت هستند، این نام مناسبی است. مشابه این نام Sereni talis Mare یا «دریای آرامش» است.

نامهای دیگر مناسب‌تری دارند، گرچه هر کدامشان بگونه‌ای تلفظ می‌شوند و اکثر نام دریاهمراه دارند که فقدان آن در ماه‌کاملاً آشکار است. بنابراین بدون اینکه سعی در تفسیر آنها کنیم، تعدادی از آنها را بازگو می‌کنیم:

Mare Imbrium	دریای رنگبار
Mare Nectaris	دریای شیرین
Mare Humororum	دریای طراوت
Mare Spumans	دریای خشم
Mare Vaporum	دریای بخار
Mare Undarum	دریای امواج

ناماسب‌ترین این نامها «دریای پربرکت» Mare Foecundi Tatis است.

یکی از دریاهای بزرگ و ویژه «اقیانوس طوفان» Ocean Procellarum است. مناطق تاریک کوچک مناظرراً نامهای کوچکتری نظیر خلیج و دریاچه بهمراه دارند. یکی از این مناطق «دریای رؤیابا» Lacus Somniorum است. همچنین «خلیج رنگین کمان» Sinus Iridum و «خلیج شبنم» Sinus Roris توسط مرزی از یکدیگر جدا شده‌اند.

نامگذاری علایم دیگر تقریباً مناسب است. برای مثال، زمین مسطحی را که تقریباً درست در وسط صورت ماه دیده می‌شود «خلیج مرکزی» Sinus Medii نامیدند.

مشکل اساسی در هنگام تفسیر نام کلف‌ها رخ داد. نام آنها غیر قابل ترجمه بوده و تعدادی از آنها تا اندازه‌ای غیر قابل تلفظ هستند. منجم ایتالیایی بنام ریسولی Batista Riccioli اشتباه بزرگی را

گایلینو اولین نقشه‌کره ماه را رسم کرد. در این نقشه تعدادی دهانه آتش‌فشانی و يك یا دو لکه بزرگ سیاه نشان داده شده بود. متعاقب آن منجمین با وسایل مجهزتر توانستند جزئیات کره ماه را بهتر و روشن‌تر ببینند و نقشه‌های ماه بترتیب کاملتر می‌شد. هم‌چنین تلفظ تمام مشخصات مختلفی که در ماه دیده می‌شد، دچار اشکال می‌گردید.

اولین کسی که نقشه ماه را دقیقاً رسم کرد و براحتی می‌توانستیم مشخصات سطح قمری را بررسی کنیم، آنطور که امروز بررسی می‌کنند، منجمی آلمانی بنام یوهانز هولیوس Johannes Heve Lius بود.

در سال ۱۶۴۷، او کتاب پر حجمی بنام Selenographia (شرح‌ماه) انتشار داد که نقشه‌نامه‌ای از سطح ماه بود. او با روشی خاص مشخصات برجستگی‌های ماه را نام برده بود لیکن بخاطر حسد و بدگویی دیگران از بکار بردن نام اشخاص برای ویژگیهای ماه پرهیز کرده بود. در عوض او از چشم‌انداز دیگری بماه نظر کرده و آنرا زمین کوچکی فرض کرد و بطور کلی نامهای جغرافیایی را برای مشخصات ماه بکار برد. برای نامیدن رشته کوههای مختلف قمری از نام کوههای زمینی نظیر «آلب»، «آپنین»، «کارپاتین»، «کاکازین»، «تاروس» استفاده کرد.

البته این نامها تا با امروز باقی ماندند، لیکن تلفظ کردن درست آنها اشکالاتی بوجود آورد و بعدها نیز بدون شك واجب می‌شود که از «آلهای قمری» و «آپنین‌های قمری» و غیره سخن بگوئیم.

هم‌چنین هولیوس مناطق وسیع و تاریک ماه را دریا نامگذاری کرد. در آلمان، کاملاً روشن بود که شباهت ماه بزمین از نظر دارا بودن جو و آب کم است، اما مقصود هولیوس این بود که تا آنجا که ممکنست از نامهای زمینی استفاده کند. او برای نامگذاری برجستگی‌ها و علایم ماه از کلمات لاتین نیز کمک گرفت و دریا را يك «Mare» (که تقریباً شبیه Mary در انگلیسی تلفظ می‌شود و جمع آن «Maria» است) خواند. این نامگذاری صحیح بود زیرا دریاهای روی ماه با دریاهای روی زمین تفاوت داشتند، هم‌چنین بندرت امکان اشتباه در سخن گفتن از آنها رخ میداد وقتی که آنها را Mare می‌خواندیم.

بنابراین، مناطقی که فضانوردان لونا یازده اولین بار ثور آنجا فرود آمدند نزدیک Mare Tranquillitatis بود که ترجمه بسیار واضح آن «دریای آرام» است. با فرض اینکه خستگی‌های ماه (با بحساب نیآوردن

طومار شریف قمری ۴۵

بنابر این، سه نوع کلف مشخص روی ماه وجود دارد، که شاید هنوز هم بزرگترین آنها محسوب می‌شود. هر يك از این کلف‌ها بوسیله دستگاه اشعه‌ای احاطه شده است، خطوط مستقیم نورانی که بصورت رگه‌هایی در تمام جهات از کلف خارج شده و ترکیب آن بنظر مانند ذراتی می‌ماند که در فضا پاشیده شده‌اند. احتمالاً کلیه کلف‌های بزرگ مجتمع از اشعه‌هایی بوده‌اند که عبور این اشعه‌ها بوسیله برخوردی بعدی از بین رفته‌اند. درباره این سه کلف من می‌خواهم بگویم که هیچ‌گونه برخورد مهمی برای آنها اتفاق نیفتاده است. برجسته‌ترین این سه کلف نزدیک قطب جنوب ماه است (که معمولاً در اکثر نقشه‌ها جنوب را در رأس و شمال را در پائین نشان داده‌اند). وقتی که نور خورشید مستقیماً بر این کلف می‌تابد، کلف بینهایت درخشندگی می‌شود و خود و دستگاه اشعه آن برجسته‌تر از محیط اطرافشان بوده و در اینجا کلف نظیر ناف پر تعالی بنظر میرسد. یا، اگر کسی بسیار ساده باشد فکر می‌کند که ماه يك «قطب شمال» واقعی و نصف‌النهاراتی مرئی دارد. این کلف تنها چیز بسیار بزرگی است که روی ماه هم در طرف مرئی و هم غیر مرئی آن، دیده می‌شود.

شما تصور می‌کنید ریسولی این کلف را چه نامید؟ با تمایل شدیدی که او باختصاص دادن نام دانشمندان بر روی کلف‌ها داشت، مطمئن‌آمی توانید حدس بزنید. او این کلف را تیخو (یا با ترجمه انگلیسی تیکو) نامید.

دو کلف دیگر نیز بزرگ بودند اما بزرگی کلف تیخو نبودند. او آندورا کپرنیک و کپلر نامید. بهتر است نگوئید که اگر او درک علمی داشت نام این سه مرد بزرگ را برای يك نوع مشخص بکار نمی‌برد.

نزدیک مرکز قرص مرئی ماه، یگروه چهار تایی کلف قرار دارد که در گوشه‌های شکل يك لوزی فرضی قرار گرفته‌اند.

ریسولی بزرگترین این کلف‌ها را بطلمیوس نامید، بطلمیوس (که در انگلیسی Ptolemy گویند) در قرن دوم تحقیقات منجمین یونانی را در کتابی خلاصه کرد و این کتاب یکی از کتب نادری است که از آن زمان باقی مانده است. او در این کتاب معمولاً در مراجعه به اسامی یونانیها آنها را با نام تحسین‌آمیز مجسطی Magate یا با انگلیسی «بزرگترین» می‌خواند و عبرتها حرف تعریف «ال» را بر سر آن آورده و آنرا «المجسطی» گویند. دقت کنید

مرتکب شد. او در سال ۱۶۵۱، کتابی بنام «المجسطی جدید» New Almagesti منتشر ساخت و در این کتاب نقشه‌های تازه‌ای از سطح قمری ارائه داده بود که این نقشه‌ها در مقایسه بخوبی نقشه‌های هولیوس نبود.

ریسولی از روش هولیوس مبنی بر خوداری از نامگذاری اسامی مشهور برای مشخصات ماه دست کشید و کلف‌ها و صخره‌های ماه را بنامهای منجمین گذشته (و یا سایر افراد مشهور) نامگذاری کرد. برای درک کار این منجم، بهتر است که نظریات نجومی او را بررسی کنیم.

ریسولی نظریات کپرنیک را مبنی بر اینکه خورشید در مرکز منظومه شمسی است رد کرد. او مرد محافظه‌کاری بود و تا آنجا که امکان داشت به نظریات زمان خود و هم‌چنین عقاید نجومی قدیمی و تاریخی یونان احترام می‌گذاشت. او زمین را مرکز عالم فرض کرد و معتقد بود که مسیر حرکت اجرام آسمانی دایره‌کاملی است. او از نظریه کپلر می‌دانست که سیارات (و هم‌چنین زمین) در مسیرهایی بیضوی بدور خورشید می‌گردند لیکن این نظریه را بدون هیچ بحثی منطقی رد کرد. ریسولی در پاسخ آنهایی که بنا بر هیئت کپرنیکی خورشید را مرکز عالم می‌دانستند و معتقد بودند که تصور این هیئت بسیار آسانتر از هیئت قدیمی بطلمیوسی است که زمین را مرکز عالم می‌داند، گفته بود که هر چه هیئت پیچیده‌تر باشد، دلیل و گواه بهتری مبنی بر جلال و شکوه خداوندی در دست داریم.

برگردیم به سال ۱۵۷۷، در این سال منجم دانمارکی تیخو براهه Tycho Brahe حالت میانه‌ای را پیشنهاد کرد. او نظیر کپرنیک فرض کرد که کلیه سیارات (بغیر از زمین) در مسیرهایی دایروی بدور خورشید می‌گردند، اما خورشید با سیارات خود بدور زمین می‌گردند. این هیئت بسیاری از خواص نظریه کپرنیک را در برداشت بدون اینکه فرض اساسی یونانی را که زمین را مرکز عالم می‌دانست رد کرده باشد. اما عده کمی محافظه‌کار طرفدار این نظریه شدند زیرا می‌ترسیدند که رد کردن آن از لحاظ علوم الهی درست نباشد. ریسولی نیز یکی از طرفداران این نظریه بود.

بسیار خوب، پس نامگذاری ریسولی بروی کلف‌ها را می‌توان انعکاس برآورد و درباره ارزش نسبی منجمین دانست.

که ریسیولی کتاب خود را «المجسطی جدید» نامگذاری کرد.

در شمالی‌ترین نقطه کلف بطلمیوس، در دوزاویه متقابل لوزی، کلف کوچکتری است که ریسیولی آنرا هیپارکوس نامید. هیپارکوس بزرگترین منجم یونانی بود اگرچه نوشته‌هایش در دست نیست لیکن اساس کار بطلمیوس در ارائه هیئت خود بر مبنای این نوشته‌ها پایه‌گذاری شده بود.

هیپارکوس اولین کسی بود که قویاً زمین را مرکز عالم فرض کرد و فرمولهای ریاضی مستدلی برای آن یافت؛ لیکن این بطلمیوس، خلاصه‌کننده افکار منجمین بود که جلوتر از هیپارکوس خالق این هیئت نام خود را بر روی این هیئت گذاشت و آنرا «هیئت بطلمیوس» خواند. و نیز این بطلمیوس بود که کلف‌های بزرگ‌تر ماه را کشف کرد. در تاریخ پیش از هر شاخه دیگر علم، بی-عدالتی‌های فراوانی بچشم میخورد.

در دوزاویه دیگر لوزی دو جفت کلف قرار داشت که آنها را بنام طرفداران نظریه بطلمیوس در قرون وسطی نامگذاری کرد. یکی را البتانی Albatani که نام منجم عرب در قرن دهم است و سرآمد منجمین قرون وسطی بود، خواند. کلف دومی که در جنوب کلف بطلمیوس قرار داشت، آلفونس ایکس Alfonso X خوانده شد. این نام سلطان قسرنشین بود که پادشاهی ناموفق در سیاست نظامی کشورش بود و معمولاً او را بخاطر فضلش و دلگرمی‌اش به آموختن، و مداری که تأسیس کرد و قوانینی که وضع کرده بود، «آلفونس عاقل» می‌خواندند.

باشوق و سرپرستی آلفونس اولین بار تاریخ اسپانیا برشته تحریر در آمد، همچنین یهودهای تولد و Toledo ترجمه جدید و بسیار خوبی از کتاب عهد عتیق تهیه کردند. او خودش بخوبی شعر می‌گفت و نظریاتی انتقادی درباره کیمیا داشت.

نام او بر روی ماه بدین خاطر بود که او تشویق بسیاری در تهیه و اصلاح جداول سیارات می‌کرد. بکمک این جداول می‌توانستند محل سیارات را در هر زمان چه گذشته و چه در آینده پیش‌بینی کنند. (این جداول حداقل از لحاظ فرضی ارزش داشتند لیکن در عمل برای فواصل بسیار بسیار زیاد زمانی بسیار اشتباه و نادرست بودند.) این جداول در سال ۱۲۵۲، یعنی روزی که آلفونس بر تخت سلطنت جلوس کرد، بچاپ رسیدند. این «جداول آلفونس» بهترین جداولی بودند که در قرون وسطی بچاپ رسیدند و تا سه قرن بعد هیچ جدولی

بتر از آنها ارائه داده نشد. شاید ریستولسی شك داشت که نام آلفونس را بعنوان يك شخصیت مشهور بر روی کلف بگذارد. بالاخره دانشجوی سلطنتی نیز خود به هیئت بطلمیوسی شك داشت. در طی تهیه این جد اول خسته‌کننده که بر پایه ریاضیات پیچیده‌ای قرار داشت و تأکید می‌کرد که زمین مرکز عالم است، آلفونس گویا با خشم گفته بود که در مدت تنظیم این جدول نظر خدا را خواسته است و با و طرح بسیار ساده‌تری از جهان الهام خواهد شد.

منجم یاستانی که تأکید بسیار بر جایگزین کردن افکار تازه و مدرن می‌کرد آریستارکوس در قرن چهارم قبل از میلاد مسیح می‌زیست و فقط بخاطر افکار جدید و تازه خود مشهور شد.

او اولین کسی بود که اندازه دقیقی از فاصله ماه تا زمین بدست آورد و هم چنین کوشش کرد که فاصله خورشید تا زمین را نیز بدست آورد. روش او برای اندازه‌گیری از لحاظ نظری کاملاً درست بود لیکن بعلت نداشتن وسائل کامل که بکمک آنها می‌توانست آزمایشات دقیقی را انجام دهد، در دنیای کار متوقف ماند، و در نتیجه بر آوردی که از فاصله خورشید تا زمین کرد از حقیقت بدور بود.

آریستارکوس اولین کسی بود که پیشنهاد کرد سیارات، منجمه زمین، همگی بدور خورشید می‌گردند. در عوض این زحمات و کوشش‌ها، باوصیانه می‌خندیدند و فیلسوفی رواقی بنام کلینتس Cleanthes او را متهم کرد که بیدینی را رواج می‌دهد. کارهای آریستارکوس از بین رفتند زیرا نویسندگان بخاطر نسخه برداشتن بتعداد کم و نیز دست‌زد کم حاضر نمی‌شدند از روی این نظریات کپی بردارند و فقط تنها چیزی که ما درباره این نظریه‌ها میدانیم این است که سایر فیلسوفان یونانی باستزاه و ریشخند به آنها مینگریستند.

اما بخاطر همین ریشخندها بود که این نظریات در قرون وسطی زنده ماند. بنظر می‌رسد که کپرنیک از آنها مطلع بود زیرا او در قسمتی از نوشته‌هایش تذکری در این باره داده بود، تذکری که بعدها محتاطانه برویش خط کشیده بود.

اما جای تعجب است که در عوض صحبت از آریستارکوس از هیئت کپرنیک سخن گوئیم. در این صورت گرچه قضاوت درستی نیست، اما نظرات

مثلاً آرزاجل Arzachel اویک منجم مسلمان بود و در قرن یازدهم در اسپانیا می‌زیست و به عربی مشهور به Ibn-Al-Zarqala ابن الزرقالی بوده است. من کاملاً مطمئن نیستم که چطور می‌توان Arzachel را تلفظ کرد، فکر می‌کنم اینطور Ahrzäkel اما من هم ممکنست باادگی اشتباه کنم.

کلف‌های دیگری نیز بنام‌های نسبتاً مدرن‌تری اختصاص داده شده که تلفظ آنها نیز مشکل است. مثلاً در قرن هجدهم، نام دانشمند فرانسوی بیلی Jean Bailly، که در تاریخ نجوم مطالب مهمی نوشته است، بروی کلفی گذاشته شد. این دانشمند در انقلاب فرانسه شرکت داشت و در سال ۱۷۸۹ شهردار پاریس بود. تلفظ فرانسوی نام Bailly چنین است Bah-Yee، لیکن شرط می‌بندم که در روی کره ماه این کلف را غیر از بیلی Baylee چیز دیگری تلفظ نمی‌کنند.

در میان نام‌های منجمین جدید که در طومار شریف قمری آورده شده نام‌های بسل، باندا، کازینی، فلامارسیون، فلام استید، هرشل، هوگیس، لاسل، مریز، نیوتون و پیکرینگ دیده می‌شود. از مردان مشهوری که اصلاً منجم نبوده‌اند نام‌های کایبر، گورکی، گونبرگ، هرودوت و ژولویوس سزار به چشم می‌خورد. هم چنین کلفی بنام خود رسیولی و کلف دیگری بنام رابی Rabbi Levi که شهرت جهانی دارد، اختصاص داده شد.

روسها نیز نامگذاری رسیولی را برای کلف‌ها در طرف دیگر ماه دنبال کردند، و روش تازه‌ای بدعت گذاشتند. آنها کلفی را بنام نویسنده داستان‌های علمی تخیلی - ژول ورن (Jolz Voin' Zhoolvehrn) ویا هرطور که می‌خوانید نامگذاری کردند.

منی‌خواهم پیشنهادی کنم که این نامگذاری مضحک شود، ولی فکر می‌کنم که مناسب بود کلفی نیز برای ادگار آلن پو و کلف دیگری نیز برای ولزکشف می‌کردند. هم چنین کلفی را باید بنام نویسنده بزرگ داستان‌های علمی ویلی لی Willy Ley نامگذاری کرد که بیش از هر کس دیگری در جهان فکر مردم را با اکتشافی فرضی خود مشغول کرد. لی سه هفته قبل از نشستن اولین سفینه بر ماه در گذشت، او تمام مدت عمرش را برای دیدن این منظره صبر کرده بود، و مطمئناً کلفی در جایی از ماه وجود دارد که متعلق به اوست (چنین کلفی امروزه بنام او اختصاص داده شده است).

کپرنیک درخور اعتماد است، گرچه آریستارکوس نظریاتش صحیح بود ولی فرمول‌های ریاضی حرکت سیاره‌ای را که بر مبنای قرار گرفتن خورشید در مرکز منظومه بود ارائه نداد. یکی از دلایلی که یونانیها به نظریات هیپارکوس و پذیرفتن زمین در مرکز منظومه روی آوردند، این بود که هیپارکوس فرمول‌های ریاضی مورد لزوم را برای نظریه خود بدست آورده بود.

وقتی کپرنیک بمیدان آمد، برای اولین بار مرکزیت خورشید را در منظومه از لحاظ ریاضی برای منجمین توجیه کرد و بدین علت بود که می‌توانستند باو اعتماد داشته باشند.

رسیولی کلفی بنام آریستارکوس اختصاص داد که قضاوت او در نامگذاری درست بود. زیرا جایی که کلف‌های بزرگ و مرکزی را بنام‌های هیپارکوس و بطلمیوس خوانند، کلف کوچکی را که در شمال غربی قرارداد است اختصاص به آریستارکوس داد.

بزرگترین کلف که بروشنی بروی قرص ماه در مقابل چشمان ما قرار دارد کلف کلاویوس خوانده شد. این افتخار شایسته منجم آلمانی بود، او در زمان خودش احترام زیادی داشت لیکن بدبختانه امروزه ناشناس است. البته به عقیده رسیولی، کلاویوس هیئت کپرنیک را مردود می‌شناخت.

رسیولی فقط از نام‌های منجمین برای نامگذاری کلف‌ها استفاده نکرد. بلکه از نام‌های سیاستمداران و هم‌چنین مردان مشهور دیگری که با آنها احترام می‌گذاشت، در نامگذاری کلف‌ها و مشخصات ماه استفاده کرد.

از زمان رسیولی بعد، کلف‌های دیگری بنام افراد برجسته نامگذاری شد و دانشمندان علوم و بخصوص منجمین در این نامگذاری‌ها پرتوی داشتند. بنابراین نقشه ماه بصورت لیستی از دانشمندان در آمد (که طومار شریف خوانده شد). این لیست دقیقی از فیلسوف دوره باستان بود. باید از رسیولی و دیگران تشکر کرد. علاوه بر فیلسوفانی که نام برده شد، کلف‌های دیگری بنام فیلسوفان: آناکزاگوراس، آناکزیماندر، آناکزیمنس، آرشمیدس ارسطو، ایراتوتینز، اقلیدس، ادوکاس، فیلولاس، فیثاغورث و طالس اختصاص داده شد.

می‌بیند که در تلفظ این اسامی چقدر اشتباه رخ میدهد. نام چنل منجم عربی نیز بروی کلف‌ها گذاشته شد که جای تعجب است.

اما حالا، از خوانندگان محترم می‌خواهم که دوباره برگردن به ابتدای مطلبی که اول مقاله بحث کردم.

در ۴ آگوست سال ۱۹۶۹ دوهفته بعد از فرود در کره ماه و ۴ روز قبل از اینکه این مقاله را بنویسم پدرم بدون اینکه از درد زیاد و یا بیموقع رنج برد، درگذشت و بعد از مدت زمانی که هم از نظر فکری و هم از نظر جسمی کاملا فعال بود، زندگی را بدرود گفت. حال می‌خواهم با احترام پدرم، دانستان دیگری از او نقل کنم:

پدرم همیشه وقتی که موفقیتی بزرگ و جهانی نصیب می‌شد طوری وانمود می‌کرد که درست آن چیزی است که بسادگی از من انتظار داشته است، و بنا بر این همیشه سخت‌گیری عجیبی در این مورد از خود نشان می‌داد. اما در عین حال رضایت عجیبی از چشم‌پایش نمودار بود (من اینطور تصور می‌کردم) و قصد ناراحت کردن مرا نداشت. (بهر حال پشت سر من بهر کس که می‌رسید از من مدام تعریف می‌کرد، و مادرم نیز پیوسته گزارش آنها را بمن میداد.)

فقط یکبار رفتار او فرق کرد و آن وقتی بود که فهمید من درباره علوم مطالعاتی دارم، و زمانی که شروع با انتشار کتابهایی درباره تاریخ باستان نمودم او مرا بکناری کشیده (و در حالی که موزیانه بمن نگاه میکرد قسمی که سعی میکرد هیچ ضعفی از خود نشان ندهد) گفت: «ایزاک، بمن بگو چطور اینهمه چیز را یاد گرفتی؟»

و من گفتم، «من آنها را از شما یاد گرفتم پدر»

او فکر کرد که من شوخی می‌کنم و من ناچار شدم مقصودم را برای او توضیح دهم، همینطور نیز حالا منظورم را برای شما بیان می‌کنم.

پدرم وقتی که جوان بسود پا بدین کشور گذاشت، و هیچ تحصیلات رسمی نداشت. او بهیچوجه نمی‌توانست مرا در کارهای تحصیلی ام‌کمک کند.

بهر حال، آنچه که او توانست انجام دهد، و آنچه که او انجام داد، تزیین کردن تدریجی عشق مطالعه و آموختن بمن (و برادرم) و برانگیختن لذتی قوی در تشریح مطالب و بیان کردن عمیق آنها بود قسمی که هیچ خطری از فراموشی آنها بدست ندهد و هر چیز دیگری کاملا بطور خودکار بدنیا آید

(۱) مقصود نویسنده آمریکاست (م)

بدون اینکه فخری بمن بفروشد.

داشتن چنین حرصی بمطالعه و موشکافی مطالب، معیاری از موفقیت‌های مادی بهمراه خود برایم آورد اما کاملا صرف نظر از اینها، این حرص برای من در زندگی ثروتی بهمراه آورد که ماوراء معیارهایی بود که با پول و یا هر چیز دیگر سنجیده می‌شد. حال از صمیم قلب می‌گویم: پدر، متشکرم.

۴

تصادم جهان‌ها

در کتاب اخیرم راجع به کتاب مقدس^۱ طبعاً فرصت داشتم که به طاعون‌هایی که در زمان موسی انتشار یافت، آنطوریکه در کتاب خروج آمده است، اشاره‌ای کنم .

«اگر این طاعون‌ها، آنطور که در کتاب مقدس آمده است پیدا شده بودند، باید بطور مفصل در هر يك از بايگانی‌های تاریخی معاصر یا بعدی آمده باشند ولیکن خارج از کتاب مقدس هیچ اشاره‌ای بآنها در هیچ منبعی نمی‌رود. در سال ۱۹۵۰ ایمانوئل ولیکوفسکی Immanuel Velikovsky در کتاب خود بنام تصادم جهان‌ها کوشش کرد تا طاعون‌ها (وبرخی حوادثی را که در کتاب مقدس توصیف شده است) با فرض اینکه کسره زهره از نزدیک بازمین تصادم کرده بود تشریح کند. این کتاب در میان عموم مردم مدت کوتاهی احساس هیجان معتدلی برانگیخت و لسی واکنش ستاره‌شناسان از تعجب تا خشم متغیر بود، و نظریه ولیکوفسکی هیچگاه، حتی برای يك لحظه، توسط دانشمندان یا متخصصان کتاب مقدس به جد گرفته نشده است.»

اینست همه آنچه که من نوشتم، و بنظرم اینطور میرسد که من با ملایمت و بدون حرارت بیجهت صحبت کردم. با این وجود، شیشه‌های خشم بروی من شکسته شد و من تعدادی نامه از طرفداران پر حرارت ولیکوفسکی دریافت کردم که گفتار بی‌فرض مرا با التهاب مهیجی رد می‌کردند. که فقط احساس مرا در این مورد تأیید می‌کند که هیچ عقیده‌ای نیست،

^۱ راهنمای کتاب مقدس، جلد اول، عهد قدیم (۱۹۴۸)

این دانشمندان هستند که بالاترین مقامات را بعنوان استاد اشغال می‌کنند، که بانفوذترین اشخاص هستند، بیشتر از هر کسی از آنها حرف شنوی دارند بیشتر از همه محترمند و (آه ا) و باران وجوه دولتی بر آنها میبارد.

طبیعی است که بسیاری از بشر دوستان خود را علاقمند به قضیه‌ای می‌یابند که دانشمندان را استهزاء کند. و هنگامیکه برخی از ستاره شناسان به توجهی که نسبت به لیکوفسکی داشت پیدا می‌شد با تنیدی واکنشی بیش از حد نشان دادند و از روی اشتباه سعی کردند وی را خاموش سازند، فضلا مسرور گشتند. آنها فقط باندازه‌ای از علم اطلاع داشتند که لیکوفسکی را در نقش يك گاليله رنج‌دیده جلوه دهند.

از آن زمان ببعده برخی از اساتید غیر دانشمند هنوز دور و بر لیکوفسکی را گرفته‌اند. شگفت‌آور نیست که من شدیدترین نامه‌ای را که دریافت کرده‌ام از يك معلم زبان انگلیسی بود.

من نمی‌خواهم به اسب مرده لگد بزنم، ولی برخی از کسانی که برایم نامه می‌نویسند تقاضا دارند که من بیش از اینکه از لیکوفسکی عیبجویی کنم، کتابش را بخوانم. مفهوم ضمنی این گفته اینست که اگر فقط کتابش را بخوانم، حقیقت آنچه که وی می‌گوید بدون هیچ مقاومتی بر من آشکار خواهد شد.

ولی واقعیت اینست که من کتابش را خوانده‌ام و تأثیری نداشته است. در واقع من فکرمی‌کنم اگر کسی تصادم جهان‌ها را بخواند و برای يك لحظه تصور کند که چیزی در آن نهفته است جهل علمی خود را آشکار ساخته است. منظورم این نیست که برخی «پیش‌بینی»های لیکوفسکی به حقیقت پیوسته است. او پیش‌بینی می‌کرد که زهره داغ تراز آنست که ستاره شناسان در ۱۹۵۰ گمان می‌بردند و او درست می‌گفت. بهر حال هر تعداد حروف شکسته شده وی معنی که بطور اتفاقی در کنار هم چیده شوند همیشه حروفی را خواهند ساخت و اگر کسی می‌خواهد برای گفته‌های شانس لیکوفسکی اعتباری قائل شود بهتر است صدها موردی را که او خود را نه تنها در اشتباه بلکه بسی معنی عرضه می‌دارد، توضیح دهد.

بدین ترتیب لیکوفسکی در اوایل کتاب فرضیه‌های مختلف منشأ منظومه شمسی و تکامل زمین را تشریح می‌کند. طبیعتاً او در مورد کمبودها و نقایص این فرضیه‌ها تأکید می‌کند، زیرا نقشه دارد که يك مورد بسیار بهتری را خودش پیش بکشد. او در صفحه ۱۱ می‌گوید:

هر چند درهم احمقانه باشد، که هواخوانان، مؤمن بآن عقیده را بدور هم جمع نکنند و تا دم مرگ از آن دفاع نکنند.

دیدن اینکه چرا نظریه لیکوفسکی در بین گروه‌های معینی جاذبه دارد زیاد مشکل نیست.

لیکوفسکی فرضیه‌هایش را بکار می‌گیرد تا نشان دهد که برخی داستان‌های مربوط به معجزات در کتاب مقدس (منظور عهد قدیم است) کم و بیش حقیقت دارند. مطمئناً او این حوادث را با برداشتن دست خداوندی و جانشین ساختن يك سلسله پدیده‌های طبیعی غریب بجای آن، از معجزه مجزا می‌سازد، ولی بهر حال فرقی نمی‌کند.

کتاب لیکوفسکی سبب شده مقالات روزنامه‌ها و مجلات آنرا کاريک «دانشمند علوم تجربی» بدانند (که لیکوفسکی نیست). نشان دادن اینکه «علم» حقیقت کتاب مقدس را تأیید می‌کند پرسرو صدا بود. اگر چه مقدار علم واقعی کتاب را میتوان درسوراخ يك سوزن گذاشت بدون اینکه نخ کردن سوزن حتی مشکل تر شود.

با این وجود، برای آنهایی که با عقاید اجدادی خود در مورد کتاب مقدس تربیت شده بودند تسکین بزرگی بود که علم (این دشمن قدیمی) سرانجام تمام آن معجزات را «ثابت» می‌کرد و بدین ترتیب کتاب پر فروش شد. دوم اینکه، نظرات لیکوفسکی ستاره‌شناسان رسمی را نادان نشان میداد. آن اساتید احمقی را در نظر آورید که همه چیزهایی را که لیکوفسکی باین صراحت عرضه می‌داشت، نمی‌دیدند.

دیدن اینکه بخشی از يك نظام شکست می‌خورد و بویژه يك نظام علمی، همیشه چیز خوش‌آیندی است. در این دوران، دانشمندان چنان بانفوذ هستند، چنان خارج از سرشت معمولی هستند، در اعتماد بنفس خود چنان برتر هستند (و آنرا در يك جمله خلاصه کنم) چنان «خودخواه» هستند که دیدن اینکه خوار شده‌اند لذت ویژه‌ای دارد.

آنهایی که بیشتر از همه لذت می‌برند (جلس میز نم) فاضلانی هستند که خود دانشمند علوم تجربی نیستند.

آخر نه اینکه زمانی بود، يك نسل قبل، هنگامیکه بشر دوستان (هومانیست‌ها) فاضلانی بتمام معنی بودند و دانشمندان تجربی افراد چرك گرفته‌ای که با دستهایشان کار می‌کردند و در مورد داستایوفسکی چیزی نمی‌دانستند. اکنون

«برطبق تمام فرضیه‌های موجود، سرعت زاویه‌ای دوران يك قمر بدور يك کره باید کندتر از سرعت چرخش کره بدور خودش باشد. ولی قمر داخلی مریخ سریعتر از مریخ بدور خود میچرخد.»^{۵۶}

این جمله بسیار زیبایی است ولی کاملاً اشتباه است و نشان می‌دهد که ممکن است ولیکوفسکی بعنوان يك ستاره شناس امکان داشته باشد که يك روانکاو کاملاً برجسته‌ای باشد. در هیچک از فرضیه‌های ستاره شناسی که تا بحال بگوش من خورده است مطلقاً چیزی وجود ندارد که سرعت زاویه‌ای يك قمر را به مدت چرخش کره‌ای که بدور آن می‌گردد ربط دهد. لزومی ندارد که يك قمر بدور کره‌اش سریعتر یا کندتر از خود کره بدور خودش بچرخد.

سرعت زاویه‌ای يك قمر بدو چیز و فقط به دو چیز بستگی دارد. جرم خودش و کره‌ای که بدور آن می‌گردد و فاصله بین ایندو. اگر جرم کره بسیار بیشتر از قمر باشد (که معمولاً چنین است) از جرم قمر میتوان صرف نظر کرد. هرچه که قمر به کره نزدیکتر باشد در مدارش سریعتر میچرخد. اگر نزدیک کره باشد دقیقاً در همان مدت زمانی که کره بدور خودش میگردد قمر بدور کره میگردد و اگر باز نزدیکتر باشد در زمانی کمتر از وقتی که کره بدور خودش میگردد بدور کره میچرخد.

«قمر داخلی مریخ بدور آن سریعتر از مریخ بدور خود میچرخد» (باز از ولیکوفسکی نقل می‌کنم) زیرا بقدر کافی برای اینکار به مریخ نزدیک است. در فاصله‌ای که این قمر از مریخ دارد اگر قرار است از قانون جاذبه نیوتن تبعیت کند، نمی‌تواند کندتر از آن بچرخد.

قمر داخلی نرتهها بعلت چرخیدن سریع «تمام فرضیه‌های موجود» را رد نمی‌کند، بلکه اگر باین سرعت نمی‌چرخید آن فرضیه‌ها را رد می‌کرد. قمر داخلی مریخ نیز بی‌همانند نیست. بخش داخلی حلقه‌هایی که زحل را احاطه کرده‌اند شامل قمرهای کوچک بیشماری است که همه آنها بدور زحل سریعتر از زحل بدور محورش می‌گردند. علاوه بر آن تقریباً همه ماهواره‌هایی که انسان به فضا پرتاب کرده است کمتر از مدتی که زمین بدور محورش می‌گردد، زمین را دور زده‌اند. زمین در طی ۱۴ ساعت بدور محورش می‌چرخد در

۵۶ - اگر می‌خواهید نقل قول را ببینید، من از چاپ اول تصادم جهان‌ها، انتشارات مک‌میلان ۱۹۵۰ نقل می‌کنم.

حالیکه برخی ماهواره‌ها در ظرف ۱۵ ساعت این سفر را پایان رسانده‌اند. در صفحه ۴۹ ولیکوفسکی می‌نویسد:

ایپوور Ipuwer ناظر مصری این فاجعه، تأسف خود را بر پاپیروس چنین نوشت: «رودخانه خونین است» و این با کتاب خروج (باب هفتم آیه بیستم) هماهنگی دارد «تمام آنهایی که در رودخانه بودند، خون گشتند» نویسنده پاپیروس نیز می‌نویسد: «در سرتاسر زمین طاعون است. خون در همه جا است» و این نیز با کتاب خروج (باب هفتم آیه بیست و یکم) مطابقت دارد: «خون در تمامی سرزمین مصر وجود داشت.»

من اینرا از آنجهت نقل می‌کنم که در کتاب خودم راجع به کتاب مقدس گفته‌ام که درباره طاعون مصر (که همان فاجعه‌ای است که ولیکوفسکی در اینجا بآن اشاره می‌کند) در هیچ منبعی خارج از کتاب مقدس اشاره‌ای نرفته است و خانم نیکوئی نامه‌ای بمن نوشته است و از اینکه چنین گفته‌ام بسیار خشمگین شده‌است. او نیز از ایپوور بعنوان منبع خارج از کتاب مقدس نقل می‌کند. ایپوور که بود؟ او مؤلف پاپیروسی است که به عهد ششمین خاندان در حدود ۲۲۰۰ سال پیش از میلاد میرسد. زمانی که «سلطنت قدیمی» (که اهرام را ساخته بود) در حال انحطاط بود و هنگامیکه جامعه مصر به فتوالتیسم: سر درگمی و فلاکت تجزیه می‌شد. ایپوور این وضعیت را دوست نداشت و آنرا به لحنی توصیف کرد که شباهت بسیاری با لحنی دارد که تاسیتوس، جامعه در حال انحطاط رم را در دوران خود توصیف کرده است و چپ جدید، جامعه معاصر در حال انحطاط آمریکا را توصیف می‌کند.

این مسئله چه ربطی به طاعون مصر دارد؟ فرض کنید که این طاعون‌ها در زمان خروج واقع شدند و فرض کنید که امر خروج نیز اصولاً صورت گرفته است، که آن در دوران سلطنت پس از رامسس دوم - حدود ۱۲۰۰ سال پیش از میلاد واقع شده است.

بعبارت دیگر، توصیف ایپوور هر از سال پیش از واقعه‌ای نوشته شده‌است که ولیکوفسکی ادعا دارد او آنرا توصیف می‌کند. با این وجود او تاریخ‌ها را دستکاری می‌کند. او تاریخ خروج را از سال ۱۲۰۰ پیش از میلاد به سال ۱۵۰۰ پیش از میلاد عقب می‌برد و ایپوور را از سال ۲۲۰۰ پیش از میلاد به سال ۱۵۰۰ پیش از میلاد جلومی‌آورد. بدین ترتیب او با معجزه‌ای بزرگتر از معجزه‌ای که در زمان خروج رخ داده است، آنها را بیک زمان منتقل می‌کند.

البته ممکنست که مصرشناسان در تنظیم تاریخ وقایع با اندازه ستاره شناسان در مکانیک آسمانی خویش در اشتباه باشند. حتی اگر ما تاریخ‌های دلخواهی و لیکوفسکی را قبول کنیم، با کلمات اینبورد چه کنیم که پیوسته شیون می‌زنند؟ آیا امکان دارد، فقط امکان ضعیفی، که او از استعاره استفاده کرده باشد؟ اگر من می‌گفتم جامعه دارد سگی می‌شود، آیا درست بود که لیکوفسکی حق داشت تصور کند که من از یک دست‌سنگ وحشی صحبت می‌کنم که وارد شهر من شده‌اند و دارند ساکنان آنرا پاره می‌کنند؟

راستش و لیکوفسکی در سر تا سر کتابش به انکار استعاره تکیه دارد. او بمقدار زیادی از اساطیر و افسانه‌های همه ملل نقل می‌کند، در حالیکه هر لغت را بطور لفظی گرفته و با آنها بنحوی رفتار می‌کند گویا که واقعیت دارند. مشخص تر صحبت کنم، او بطور مکرر از قسمت‌هایی از کتاب افسانه‌های یهودیان نوشته لویس گینزبرگ استفاده می‌جوید. اتفاقاً من هم کتاب گینزبرگ را خوانده‌ام (نمی‌دانم چند نفر از «طرفداران و لیکوفسکی آنرا خوانده‌اند؟) و مردی را می‌خواهد که از هر گونه طنزی عاری باشد تا این داستانهای قرون وسطایی خاخام‌ها را جدی بگیرد.

البته و لیکوفسکی باید خیلی برگزیننده باشد. تمامی مجموعه افسانه‌ها و اساطیر انسانی در مورد هر طرفی از یک مسئله کلماتی را ارائه می‌دهد و برخی اوقات یکی از آنها را باید کمی چکش‌کاری کرد تا جا بیفتد. مثلاً و لیکوفسکی در مورد آتلانتیس در صفحه ۱۴۷ صحبت می‌کند و می‌گوید:

«کریتیاس جوان بخاطر آورد که باو گفته می‌شده است که فاجعه‌ای که بر آتلانتیس رخ داد ۹۰۰۰ سال پیش بود. وجود یک صفر در اینجا بیش از حد زیاد است.»

بنابر این اوصاف را حذف می‌کند. یک صفر چیست؟ و لیکوفسکی فاجعه آتلانتیس را به نهمصد سال پیش از کریتیاس میرسد و حالا است که این در تاریخ وقایع اومی گنجد.

خواننده محترم، تمام افسانه‌ها و اساطیر نژاد انسانی را در اختیار من بگذارید. مرا بحال خود گذارید تا آنها را می‌خواهم انتخاب کنم، بمن اجازه دهید در جائیکه لازم است تغییراتی دهم و من تعهد نخواهم کرد هر چه را که بخواهید ثابت کنم.

آنچه که و لیکوفسکی سعی دارد اثبات کند اینست که ستاره دنباله‌داری از مشتری کنده شد و در حالیکه مانند توپ پینک‌پنک به عقب و جلو میرفت، هر گاه و بیگاه به پهلوی زمین ضربه می‌زد و همه طاعون‌های مصر را موجب می‌شد، زمین را بهنگام جنگ یوشع (همان پیامبری که به خوردشید و ماه قرمان داد که از حرکت باز ایستاد) متوقف ساخت و غیره.

پس از اینکه این ستاره دنباله دار بازپایش تمام شد، استقرار یافته و کره زحل شد.

صحنه‌های ناممکنی را که این جریان نمایش می‌گذارد از نظر عظمت بسیار بزرگ هستند. اگر زحل از مشتری جدا شده و از مجاورت زمین رد شود، از ابتدا باید در مدار بسیار طولانی و مشابه مدار ستاره دنباله‌دار بوده باشد. (طرح منظومه شمسی و وضعیت کرات این امر را ضروری می‌سازد).

علاوه بر آن، استقرار این ستاره در مدار تقریباً کروی که بسیار دورتر از مشتری است - همان مداری را که امروزه دارد - احتمالاً نمی‌تواند با هیچک از قوانین طبیعت که توسط دانشمندان یافته شده است توضیح داده شود.

ولیکوفسکی هم آنرا توضیح نمی‌دهد. او فقط می‌گوید که این امر رخ داده است. و مدرك او؟ خوب، فهرستی است از جملاتی که بطور دقیقی از میان اساطیر و افسانه‌ها انتخاب شده‌است. و داستانی از یک حادثه مشابه در آسمانها نیز وجود دارد.

در صفحه ۷۸ اومی گوید:

«اینکه یک ستاره دنباله‌دار، هنگام برخورد با یک کره می‌تواند گرفتار شده و از مدارش بکناری کشیده شود و مجبور شود به مدار تازه‌ای افتد و سر-انجام از تأثیر این کره آزاد شود با مورد ستاره دنباله‌دار لکسل Lexell که در سال ۱۷۶۷ توسط مشتری و امارش گرفتار آمد ثابت شده است. در سال ۱۷۷۹ بود که این ستاره از این گرفتاری خود را رها ساخت.»

توجه کنید به طرز استفاده از لغات توسط و لیکوفسکی: «گرفتار شده»، «مجبور شود»، «خود را رها ساخت» و غیر آن.

بسختی می‌توانم ساده دلی را که باین عبارات برخورد کرده سرزنش کنم، اگر او باور کرده باشد که آنچه اتفاق داده این است که ستاره دنباله‌دار لکسل

تصادم جهان‌ها / ۶۱

فاره‌های آهکی بسیاری وجود دارد که در آنها استالاکتیت و استالاکمیت‌های بسیاری در طی صدها هزار سال باهستگی و لرزان لرزان در حال تشکیل بوده‌اند. آنها کاملاً شکننده هستند.

اگر زمین در هنگام سفر خروج از چرخش باز ایستاده بود باحتی اگر مدت چرخش‌اش را کمی تغییر داده بود، هر یک از استالاکتیت‌ها و استالاکمیت‌ها شکسته شده بود.

آنها نشکستند و هنوز سر جایشان هستند! دست نخورده و زیبا، همچنانکه اگر به بازدید هر غار آهکی بروید خودتان خواهید دید. و این استالاکتیت‌ها و استالاکمیت‌ها در حالیکه خاموش ایستاده‌اند مدرک قویتری هستند بر فرضیه و لیکوفسکی تا تمام عبارت منتخب و لیکوفسکی از افسانه‌ها و اساطیر. با این مدرک بگذارید پیش برویم. و لیکوفسکی به جریانی از آتش سوزان نیاز دارد تا برخی اشارات کتاب مقدس را توضیح دهد و او در مورد چنین وقایع سوزانی در افسانه‌هایش مقدار زیادی صحبت می‌کند.

من و شما ممکن است تصور کنیم که تجربه یک آتشفشان بقدر کافی وحشتناک است تا موجب ساختن چنین داستان‌هایی شود و اگر ناگزیری آزادی شاعرانه در میان باشد، به سبب تسلی می‌توان این واقعه را بزرگ کرده و سرتاسر آسمان را پر آتش نشان داد. با این وجود و لیکوفسکی نه به شعرونه به استعاره اعتقاد دارد. او بطور لفظی یک باران می‌خواهد و از ستاره زهره برای توضیح آن استفاده می‌کند.

در صفحه ۵۳ اومی گوید:

«دنباله این ستاره بیشتر از گازهای کربن و هیدروژن تشکیل یافته است، چون فاقد اکسیژن است هنگام دوران آتش نمی‌گیرد، ولی گازهای قابل اشتعال هنگام عبور از جو حاوی اکسیژن آتش خواهد گرفت.»

جملات گیرنده‌ای هستند. این جمله «گازهای کربن و هیدروژن» نفس‌مرا بند می‌آورد. راستش هیدروژن در حرارت معمولی یک ستاره دنباله‌دار گاز است. ولی کربن اینطور نیست، در واقع یکی از عناصر شناخته شده‌ای است که کمتر از همه بحالت گاز است و ۴۲۰۰ درجه سانتیگراد (۷۵۰۰ درجه فارنهایت) لازم است تا آنرا بحالت گاز درآورد.

توسط مشتری جدا شد و اینکه دوازده سال با یهودگی سعی کرد که از این «گرفتاری» رهایی یابد. سپس سرانجام جدا شد. ظاهر آستاره دنباله‌دار سرش را خم کرد، به آن قمرهای زشت خود حمله کرده و بالاخره فرار کرد.

آنچه که واقعا رخ داد این بود که ستاره لکسل در ماه می ۱۷۶۷ از سیستم جوویان Jovian system عبور کرد. او اذمیان آن عبور کرد ولی توقف نکرد و گرفتار نشد. مدار آن در نتیجه نیروی جاذبه که مطلقاً مطابق قوانین مکانیک آسمانی است تغییر کرد. در مدار جدیدش دوباره در تابستان ۱۷۷۹ از کنار مشتری رد شد و مدارش دوباره تغییر یافت.

این جریان غالباً برای ستارگان دنباله‌دار پیش می‌آید. خوب پس آیا همین واقعه ممکن است برای زمین و ستاره دنباله‌دار ونوس پیش آمده باشد؟ بهیچوجه! وضعیت در اینجا متفاوت است! مشتری دنیای عظیمی است، ۳۱۸ برابر سنگینتر از زمین. ستاره دنباله‌دار لکسل حداکثر فقط ۱/۵۰۰۰ سنگینی زمین است. مدارهای مشتری و اقمارش

بهیچوجه تحت تأثیر ستاره کوچک دنباله‌دار قرار نگیرند. از سوی دیگر ستاره دنباله‌دار زهره تقریباً به سنگینی زمین است اگر ستاره دنباله‌دار زهره چنان از نزدیکی زمین عبور کرده باشد که مدارش به مداری که زهره هم اکنون دارد تغییر پیدا کرده باشد پس مدار زمین نیز باید تغییر شدیدی کرده باشد - و خدا میداند که بر سر ماه چه می‌آمده است.

در واقع اگر مدار زمین بنحوی بود که به آن آب و هوایی میداد که می‌توانست پیش از این مواجهه، حیات را امکان‌پذیر سازد، تقریباً بطور یقین پس از مواجهه مدار جدیدی داشته است که آنرا سیاره‌ای غیر قابل زیست برای حیات می‌کرده است.

ولی بی‌ایند در مورد چنین فاجعه‌ای فکر نکنیم. بگذارید به تغییر مدارها، به اقیانوس‌هایی که بسترشان را ترک کرده و به قاره‌ها سر از برمی‌شوند فکر نکنیم. بی‌ایند به نتایج عظیم توقف ناگهانی چرخش زمین، بهنگامی که یوشع به خورشید فرمان داد که از حرکت باز ایستد، فکر نکنیم. (نه تنها سربازان یوشع همگی بر زمین افتاده و هزاران مایل می‌غلطیدند، بلکه انرژی چرخش به گرما تبدیل شده و پوسته زمین را ذوب می‌کرد).

بجای همه اینها فقط من چیز کوچکی را خاطر نشان می‌کنم. درجهان

۶۲ / ستارگان بر...

من يك شيميدان هستم. اگر وليکوفسکی می‌خواهد بگوید که تجزیه و تحلیل مکانیک آسمانی لاپلاس تماماً اشتباه است و اینکه زهره می‌تواند از مشتری منشاء گیرد و در مدار کنونی‌اش جای گیرد، من لیخند خواهم زد. اگر او بخواهد بگوید که مصرشناسان اختلاف بین ۱۲۰۰ پیش از میلاد و ۲۴۰۰ پیش از میلاد را نمی‌دانند من پوزخند خواهم زد.

ولی اگر بگوید کربن يك گاز است، اودیگریش از حد داد جلو می‌دود، با این وجود بیاید زیاد سخت نگیریم. حقیقت امر اینست که بنظر می‌رسد دنباله این ستارگان، حداقل در قسمتهائی، از اجزاء ملکولی تشکیل یافته‌اند که برخی از آنها هم کربن و هم هیدروژن دارد و بنابراین ماهیت «هیدروکربنی» دارند. امکان دارد این باشد آنچه که ولیکوفسکی هنگامیکه از «گازهای کربن و هیدروژن» صحبت می‌کند، در نظر داشته است.

مطلب این تجزیه شیمیائی دنباله ستاره نتیجه فرضیه‌های بسیار پیچیده و عمیق ستاره‌شناسی است و ممکن است شما تعجب کنید چگونه ولیکوفسکی آنها را می‌پذیرد. مهم‌تر از همه، اگر ستاره‌شناسان در ساده‌ترین اصول مکانیک آسمانی چنین سخت در اشتباهند، آیامی‌توان در اختلافات جزئی اسپکتروسکپی با آنها اعتماد کرد؟ ولی در اینحال فرضیه ستاره‌شناسی مربوط به ساختمان دم ستاره‌های دنباله‌دار با فرضیه ولیکوفسکی جور در می‌آید، بنابراین او آنها را قبول می‌کند.

(خواننده محترم، بمن فرصت انتخاب و جدا کردن از میان یافته‌های علمی بدهید، بطوریکه بر طبق سلیقه آقا منشاء نام این را قبول و آن را رد کنم و من تعهد خواهم کرد هر آنچه را شما بخواهید اثبات کنم.)

ولی حتی اگر هیدروکربن وجود داشته باشد آیا دم ستاره دنباله‌دار هنگام عبور از جو زمین شعله‌ور می‌گردد؟ آیا واقعا آنها بادانی از آتش ایجاد می‌کنند؟ نه قربان، کوچکترین امکانی وجود ندارد؟

دنباله ایسن ستارگان دقیق‌ترین گازی است که می‌توانید تصور کنید. برخی از دنباله‌ها تا صد میلیون مایل خارج از فضا گسترده‌اند، ولی اگر تمام این گازهای تابان نزدیک به هیچ متر اکم شده و به غلظت گازهای جو خودمان برسند، شاید يك یا دو اطاق را پر کنند.

می‌دانید اگر زمین از میان دم يك ستاره دنباله‌دار عبور کند چه چیزی

رخ می‌دهد؟ هیچ چیز!

تصادم جهان‌ها / ۶۳

از کجا می‌دانم؟ زیرا دفعات متعددی زمین از میان یکی از آنها گذشته است. زمین در ۱۹۱۰ از میان دنباله ستاره هالی Halley عبور کرد. بسیاری از مردم گفته‌های مقامات علمی را که می‌گفتند چیزی اتفاق نمی‌افتد باور نکردند. آنها فکر می‌کردند پایان جهان فرا خواهد رسید. یا فکر می‌کردند سوم درون دم ستاره دنباله‌دار (آنها تجزیه اسپکتروسکپی را باور داشتند) تمام حیات روی زمین را خواهد کشت.

وجه چیزی رخ داد؟ همانطور که گفتم هیچ چیز! البته ستاره دنباله‌دار زهره بسیار عظیم‌تر از ستاره دنباله‌دار معمولی بود. ستاره دنباله‌دار معمولی جرمی برابر يك اخترواره کوچک را دارد. ستاره دنباله‌دار زهره به تنهایی چهار پنجم جرم زمین را دارد. «دم» آن باید بسیار حجیم‌تر از ستاره دنباله‌دار معمولی باشد. آیا ممکن است اینطور باشد که جو ستاره دنباله‌دار زهره هنگام عبور از جو زمین شعله‌ور شده و بادانی از آتش درست کرده باشد؟

و آیا ممکن است جو زهره هنوز ماهیت هیدروکربنی داشته باشد؟ طرفداران ولیکوفسکی فکر می‌کنند که دارد. پس از اینکه مارینر ۲ در ۱۹۶۲ به زهره نزدیک شد، کسی در يك کنفرانس خبری اظهار تأسف آوری کرد که می‌توان آنرا اینطور تفسیر کرد که مارینر ۲ نشان داده است که جو زهره واقعا هیدروکربن است.

این سوء تعبیر فوراً تصحیح شد و از آن زمان به بعد هم بتناوب صدای ناقوس تصحیح شده است، ولی بی‌فایده بوده است. طرفداران ولیکوفسکی اصرار دارند که علم اکنون معلوم داشته است که جو زهره ماهیت هیدروکربنی دارد و از این حرف هم دست بردار نیستند.

راستش تمام اطلاعاتی که پس از چاپ کتاب ولیکوفسکی درباره زهره جمع‌آوری شده این امر را بیش از پیش قطعی می‌سازد که جو آن ۹۵ درصد اکسید کربن و شاید ۵ درصد ازت دارد. همانطور که شما می‌توانید حدس بزنید يك مخلوط گازی غیر قابل اشتعال.

در بخش بالائی جو زهره بلورهای یخ وجود دارد که ابرهای آنرا تشکیل می‌دهد و يك نظریه بسیار تازه اینست که مقدار کمی از ترکیبات مختلف جیوه وجود دارد که در اثر گرمای شدید زهره تبخیر شده و در بخش زیرین جو شناور هستند. با اینحال، جو آن غیر قابل اشتعال است.

را جا اندازد. اجی، مجی و بدین ترتیب کار تمام است. آنچه احتیاج دارید جهل عمیقی در مورد شیمی است که در اینحال وضع شمارو برآه است.

ولی اینهایی که گفتم کافی است. فضای مقاله‌ام مصرف شد و چرا پیش‌تر بروم؟ دست کم بیش از پنجاه عبارت را می‌توان از این کتاب انتخاب کرد ولی فکرمی کنم من نظرم را در این مورد که فرضیه‌های و لیکوفسکی فقط ابلهانه هستند ثابت کرده‌ام.

در واقع پیش از آنکه معجزات کتاب مقدس با چنین مخلوطی از ستاره شناسی ناقص، نیمه فیزیک و نیمه شیمی توضیح داده شود من آنها را دقیقاً همانطور که در کتاب مقدس آمده است قبول خواهم کرد. اگر من باید بین ایمانوئل و لیکوفسکی و سیل. ب. دومیل^۱ Cecil B. De Mille یکی را انتخاب کنم، دومیل را بمن بدهید، آنهم سریع.

ولی تصور کنید که جوستاره دنباله‌دار زهره هیدروکربن بود و فرض کنید که بخش بالائی اتمسفر آن خود بخود آتش گرفته و بارانی از آتش را بیاین فرستاده بود. و باز فرض کنید بخش زیادی از هیدروکربن در غبارهای سرد و روغنی شکل باقیمانده و سطح زمین را تارک می‌کردند

مشکل است فهمید که چگونه چنین محیط پرازمه و غباری نتوانست هر چیزی را بر روی زمین بکشد، ولی اهمیتی ندهید. و لیکوفسکی برای نهمین طاعون مصر (تاریکی) به آن احتیاج دارد و با گفته‌های درهم و برهمی که از متون افسانه‌ها، اساطیر و اشعار بیرون کشیده است بر له آن مدرک ارائه می‌دهد.

ولی پس بر سر این ابرهای هیدروکربنی چه آمده؟

ولیکوفسکی آنرا در صفحه ۱۳۴ توضیح می‌دهد:

«وهنگامیکه هوا از بخار آب اشباع می‌شود، شبنم، باران، تگرگ یا برف فرو می‌بارد. احتمال زیادی می‌رود که جو ترکیبات خود را، که احتمالاً کربن و هیدروژن بود، بطریق مشابهی تخلیه کرد.»

این جمله اینطور می‌نماید که ابرهای هیدروکربنی در بارانی از گازولین

نفت و قیر فرود آمدند. بدتر و بدتر شد!

ولی بعد و لیکوفسکی می‌گوید «آیا هیچ مدرکی باقیمانده است که

نشان دهد طی آن سالهای تاریخ کربوهیدرات‌ها رسوب یافته باشند؟»

کلمه «کربوهیدرات» از کجا آمده است؟ آیا می‌شود که و لیکوفسکی

فرق بین «هیدروکربن» و «کربوهیدرات» را نداند؟ گازولین نمونه‌ای از یک

ماده هیدروکربنی و قند نمونه‌ای از یک کربوهیدرات است.

آیا ابری از بخار گازولین می‌تواند بصورت یک ترکیب قندی فرود

آید؟ متأسفانه ناممکن است.

آیا ممکن است که در ابتدا بخارهای قند در ابرها وجود داشته است؟ این

نیز متأسفانه از نظر شیمیائی ناممکن است.

پس چرا بنظر می‌آید که و لیکوفسکی فکرمی کند کربوهیدرات فرود

آمده است؟

آه، می‌بینید که او باید نزول من و حلوا را توضیح دهد، غذای معجزه

آسانی است که کلیمیان بمدت چهل سال از آن تغذیه می‌کردند. برای رسیدن

به من و حلوا همه کاری را که و لیکوفسکی می‌بایست بکند این است که از کربن و

هیدروژن صحبت دارد و در یک نقطه حساس با آرمی این لغت «کربوهیدرات»

۱ - کارگردان آمریکائی (۱۹۵۹-۱۸۸۱) که بخاطر ساختن فیلمهای حماسی از جمله ده فرمان شهرت دارد (مترجم)

فيزيك



دوهم زمان

چند روز پیش زنگ تلفن بصدا درآمد و صدای جوانی پس از اینکه مطمئن شد که از پشت گوشی تلفن واقعاً من آسیموف هستم، گفت «معذرت می‌خواهم آقا، شما چطور مرکز گرانس منظومه زمین - ماه را تعیین می‌کنید؟» گوینده بسیار مؤدب صحبت می‌کرد و من این حقیقت را دریافتم که در پاسخ باو وظیفه سنگینی بعهده دارم. اگر در نظر عموم گویی که همه چیز می‌دانم و این ادعایی بیش نیست، حداقل کاری که می‌توانم انجام دهم پاسخ به سئوالات ساده است بخصوص وقتی که اینقدر مؤدبانه بیان شوند.

من گفتم «زمین هشتاد و یک برابر پرچم‌تر از ماه است. یعنی اگر شما خطی بین مرکز زمین و مرکز ماه رسم کنید، مرکز گرانشی بر روی این خط در نقطه‌ای واقع است که هشتاد و یک برابر، فاصله‌اش تا مرکز زمین از مرکز ماه دور است.»

گوینده گفت «اوه، اما این مرکز در چه فاصله بالای سطح زمین قرار دارد؟»

گفتم «اینطور نیست، این مرکز تقریباً هزار و شصت کیلومتر در زیر سطح زمین قرار دارد.»

دوست جوان من گفت «آها، می‌دانستم کمی خواست مرا گیر یاندازد.» اندوهی از ترس قلبم را چنگ زد. گفتم «چه کسی می‌خواست شما را گیر یاندازد؟»

او با خوشحالی گفت «معلم من، این سؤال از تکالیف من بود.» و صدای گوینده قطع شد.

تازه متوجه موضوع شدم. دیگر بهیچوجه به سئوالات تلفنی پاسخ نخواهم داد. نمی‌خواهم شریک قلب کردن بچه‌ها باشم.

اما این تلفن برای من بی‌فایده هم نبود و مرا بفکر واداشت. این که مرکز گرانش منظومه زمین - ماه در هزار و شصت کیلومتری زیر سطح زمین قرار دارد نباید این حقیقت را پوشیده دارد که این مرکز در ۴۶۴۰ کیلومتری مرکز زمین، در جهت دلخواه که ماه در آن لحظه است، قرار دارد. ماه حول آن مرکز می‌چرخد (که در یکی از کانونهای بیضی مدار ماه است) و همچنین زمین نیز بدور آن مرکز می‌چرخد! مرکز زمین ماهانه یک بیضی کوچک حول مرکز گرانشی منظومه زمین - ماه رسم می‌کند. این بیضی دقیقاً شبیه به بیضی قمری (بیضی مدار ماه) بوده و فقط $\frac{1}{81}$ اندازه آن است.

این حقیقت که بیضی مدار زمین بسیار کوچک است اهمیتی ندارد. آنچه که قطعی است این است که زمین در اثر نیروی گرانشی ماه بهمان آزادی حرکت می‌کند که ماه (در اثر نیروی گرانشی زمین) حرکت می‌کند. حقیقت آنکه، هر ذره جرم داری (از این پس صفت جرم‌دار را حذف کرده و آنرا درک شده فرض می‌کنم) در جهان، خود مرکز یک میدان گرانشی است و هر ذره در جهان در اثر میدان گرانشی هر ذره دیگر آزادانه حرکت می‌کند (مگر اینکه تحت اثر میدانهای دیگر قرار گیرد).

فرض کنید که جهان‌های بسیار ساده‌ای را در نظر بگیریم. جهان بدون ذره بی‌ارزش بوده و می‌توان آن را کنار گذاشت. حال جهانی را با داشتن یک ذره در نظر بگیرید، هر چند که این جهان نیز بی‌ارزش است، زیرا هر چند که این ذره می‌تواند منشأ پیدایش یک میدان گرانشی باشد، اما این میدان را نمی‌توان آشکار ساخت مگر اینکه ذره‌ای دیگر در این جهان وارد کرد. چیزی که در این جهان فرضی آشکار می‌شود هرگز یک میدان گرانشی نیست، اما می‌توان آنرا یک میانکنش گرانشی نامید.

بنابراین جهانی با داشتن دو ذره ساده‌ترین مثالی است که می‌توان در نظر گرفت.

اگر دو ذره نسبت به یکدیگر در حال سکون باشند، آنها از لحاظ گرانشی

بر یکدیگر اثر کرده بقسمی که با سرعتی تند شونده به یکدیگر نزدیک شده تا بهم برخورد کنند. اگر حرکت آنها کاملاً در روی خطی باشد که آندو را به یکدیگر وصل کند، باز همان اتفاق خواهد افتاد.

اگر هر دو ذره در امتداد خطی که آندو را به یکدیگر وصل می‌کند، از یکدیگر دور شوند، در آن صورت آنها با سرعتی کند شونده از یکدیگر دور خواهند شد. اگر حرکت اولیه کمتر از سرعت گریز باشد، سرعت کند شونده سرانجام آنها را متوقف خواهد کرد، بعد از آن آنها شروع به نزدیک شدن به سوی یکدیگر کرده و سرانجام به یکدیگر برخورد می‌کنند. اگر حرکت اولیه بیش از سرعت گریز باشد، سرعت آنها بطور نزولی آهسته کند شده و هرگز این کندی آنها را متوقف نخواهد کرد. آنها برای همیشه از یکدیگر دور خواهند شد.

اگر حرکت دو ذره در جهتی باشد که در امتداد خط واصل بین آندو نباشد و سرعت هر دو کمتر از سرعت گریز باشد، آنها یک جفت بیضی وابسته به یکدیگر رسم خواهند کرد (مانند زمین و ماه). این دو بیضی مشابه یکدیگرند، و اندازه‌های آنها متناسب معکوس با جرمهای ذرات است. بیضی‌ها می‌توانند هر خروج از مرکزی از صفر (برای دایره) تا ۱ (برای سهمی) داشته باشند و این امر به جرمها و سرعت ذرات بستگی دارد.

اگر دو ذره، با سرعتی بیش از سرعت گریز نسبت به یکدیگر در حرکت باشند، هر یک از آنها مسیری هذلولی رسم کرده و برای همیشه از یکدیگر دور می‌شوند.

کلیه این احتمالات را می‌توان از روی یک معادله نسبتاً ساده نتیجه گرفت که حدود سه قرن پیش برای نخستین بار ایزاک نیوتن Issac Newton آنرا پیدا کرد و بتدریج کامل شد تا آخرین بار توسط آلبرت اینشتاین Albert Einstein اصلاحات دقیقی در این فرمول داده شد.

اما فرض کنید که در جهان بیش از دو ذره وجود داشته باشد. در این صورت، هر ذره در اثر جمع جبری کلیه میدانهای گرانشی دیگر ذرات حرکت کرده و همچنین این امر بطور ثابت برای سایر ذرات دیگر برقرار بوده و حرکت هر یک از آنها در اثر جمع جبری کلیه میدانهای گرانشی دیگر ذرات است.

برای بیش از دو ذره معادله‌ای عمومی که دقیقاً حرکت هر ذره را تعیین

بنیادی این است که جرمهای آنها بقدری کوچک است که میانکشیهای گرانشی تقریباً مشاهده نشدنی هستند، بویژه وقتی که این ذرات تحت تأثیر میانکشیهای دیگری قرار گیرند که شامل میدانهایی باشد که بسیار بسیار قویتر از میدان گرانشی باشد.

گرانش یکی از چهار نوع میانکشی شناخته شده در جهان است. اما دونوع از آنها به هسته اتمی منحصر می شوند و می توان از آنها چشم پوشید بشرطی که با ذراتی به بزرگی اتم سروکار داشته باشیم.

میانکشی که باقی می ماند عبارتست از الکترومغناطیس است. میانکشی برجسته ای که در همه اجرام از اندازه یک اتم گرفته تا یک اختراوه کوچک وجود دارد. ماهیت نیروهایی که جامدات را بصورت یک قطعه نگاه میدارند الکترومغناطیس است.

میانکشی الکترومغناطیس بسیار شدیدتر از میانکشی گرانشی است. یک اختراوه کوچک با شکلی نامنظم بوسیله میانکشیهای الکترومغناطیسی بدین شکل درآمده است، مادامی که میانکشیهای گرانشی ذراتی که سازنده این اختراوه هستند سعی می کنند که آن را به شکل کروی در آورند این اختراوه کوچک نمی تواند بی نظمی الکترومغناطیسی را در برابر نیروی گرانشی تحمل کند.

اما، میانکشی الکترومغناطیسی هم دارای نیروی جاذبه و هم نیروی دافعه است، و در مقادیر بزرگی آزماده، این نیروها معمولاً در موازنه هستند به قسمی که افزایش یکی از آنها کاملاً ناچیز است. اما، نیروی گرانشی (تا آنجا که ما می دانیم) فقط شامل نیروهای جاذبه است و همانطور که جرم یا چگالی جسمی و یا هر دو افزایش می یابد، شدت کلی میدان گرانشی آن بدون هیچگونه حدی نظری افزایش می یابد. برای اختراوههای بزرگ، و به یقین برای اجرامی به بزرگی ماه و زمین، داشتن شکل کروی ضروری است. میدان گرانشی بر آنها تأثیر می گذارد و با آن جرمهایی که آنها (ماه و زمین) دارند، این میدان نمی تواند بی اثر باشد.

اما چگونه می توان به این موضوع اطمینان داشت؟ در اجسامی با اندازه ماه و یا زمین تریلیون تریلیون ذرات بسیار مترکم و فشرده وجود دارند. هر ذره زمین باید میانکشی گرانشی با سایر ذرات داشته باشد. به بیان بهتر، هر ذره زمین باید با هر ذره ماه میانکشی گرانشی داشته باشد.

کند وجود ندارد - یا حداقل چیزی پیدا نشده است. معادله ای عمومی که حتی حالت ساده یک جهان سه ذره ای را بیان کند وجود ندارد. تا سه قرن بعد از نیوتن «مسأله سه جسمی» حل نشده باقی ماند.

حقیقت آنکه، وضع حتی بدتر از اینها بود، زیرا مطابق دقیق ترین تفسیر قانون نیوتن، یک «ذره» چیزی جرم دار، لیکن با حجم صفر بود و چنین چیزی در جهان حقیقی وجود نداشت. در نتیجه، حتی «مسأله دو جسمی» که ظاهراً حل شده تلقی می شد، در جهان حقیقی بدرستی صدم نمی کرد.

پس چنین بنظر می رسید که نظریه گرانش نیوتن یک تخیل محض است. سرانجام، اگر این نظریه دقیقاً فقط برای دو ذره خیالی صادق بود و نه چیز دیگری ماوراء آن، می بایست هم چنین برگردیم به اصول آموزشگاههای کهنه قرون وسطی و تعداد زوایایی را که در نولک فرقه حاصل می شود بشماریم. آیا می توانیم چنین کاری بکنیم؟

می بینید که در اینجا اختلافی وجود دارد. حتی اگر دو دانشمند روحانی در تعداد دورهای یک فرقه توافق داشته باشند، نتیجه این آزمایش چه کاربردی می تواند داشته باشد؟ از طرف دیگر، نظریه نیوتن آنطور که بنظر می رسید از حقیقت بدور بود، لیکن می توانست در روی زمین جامه عمل بخورد بپوشاند.

وقتی می گوئیم که مسأله «سه جسمی» قابل حل نیست، مقصود ما این است که به کمک ریاضیات محض این کار عملی نیست. جوابی قطعی و کاملاً دقیق در اصطلاحات یک معادله مناسب عمومی و محدود وجود ندارد.

بهر حال، از ستاره شناسی که تنها بر روی مکانیک سماوی کار می کند نه بر روی ریاضیات محضی که با این مکانیک قابل مقایسه است، نباید انتظار داشت که دستگاهی ارائه دهد که حرکت اجرام مختلف را با دقت نهائی پیش بینی کند (و او نیز چنین اجباری نخواهد داشت)، امامی توان از دستگاهی که حالات و حرکاتی را تفسیر می کند که در محدوده خطای دید ما در دوره زمانی معین قرار دارد راضی بود.

حال فرض کنید که بحث را از یک ذره بنیادی شروع کنیم. این ذره دارای جرم و بنا بر این دارای حجمی است که گرچه عملاً صفر نیست، لیکن تقریباً صفر است. این ذره تقریباً یک منبع نقطه ای از یک میدان گرانشی است که ایده نیوتن درباره آن صادق است. فقط تنها مشکل درباره این ذرات

آیا نظریه‌ای که بستگی به تأثیر کلی حتی سه‌ذره نداشته باشد می‌تواند مورد استفاده قرار گیرد وقتی که تریلیون تریلیون ذره وجود داشته باشد؟ وقتی که نیوتن سرگرم تحقیق درباره نظریه گرانشی بود، این امر او را متوقف کرد. او اندیشید که جواب مسأله را می‌داند، اما نتوانست آن را اثبات کند. برای اثبات صحت جواب مورد انتظار او که ناگهانی آن را یافته بود به ابزارهایی ریاضی قوی احتیاج داشت که در آن زمان وجود نداشت. خوشبختانه، او نیوتن بود. او ابزار ریاضی مورد لزوم را خود بتهنایی اختراع کرد. این ابزار حساب بود.

با استفاده از حساب، نیوتن توانست نشان دهد که اگر جرمی نجومی ۱- کروی باشد و ۲- یادارای چگالی سراسر یکنواخت باشد و یادارای چگالی‌ای باشد که در همه جهات بطور هم ارز از مرکز تغییر کند، در آن صورت این جسم میدان گرانشی تولید می‌کند که دقیقاً مانند میدانی است که احتمالاً بوسیله جرمی با جرم مشابه لیکن بدون حجم (بک منبع نقطه‌ای) تولید شود که در مرکز جسم واقع شده است.

مثلاً، زمین را در نظر بگیرید که تقریباً کروی است، و مادایل بیشماری داریم که فرض کنیم چگالی آن (وقتی از مرکز به طرف سطح حرکت کنیم) بطریقی دقیقاً یکسان تفاوت می‌کند و جهت هیچگونه اهمیتی ندارد. بنابراین، بنظر می‌رسد که میدان گرانش از مرکز زمین سرچشمه گرفته و محل واقع شدن ما بر روی سطح زمین هیچ گونه اهمیتی نداشته و ما بطرف این مرکز کشیده می‌شویم.

ماه نیز منطقاً کروی بنظر می‌رسد، هم چنین است خورشید و سیاراتی که در زیر دوربین نجومی مانند قرصی مشاهده می‌شوند. بهتر است فرض کنیم که با استثنائات ویژه اتفاقی، کلیه اجسام نجومی در مدلی که برای بخش چگالی و شکل ظاهری ارائه شد صدق کرده و همه آنها بقسمی رفتار می‌کنند گویی که دارای منابع نقطه‌ای میدانهای گرانشی در مرکز هستند.

البته، اگر ادعا کنید که جرمی نجومی بک منبع نقطه‌ای بیش نیست، باید از این جسم بعنوان بک چیز بحث کنید. شما نمی‌توانید بدون این منبع نقطه‌ای دست یابید زیرا حجمی ندارد تادرونی داشته باشد. بنابراین اگر شما تونلی بدون زمین حفر کنید، دیگر معادله نیوتن در ساده‌ترین شکل خود صادق نخواهد بود.

اگر حقیقتاً نقطه‌ای گرانشی در مرکز زمین وجود داشته باشد، در آن صورت هر چه شما در هنگام حفر بمرکز زمین نزدیک و نزدیکتر شوید (باراه خود را از میان غارهای طویل نظیر ژول ورن بیابید) باید میانکنش گرانشی هر چه شدیدتر شمارا تحت تأثیر قرار دهد. سرانجام، وقتی شما بنزدیکی مرکز زمین می‌رسید، شدت میانکنش (بشرطی که خود شما بک منبع نقطه‌ای محسوب شوید) بینهایت می‌شود.

عملاً هر چه در هنگام حفر به مرکز زمین نزدیک شوید، میانکنش گرانشی ضعیف‌تر خواهد شد. و اگر حفره‌ای در نزدیکی مرکز زمین باشد (آنطور که Edgar Rice Burroughs می‌گفت) میانکنش گرانشی درون آن حفره در همه جا صفر خواهد بود و بزرگی و کوچکی حفره اهمیتی ندارد (چیزی که ادگار بورو آنرا نمی‌دانست).

این امر ابداً بک «تضاد» نیست که چندی پیش در برابر نظریه گرانش ظهور کرد. همینقدر می‌توان گفت که از فرض ساده شده منابع نقطه‌ای بسیار فاصله دارد. اگر شما زمین را بدو بخش کنید، بخشی از آن نسبت به شما بمرکز زمین نزدیکتر و بخش دیگری نسبت به شما از مرکز زمین دورتر است، یا اگر آنرا به حفره و بخشی که بیرون حفره است تقسیم کنید، می‌بینید که معادله نیوتن می‌تواند این وضع را تفسیر کند.

مسائل دیگری نیز وجود دارند. زمین تقریباً نه دقیقاً کروی است. در واقع، زمین بک شبه کره پیازی شکل است (در دو قطب فرورفتگی دارد)، این بدان معنی است که فاصله مرکز از سطح آن بدین صورت تغییر پیدا می‌کند که این فاصله در شمال (یا قطب جنوب) درمی‌نیم است و هر چه به طرف استوا برویم افزایش پیدا می‌کند (در هر جهتی) و در استوا به ما کریم خود می‌رسد. شعاع استوایی ۲۰/۸ کیلومتر بزرگتر از شعاع قطبی است، که در مقایسه با شعاع کلی زمین که ۶۳۷۰ کیلومتر است ناچیز است اما همین مقدار خود کافی است.

این برآمدگی نسبت به ماه بک میانکنش ضعیف گرانشی تولید می‌کند، و در اثر این پدیده است که دو انتهای محور زمین شبه دایره‌ای می‌سازد که ۲۵۷۸۰ سال طول می‌کشد تا کامل شود. اگر زمین بک کره کامل باشد، این «تقدیم

اعتدالین» اتفاق نخواهد افتاد.

این دورشدگی‌ها از ما کم‌تریم قانون ثقل عمومی نیوتن را پیچیده‌تر می‌کند اما آنرا تقویت نیز می‌کند. حقیقت آنکه، تقدیم اعتدالین دوهزار سال یا بیشتر قبل از نیوتن مشاهده شده بود، اما تفسیر منطقی این پدیده را معادله نیوتن بطور کامل ارائه داد.

درحقیقت، زمین حتی یک شبه‌کره پیازی شکل کامل نیز نیست اما در همه نقاط نسبتاً موجدار و ناهموار است. خشکی‌های سطح زمین توسط کوه‌ها و توفنگی‌هایی ناهموار شده و چگالی پوسته خارجی آن نمایانگر قطعه‌هایی نامنظم بزرگ و کوچک در سطح آن است. وقتی که روش‌های تعیین شدت میدان گرانشی با دقت بیشتری انجام شد، اختلافاتی جزئی از یک نقطه به نقطه دیگر ظاهر شد. این اختلافات نشان دهنده دورشدگی‌هایی بود که از اندیشه نیوتنی حاصل شده بود.

تازه این دورشدگی‌ها در واقع بسیار جزئی بودند. در ابتدا ضروری نیست که کار خود را با این تلاش آغاز کنیم که شکل زمین را دقیقاً تعیین کرده و بخش چگالی آن را دقیقاً تعیین کنیم و سپس برای پیدا کردن ماهیت دقیق میدان گرانشی آن کوشش کنیم. اگر این کار را انجام دهیم، مسأله بسیار پیچیده شده و مطمئناً به نتیجه‌ای نخواهیم رسید.

در عوض، تنها راه منطقی این است که کار خود را با یک تصور، یک سادگی آغاز کنیم حتی اگر این کار «غلط» باشد. ابتدا بعنوان اولین تقریب چنین شروع می‌کنیم. سپس برای اختلافات بزرگتر آنرا تصحیح می‌کنیم، سپس برای اختلافات کوچکتر، سپس برای اختلافات بسیار کوچکتر و همینطور ادامه می‌دهیم. کم‌کم یک «حقیقت» علمی (احتمالاً نایافتنی) دست می‌یابیم و در این جریان دقتی بسیار قوی‌تر می‌یابد که برای مقاصد ماضوری است.

بی‌شک، اجسامی غیر از زمین دارای همین نقایص هستند؛ دورشدگی‌هایی از کرویت کامل و داشتن تقارن چگالی کامل.

حال ماه را در نظر بگیرید. ماه در مقایسه با زمین بسیار آهسته‌تر دوران می‌کند و بنابراین با تقریب بسیار کمتری شبیه یک کره است. و برآمدگی استوایی ندارد که از آن صحبت کنیم.

اما اگر ماه کاملاً در قانون نیوتن صدق کند، جسمی که در مدار ماه قرار دارد باید بروشی معین حرکت کند که بتوان این حرکت را حتی با اعشار محاسبه نمود.

امامی بینیم که عملاً اینطور نیست.

اقمار مداری که حول ماه دوران دارند در نقاط مشخصی از مدار خود اندکی سریعتر حرکت می‌کنند. همه عوامل شناخته شده در این امر شریک هستند اما هنوز چیزی جا مانده است. برای توضیح این که در بعضی نقاط این اعمار سریعتر گردش می‌کنند، لازم است فرض کنیم که میدان گرانشی ماه در بعضی نقاط مشخص سطح ماه شدیدتر از سایر نقاط دیگر است.

ظاهراً این میدان گرانشی در «دریاهای» هموار و مسطح خیلی شدیدتر است تا در مناطق کوهستانی و توفنگی‌ها. چنین بنظر می‌رسد که در زیر دریاها ماسکون «تمرکز جرم» وجود دارد، مناطقی که چگالی آنها از حالت طبیعی خیلی بیشتر است. اصطلاح **Mass Concentrations** تمرکز جرم «فورا» به ماسکون‌ها «Mas Cons» مختصر شد و این لغتی جادویی در شرح وقایع نگاری ماه است.

ماسکون‌ها چیستند؟ یک احتمال مخصوصاً جالب بنظر می‌رسد. فرض کنید که دریاها مکان‌هایی بوده‌اند که شهاب‌های بزرگ در مراحل تکامل اولیه ماه به آن برخورد کرده‌اند. اگر چنین باشد آیا نباید برآمدگی‌های حاصل از حوادث شهابی بسیار بزرگ در زیر سطح دریاها وجود داشته باشد. اگر مقدار اعظم مواد این برآمدگی‌ها را آهن تشکیل دهد، باید چگالی آن دو برابر پوسته معمولی ماه باشد. این امر دلیل آن بی‌قاعدگی جزئی گرانشی است.

اجسام نجومی خیلی کوچک که میدان گرانشی عامل مؤثری برای آنها نیست ممکنست از یک نامنظمی عمده در شکل پیروی کرده و حتی شبیه یک کره نیز نباشند. مثلاً اخترواره اروس **Eros** یک نمونه آشکار است، زیرا ظاهراً بشکل یک آجر است و طولی‌ترین محور آن تقریباً ۲۴۰ کیلومتر طول دارد.

این می‌رساند که میدان گرانشی اروس در همسایگی خودش بروشی پیچیده نقطه به نقطه تغییر می‌کند. بهر حال، شدت میدان گرانشی چنین جسمی بسیار ضعیف است و اگر شما بر روی سطح اروس بایستید تحت تأثیر میانکنشی گرانشی واقع می‌شوید که فقط حدود یک هزارم میانکنش گرانشی زمین است.

این میانکنش از آن جهت زیاد است زیرا که در روی سطح شما می‌توانید بایستید اما حدود چند کیلومتر از مرکز دور هستید. اگر ۱۶۰۰ کیلومتر از مرکز اروس دور باشید (همانطور که ۶۴۰۰ کیلومتر از مرکز زمین فاصله دارید

منظومه زمین - ماه ۱۴۸۸۰۰۰۰۰ کیلومتر از خورشید فاصله دارد . اجسام نزدیکتر دیگری نسبت بخورشید وجود دارند (عطارد، زهره و مریخ، وقتی که آنها در مدارهای خودشان بازمین در یک طرف باشند). اما، خورشید متجاوز از ۱۵۰۰۰۰ برابر پر جرم تر از کلیه سیارات داخلی است، بنابراین منظومه زمین- ماه (که مانند یک منبع نقطه‌ای در مرکز گرانش فرض شود) و خورشید را می‌توان یکبار دیگر مانند مسأله دوجسمی مورد بحث قرار داد. وقتی این کار انجام پذیرفت، روشن خواهد شد که مرکز جرم منظومه زمین - ماه بر روی مدار بیضوی (که خیلی بی‌شبهت یک دایره نیست) در مدتی برابر $\frac{1}{4}$ - ۳۶۵ روز حول خورشید دوران می‌کند. دقیقتر بگوئیم، منظومه زمین- ماه حول مرکز گرانش منظومه زمین - ماه - خورشید، که حدود ۴۸۰ کیلومتر از مرکز خورشید فاصله دارد، دوران می‌کند. مرکز خورشید بیضی بسیار کوچکی در هر سال حول آن مرکز رسم می‌کند - یا رسم خواهد کرد بشرطی که زمین، ماه و خورشید تنها اجسامی باشند که در منظومه شمسی یافت می‌شوند.

هم‌زمین و هم‌ماه هر وقت که منظومه زمین- ماه حول خورشید می‌گردد، دوازده مرتبه و اندکی بیشتر حول مرکز گرانشی خود دوران می‌کنند. این بدان معنی است که مدار رسم شده توسط مرکز ماه دوازده موج بسیار کم شیب (و ابتدای موج سیزدهمی) را وقتی حول خورشید دوران می‌کند نشان می‌دهد. مرکز زمین نیز مشابه همین امواج را رسم می‌کند لیکن این امواج بطور قابل ملاحظه‌ای کم شیب هستند.

با مقایسه اثر خورشید بر روی زمین در فاصله مشخص بین آندو واثر خورشید بر روی ماه در فاصله مشخص بین آندو، می‌توان معلوم کرد که خورشید ۲۷۰۰۰۰۰۰ برابر پر جرم تر از ماه و بنابراین ۳۳۰۰۰۰۰ برابر پر جرم تر از زمین است.

البته، ماه هم چنین تحت اثر میدانهای گرانشی برآمدگی استوایی زمین، زهره، عطارد، مریخ، مشتری و غیره قرار می‌گیرد. شدت این میانکنش‌های گرانشی گوناگون وقتی که ماه، زمین، زهره و بقیه آنها در مدارهای خود با سرعت‌هایی کاملاً متغییر حرکت می‌کنند، تغییر می‌کند.

همه میانکنش‌های گرانشی دیگر فقط «آشفته‌گی‌هایی» جزئی در مدار ما

وقتی که در روی سطح زمین می‌ایستید)، در آنصورت میانکنش گرانشی اروس برابر یک یلیونیم چیزی است که در روی زمین نسبت بشما اعمال می‌شود. این پدیده برای هر جسم نجومی بسیار خرد که می‌تواند از حالت کروی بسادگی درآید صادق می‌باشد. شدت میانکنش‌های گرانشی این جسم، اگر وجود داشته باشد، ناچیز بوده و اهمیت چندانی ندارند و فقط در محاسبات نجومی بکار می‌روند. بعلاوه، هر تغییراتی در یک میدان گرانشی بسیار ناچیز حتی از خود میدان اهمیت کمتری دارد. در هر حال اروس و سایر اجسام هم ماهیت آن‌را می‌توان بعنوان منابع نقطه‌ای در نظر گرفت، بشرطی که مستقیماً در روی سطح آن و یا خیلی نزدیک به سطح آن قرار نداشته باشیم.

حتی اگر ادعا کنیم که همه اجسام نجومی مانند منابع نقطه‌ای عمل می‌کنند، تازه مسأله سه جسم حل نشده باقی می‌ماند. مثلاً، چگونه می‌توان حرکت ماه را درجهانی که متشکل از اجسام بیشماری است که همگی خالق میدانهای گرانشی هستند پیش‌بینی کرد حتی اگر هر جسم، منجمله خود ماه یک منبع نقطه‌ای فرض شود؟

خوشبختانه، بخش اجسام درجهان بقسمی است که همیشه دلیلی منطقی وجود دارد که آنها را حداقل برای شروع کار، دوهم زمان فرض کنیم. وقتی که جسم سومی حاضر شد معمولاً بقدری کوچک است که می‌توان از آن صرف‌نظر کرد، یا بقدری دور است که دو جسم اولیه را می‌توان مانند یک منبع نقطه‌ای منفرد تصور کرد. در هر حال مسأله دو جسم را کنار می‌گذاریم.

فرض کنید که ماه و زمین را در نظر بگیریم. این دو جسم (بطور متوسط) ۴۳۹۲۰۰ کیلومتر از هم فاصله دارند و جسم حجیم دیگری تادر فاصله‌ای صد- برابر این فاصله نزدیک آنها نیست. پس، بعنوان اولین تقریب، می‌توان ادعا کرد که ماه و زمین درجهان تنها هستند و طوری بحث کنیم گویی که آنها نمونه‌ای از یک مسأله دوجسمی هستند.

با این ادعا، چنین برمی‌آید که ماه و زمین بر روی یک زوج بیضی در هم افتاده حول مرکز گرانش منظومه خود حرکت می‌کنند. بیضی زمین بقدری کوچک است که می‌توان حداقل در بحث‌های عامیانه از آن چشم پوشید، و می‌توان گفت «ماه حول زمین دوران می‌کند».

از روی اندازه‌های نسبی این دو بیضی می‌توان چنین نتیجه گرفت که زمین جرمی هشتاد و یک برابر جرم ماه دارد.

ایجاد می‌کنند، و شکل عمومی آن درمسأله دوجسمی بطور جدی تغییر نمی‌کند. با این همه، دقت نجومی ایجاب می‌کند که این میانکشی‌ها بحساب آورده شود. البته معادله‌ای که حرکت ماه را با همه آشفتگی‌های مداری شناخته شده‌اش توصیف کند احتیاج به کتاب قطوری دارد و با وجود این فقط تقریبی بدست می‌آید هرچند که بسیار دقیق باشد. گفته شده است که نیوتن عقیده داشت تنها مسأله‌ای که او را مبتلا به سردرد می‌کند پیدا کردن معادله‌ای برای حرکت ماه بوده است.

در باره سایر منظومه‌های سیاره-قمری چه وضع چگونه است؟ مشتری دارای دوازده قمر شناخته شده است که تقریباً چهار قمر آن به بزرگی ماه هستند. مشتری خود بسیار پرچم‌تر از همه قمرهایش می‌باشد، اما هر یک از قمرهای آن را با مشتری می‌توان مانند يك مسأله دوجسمی مطالعه کرد.

اگر فاصله يك قمر معین را از مشتری بدانیم و نیز زمان دوران این قمر حول مشتری مشخص باشد، می‌توان این زمان دوران را با زمانی که این قمر در همان فاصله نسبت بهما حول زمین دوران می‌کند، مقایسه کرد. از آنجایی که قمرها حول مشتری بسیار سریعتر حرکت می‌کنند تا حول زمین و از روی این پدیده و با استفاده از معادله نیوتن، می‌توان شدت میدان گرانشی مشتری را نسبت به شدت میدان گرانشی زمین محاسبه کرد و بنابراین محاسبه جرم آن نیز انجام شدنی است. از روی این محاسبات جرم مشتری ۳۱۸ برابر جرم زمین تعیین شده است.

مثلاً به چنین محاسباتی را براحتی می‌توان برای هر سیاره‌ای با يك قمر انجام داد. همچنین فاصله آن قمر از سیاره و مدت دوران آن حول سیاره را می‌توان تعیین کرد.

اما درباره جرم خود قمرها چه می‌دانیم؟ جرم ماه از روی اثر آن بر روی حرکت زمین براحتی مشخص میشود. متأسفانه این حالت استثناء است. جرم ماه بخش بسیار بزرگی از جرم زمین است بقسمی که ماه می‌تواند بطور قابل ملاحظه‌ای زمین را بلرزاند. این امر درباره سایر اقمار منظومه شمسی صادق نیست. همگی متفقاً نسبت به سیارات خود آنقدر کوچک هستند که اثر هر یک از آنها روی حرکت سیاره خود ناچیز است.

جرم يك قمر ویژه مشتری را باید از آشفتگی‌هایی که در مدار قمرهای دیگر تولید می‌کند استنتاج کرد و چنین محاسباتی بسیار دقیق نیستند.

مثابه چنین محاسبات نادرستی جرم سیارات را بدون اعمار بدست می‌دهد. تا حال، جرم زهره از روی آشفتگی‌هایی که بر روی منظومه زمین-ماه تولید می‌کند محاسبه شده است. این محاسبه نشان می‌دهد که جرم زهره ۰/۸ برابر جرم زمین است. امروزه سفینه‌هایی بمدار زهره فرستاده‌اند و از روی اثر زهره روی این سفینه‌ها، جرم زهره را ۰/۸۱۴۸۵ برابر جرم زمین محاسبه کرده‌اند.

می‌بینید، همه محاسبات جرمی که بر مبنای حرکات مداری هستند نسبی می‌باشند. مثلاً، همگی برابر مضرب معینی از جرم زمین هستند. برای اینکه همه این محاسبات نسبی را مطلق کنیم، باید حداقل جرم مطلق يك جسم نجومی تعیین شود، و اینکار انجام پذیرفته است. جرم تعیین شده متعلق به زمین است، سال ۱۷۹۸، محل انگلستان، شخص هنری کاوندیش، بحث مربوط بآن - خوب بهتر است اندکی صبور باشید و بخش‌های بعد را بخوانید.

Enkida Parse

پر تاب توپ

چندسال پیش، در دانشگاه کلمبیا سخنرانی کردم، و خوشحالم بگویم که این سخنرانی بسیار خوب بر گزار شد. بعد از ختم سخنرانی، عده‌ای از دانشجویان بنزد من آمده تا کادوی مخصوصی بمن هدیه بدهند.

این هدیه يك زیر پیراهنی بود. در جلوی آن عکس ایزاک نیوتن بود که نامش نیز با حروف برجسته در زیرش وجود داشت. در پشت زیر پیراهن فرمول مشهور $f=ma$ چاپ شده بود.

من از این هدیه خوشحال شدم و آن را در هر موقعیت مناسب پوشیدم. مطمئناً، من فرصت‌های چندانی بدست نمی‌آوردم که این زیر پیراهن را مانند يك تین ایچر در همه جا بپوشم. در سنین سالخوردگی (کمی بیش از سی سالگی) مسئولیت‌های اجتماعی من بقسمی بود که پوشیدن لباس‌های رنگی را در سنین من خلاف عرف می‌دانست.

اما من گاهیگاهی ایسن زیر پیراهن را پوشیدم. و یکبار وقتی آن را در میهمانی‌ای پوشیدم، سایرین بخصوص جوانها دلخور بودند، زیرا من جلب نظر می‌کردم. البته خودم از این موضوع آگاه نبودم، زیرا عمری را در حرارت آموختن و شیفنگی نامحدود ذهنی سپری کرده بودم و چنین آموختم که با آنچه که در دنیای خارج می‌گذرد، بیگانه باشم. موضوع کوچکی نظیر توجه همگان را بخود جلب کردن و نیز نجوا کردن جوانان اثری روی من نداشت.

اساساً چیزی که توجه آنها را جلب می‌کرد عکس ایزاک نیوتن نبود بلکه فرمول اسرار آمیزی بود که در پشت زیر پیراهن چاپ شده بود. بنظر من آنها سعی می‌کردند که معنای این فرمول را دریابند و نیز از اینکه در چه جایی

سخنرانی در آگوست ۱۹۶۹ بر گزار شده است.

نوشته شده است در فکر بودند.

بنابراین چرا معنای آن را در اینجا شرح ندهم؟

ابتدا بهتر است که درباره پرتاب يك توپ صحبت کنیم. هنگامی که توپ در دست شماست و می‌خواهید بازویتان را بحرکت درآوردید توپ بی-حرکت است، اما وقتی که از دست شما رها شد با تندی قابل ملاحظه‌ای سفر می‌کند. هنگامی که شما مشغول عمل پرتاب توپ هستید، توپ تندی‌ای از صفر تا مقداری که در هنگام رها شدن از انگشتان محکم شما بدست می‌آورد، خواهد داشت. بدست آوردن چنین تندی را «شتاب» گویند.

(درحقیقت، بهتر است که بجای تندی از «سرعت» گفتگو کنیم. سرعت ترکیبی از تندی و جهت است؛ اگر شما از «سرعت ثابت» سخن بگویید مقصودتان حرکت با تندی ثابت و جهت تغییرناپذیر است. هر تغییری در سرعت خواه شامل تغییری در تندی، در جهت یا در هر دو، يك شتاب است.)

اما برای شتاب دار کردن توپ ناچاریم کوششی بعمل بیاوریم. توپ بدون کوشش شتابدار نخواهد شد. یعنی ناگهانی و خودبخود از حالت سکون بحرکت درنیآمده، و هر لحظه بر سرعتش افزوده نخواهد شد. پس ناچاریم که برای بحرکت آوردن توپ حرفهای بیفایده و پوچ را دور بریزیم. بعبارت دیگر، کوششی که بعمل می‌آوریم بر توپ وارد می‌شود. می‌توانیم هر گونه حرکت پرتابی را که مایل باشیم انجام دهیم، اما اگر وقتی که عمل پرتاب را انجام می‌دهیم توپ در فاصله سه متری ما بروی زمین قرار داشته باشد، هیچگونه اتفاقی برای توپ رخ نمی‌دهد و کوشش ما بی نتیجه می‌ماند. آنچه که مسلم است، وقتی که عمل پرتاب توپ را انجام می‌دهیم، توپ در جهتی که ما آن را پرتاب می‌کنیم شتابدار می‌شود.

کوشش ما برای بحرکت درآوردن يك شیئی، اعمال کردن «نیروی» بر آن شیئی است، پس می‌گوییم: جسمی شتابدار می‌شود که اگر، و فقط اگر، نیرویی بر آن اعمال شود، و شتابی که این چنین بدست می‌آید در جهت نیرو باشد.

چنین جمله‌ای را گاهی اوقات «قانون طبیعت» می‌نامند لیکن همیشه وقتی این اصطلاح بخاطر می‌رسد بنظر عجیب می‌آید. این اصطلاح يك

نتیجه کلی است یعنی تجربه معمولی آدمی است که شتاب با نیروها به همراه یکدیگر در پدیده‌ای شرکت می‌کنند.

اما برگردیم و درباره توپ صحبت کنیم. اگر توپ را محکمتر پرتاب کنیم، خواهیم دید که سریعتر از دستهای ما جدا می‌شود. تغییر سرعت بعد از پرتاب نیز بیشتر است. بطور خلاصه، هر چه نیرو بیشتر باشد، شتاب بیشتر است. این مرتبه نیز باید بگوئیم که این يك تجربه معمولی آدمی است. حقیقت آنکه، وقتی فیزیکدانان با دقت شروع به اندازه گرفتن نیرو و شتاب کردند، دریافتند که اگر دقیقاً دو برابر نیرویی يك جسم مشخص وارد شود، در آن صورت دقیقاً دو برابر شتاب بدست می‌آید. اگر نیرو دقیقاً n برابر شود، در آن صورت شتاب نیز دقیقاً n برابر می‌شود.

آسانتر بگوئیم: شتاب با نیرو تناسب مستقیم دارد. حتی راه آسانتر دیگری وجود دارد و آن استفاده از علائم ریاضی است. فرض کنید a نماینده شتاب و f نماینده نیرو باشد. برای نشان دادن این تناسب مستقیم، از علامت کرم مانند \sim استفاده می‌کنیم. بنابراین داریم:

$$a \sim f \quad (\text{معادله ۱})$$

بهتر است اندکی ژرف تر موضوع را بررسی کنیم. اگر اشیاء مختلف را پرتاب کنیم چه اتفاق می‌افتد؟ فرض کنید که يك توپ تنیس را با کوشش معینی پرتاب کنیم، سپس (برای اثبات ادعای خود) دقیقاً همان کوشش قبلی را برای پرتاب يك توپ بیس بال، يك توپ لاستیکی، و يك ساچمه بکار بریم. می‌بینید که با استفاده از يك نیروی مشابه نمی‌توانید توپ بیس بال را با سرعت توپ تنیس بحرکت درآوردید، توپ لاستیکی از توپ قبلی کندتر حرکت کرده، و ساچمه حرکت بسیار ناچیزی می‌کند.

این نیز تجربه معمولی آدمی است، که يك نیروی مشخص شتاب کمتری بريك جسم سنگین وارد می‌آورد تا يك جسم سبک. حقیقت آنکه، از روی اندازه گیری‌ها، متوجه می‌شوید که اگر x دو برابر سنگین تر از y باشد، در آن صورت يك نیروی مفروض بر x شتابی نیم برابر شتاب y وارد می‌کند؛ اگر x سه برابر سنگین تر

﴿ البته ، دقیقاً اینطور نیست. نسبت انشتاین تصحیحی را ب ما معرفی میکند که تحت شرایط معمولی بسیار ناچیز است، اما این مقاله بر تقریب نیوتن استوار است و من حال از تقریب انشتاین که دقیقتر است چشم پوشی می‌کنم.﴾

از y باشد، در آن صورت يك سوم برابر شتاب y شتابدار خواهد شد و
الی الاخر .

با نتیجه گیری از این بحث، فوژا خواهد گفت که اگر چنین باشد پس يك
پر که بسیار سبکتر از توپ بیس بال است باید به نسبت خیلی بیشتر شتابدار شود
و، بنابراین با کوششی یکسان می توان پر را با سرعتی بیش از توپ بیس بال
حرکت داد. اما می دانیم که چنین نیست و نمی توان پر را با سرعتی زیاد
حرکت داد.

اما باید دانست که حرکت پرتابی بازوی ما تنها نیروی وارد بر پرنیست.
مقاومت هوای نیرویی در جهت مخالف ششی ای که پرتاب می کنیم، وارد خواهد
ساخت. بدلالی که احتیاج بتذکر نیست، این نیروی مخالف بر جسم سبکی مانند
پراثر بیشتری دارد تا بر جسم به نسبت سنگینی مانند توپ بیس بال. نیروی خالصی
وجود دارد که باید آن را بحساب آورد؛ نیرویی که بعد از محاسبه کلیه نیروها
بر جای می ماند و شتاب را کنترل می کند.

دیگر بار، اگر سعی کنید که جسم بسیار سنگینی را در روی کف اطاق
حرکت دهید، چنین فکر می کنید که شتاب کمی را باید بآن جسم اعمال
کرد؛ اما، در عوض، شتابی وجود ندارد. جسم مذکور از جای خود تکان نخواهد
خورد، هر چند که بطور پیوسته و برای مدتی طولانی آنرا فشار دهید. این بار
يك نیروی اصطکاک با نیرویی که بر جسم اعمال می کنید، مخالفت می کند و این
نیرو بر اجسام سنگین بسیار بیشتر از اجسام سبک اثر می گذارد.

خلاصه آنکه، زندگی واقعی به نسبت مشکل شده است و بخاطر این است
که دوهزار سال پرمشقت بر فکر آدمی گذشت تا اینکه نتایج کلی بظاهر ساده
حرکت کشف شد. نبوغی غالب لازم بود تا عناصر بیگانه را از بین ببرد.

اگر ما از عناصر بیگانه صرف نظر کنیم و آنها را بحساب نیاوریم، می توانیم
بگوئیم که هر چه جسم سنگین تر باشد، نیروی مفروض شتاب کمتری را بر آن
وارد می کند .

اما بهتر است که کلمه «سنگین تر» را بکار نبریم زیرا مشکلاتی بهمراه
دارد. در عوض کلمه «جرم» را بکار می بریم و آنرا چنین تعریف می کنیم: «جرم»
خاصیتی از جسم است که بر شتاب حاصل از نیرویی که بر جسم وارد شده، بقسمی
اثر می گذارد که هر چه جرم بیشتر باشد، شتاب مربوط کمتر است. (روشن است
که در شرایط معمولی، عبارت «پر جرم تر» تقریباً معادل «سنگین تر» و «کم جرم تر»

تقریباً معادل «سبکتر» می باشد.)

هر چه جرم جسم بیشتر باشد، شتابدار کردن آن، یعنی تغییر دادن سرعت
آن، مشکل تر است. مقاومت تغییر سرعت را اینرسی «لختی» گویند. بنا بر این،
هر چه جرم بیشتر باشد، اینرسی آن بیشتر است. در حقیقت، از روی تعریف، جرم
و اینرسی دقیقاً دو نام مختلف يك خاصیت هستند. ☞

حال اگر برای يك نیروی مفروض شتاب کوچکتر شود وقتی که جرم
بزرگتر می شود، می توان گفت که شتاب با عکس جرم متناسب است.

برای نشان دادن این تعریف با فرمول ریاضی، فرض کنید که جرم را

با m مشخص کنیم و مقدار $\frac{1}{m}$ را در نظر بگیریم. هر چه m بزرگتر شود

یعنی مثلاً مقادیر ۵، ۴، ۳، ۲ و غیره را اختیار کند، $\frac{1}{m}$ کوچکتر می شود

و مقادیر $\frac{1}{4}$ ، $\frac{1}{3}$ ، $\frac{1}{4}$ ، $\frac{1}{5}$ و غیره را اختیار می کند. در حقیقت وقتی

m بزرگتر می شود $\frac{1}{m}$ کوچکتر می شود درست بطریقی که شتاب کوچکتر

می شود وقتی m بزرگتر می شود.

اگر دو متغیر متناسب معکوس متغیر سومی باشند، در آن صورت، آندو متغیر

متناسب معکوس یکدیگرند. منظورم این است که اگر شتاب و $\frac{1}{m}$ هر دو

متناسب معکوس m باشند، در آن صورت شتاب تناسب مستقیم با $\frac{1}{m}$ دارد.

در آن صورت می گوئیم :

☞ مرحوم E.E.Smith در داستانهای کلاسیک لسنمن Lensman اینرسی را

در سفرهای فضایی مقداری نزدیک به حد سرعت نور میداند. او میگوید، جرم معمولی
با اینرسی نمیتواند سریعتر از نور حرکت کند، اما جرم بدون اینرسی میتواند
با هر سرعتی هر چند زیاد حرکت کند. این تصور بسیار دلربا است و من آنرا
دوست دارم، اما اگر ما به آن از دیدگاه حقیقت بنگریم، باید بپذیریم که جرم
بدون اینرسی هم از راست با جرم بدون جرم - که می بینیم به تناقض میرسیم (حداقل،
آنطور که بنظر میرسد .)

پرتاب توپ / ۸۹

اثری ندارد و می‌توان آنرا حذف کرد. پس بشرطی که کلیه واحدها کاملاً یکدیگر مربوط باشند، معادله ۴ را می‌توان چنین نوشت:

$$a = \frac{f}{m} \quad (\text{معادله ۵})$$

بکمک روابط جبری ساده معادله ۵ را می‌توان چنین نوشت:

$$f = ma \quad (\text{معادله ۶})$$

و این همان معادله‌ای است که در پشت زیر پیراهنی‌ای که بمن هدیه داده بودند چاپ شده بود.

انتساب این فرمول به نیوتن نیز شرحی ساده دارد. این فرمول که حال بسیار ساده به نظر می‌رسد بخاطر این است که اولین بار ایزاک نیوتن آنرا در کتابی بنام اصول ریاضی که به سال ۱۶۸۷ منتشر ساخت، توضیح داده بود. آنچه که در معادله ۶ ارائه دادم (و در پشت زیر پیراهنم نیز چاپ شده بود) ساده‌ترین شکل قانون دوم حرکت نیوتن است.

چرا قانون دوم نیوتن؟ زیرا قانون اولی نیز وجود دارد.

تفسیر قانون اول نیوتن چنین است: «اگر برجسمی نیرویی وارد نشود. ساکن باقی میماند، یا اگر در حرکت باشد، با سرعت ثابتی حرکت می‌کند، و نه تندی و نه جهت حرکت آن تغییر می‌یابد.»

سرعت ثابت بر شتاب صفر دلالت می‌کند. پس قانون اول حرکت نیوتن با بیان ریاضی چنین است، «اگر $f = 0$ باشد، در آن صورت $a = 0$ است.» اما اگر بمعادله ۶ دقت کنیم، می‌بینیم (بفرض اینکه هر جسم مقداری جرم دارد) که اگر $f = 0$ باشد، در آن صورت a باید برابر صفر باشد:

$$0 = m \times a \quad (\text{معادله ۷})$$

پس، روشن شد که قانون اول حرکت نیوتن صرفاً حالت ویژه قانون دوم است، و معادله ۶ تفسیر دقیق هر دو قانون اول و دوم حرکت است. (حالت چرا با قانون اول خود را بزحمت بیاندازیم؟ آیا نیوتن درک نمی‌کرد که این قانون از لحاظ ریاضی ضروری نیست؟ مطمئناً او می‌دانست. موضوع این بود که او سرگرم طراحی تصویر جدیدی از جهان بود و به ناچار می‌بایست ابتدا تصویر قدیمی جهان را از بین ببرد. قانون اول پایه دستگاه قدیمی را درهم فرو ریخت و بنابراین از لحاظ روان‌شناسی لازم بود که ابتدا قانون اول ارائه شود).

۸۸ ستارگان بر...

$$a \sim \frac{1}{m} \quad (\text{معادله ۲})$$

اگر شتاب با دو مقدار متفاوت تناسب مستقیم داشته باشد، در آن صورت با حاصلضرب آن دو مقدار نیز متناسب مستقیم است. بعبارت دیگر، اگر a

تناسب مستقیم با f و $\frac{1}{m}$ داشته باشد (معادلات ۱ و ۲ ببینید) در آن صورت با $f \times \frac{1}{m}$ متناسب مستقیم است. پس می‌توان گفت:

$$a \sim \frac{f}{m} \quad (\text{معادله ۳})$$

وقتی دو خاصیت بوسیله یک تناسب مستقیم یکدیگر مربوط می‌شوند، این بدان معنا است که وقتی یکی از آنها بزرگتر (یا کوچکتر) شود، دیگری به تناسب بزرگتر (یا کوچکتر) خواهد شد. بنابراین ممکن است یکی از آن دو مقدار دو برابر و یا پنج برابر و یا ۱/۷۵۲ برابر دیگری باشد. بهر حال هر قدر که آن دو مقدار بزرگتر و یا کوچکتر شوند، نسبت آن دو مقدار ثابت می‌ماند. یعنی مثلاً ۲ یا ۵ یا ۱/۷۵۲ و یا هر چه که هست.

برای تغییر یک تناسب مستقیم بیک معادله، باید ببینیم که مقدار ثابت نسبت چیست و طرف مناسب معادله را در آن مقدار ثابت ضرب کنیم.

اگر در حالت خاصی نتوانستیم مقدار تناسب را پیدا کنیم، آنرا معمولاً نه همیشه بنام «مقدار ثابت تناسب» با حرف k مشخص می‌کنیم. (چرا k ؟ بخاطر اینکه حرف اول کلمه آلمانی مقدار ثابت Konstant است.)

پس اگر طرف راست معادله ۳ را در چنین مقدار ثابتی ضرب کنیم، معادله‌ای بدست می‌آید و می‌توان نوشت:

$$a = \frac{Kf}{m} \quad (\text{معادله ۴})$$

وجود مقدار ثابت تناسب تولید اشکال می‌کند، و فیزیکدانها با دلایلی منطقی کوشش بسیار کردند تا از آن خلاصی یابند. در این حالت، می‌توان واحدهای شتاب، نیرو و جرم را قسمی تعیین کرد که در عین پیوستگی با یکدیگر، k برابر واحد شود. البته وقتی که تعدادی جمله در یکدیگر ضرب شوند و یکی از آنها مقدارش ۱ باشد، این مقدار در حاصلضرب آن چند مقدار

صحبت کنیم که نیوتن در کتاب اصول ریاضی از آن بحث کرده است. اگر بجای پرتاب توپ، آن را آرام در هوا رها کنیم، توپ با آرامی با تندی مسرعه‌ای بطرف پائین سرازیر می‌شود یا به عبارت دیگر، بطرف پائین شتابدار می‌شود. برطبق قانون دوم حرکت، شتاب بدون اعمال نیرو، وجود ندارد. بنابراین، برای اینکه قانون دوم نقض نشود، فرض می‌کنیم که یک «نیروی گرانشی» در جهت مرکز زمین وجود دارد که روی کلیه جرم‌ها عمل می‌کند. این نیروی گرانشی ویژه‌ها با حرف F نشان می‌دهیم. اگر قدرت نیروی گرانشی قطع نظر از ماهیت جسم رها شده، ثابت بماند، در آن صورت هرچه جسم پر جرم‌تر باشد نسبت به جسمی که کم جرم‌تر است، کمتر شتابدار می‌شود (یعنی آهسته‌تر سقوط می‌کند). این پدیده را معادله ۲ به سادگی شرح می‌دهد.

اما چنین چیزی ممکن نیست. گالیله دانشمند ایتالیایی تقریباً یک قرن پیش از آنکه کتاب اصول ریاضی نیوتن نگاشته شود، به کمک آزمایشهایی بطور قاطع نشان داد که همه اجسام، با هر جرمی، در سقوط خود یکسان شتابدار می‌شوند (بشرطی که از مقاومت هوا صرف‌نظر شود).

پس اگر جسم A دو برابر پر جرم‌تر از جسم B باشد، و اگر چنانچه نیروی فرضی جسم B را شتابدار کند، در آن صورت دو برابر همین مقدار نیروی فرضی لازم است تا جسم A را شتابدار کند. اگر جسم A پنج برابر پر جرم‌تر از جسم B باشد، در آن صورت جسم A پنج برابر نیروی که برای جسم B لازم است، احتیاج دارد، و الی‌الآخر.

بنابراین، اگر استدلال گالیله مبنی بر اینکه همه اجسام با هر جرمی در سقوط بطرف پائین به یکسان شتابدار می‌شوند، صحیح باشد، نیروی گرانشی‌ای که توسط زمین تولید می‌شود با جرم جسم رها شده تناسب مستقیم دارد. یا:

$$F \sim m \quad (\text{معادله } A)$$

اما با استفاده از قانون سوم حرکت نیوتن، اگر زمین نیروی به سمت پائین بر جسم رها شده وارد کند، در آن صورت جسم رها شده نیز نیروی مساوی به سمت بالا بر زمین اعمال خواهد کرد. این بدان معنا است که وقتی

F نماینده حرف اول کلمه «Force» نیرو است.

قانون سوم حرکت نیز توسط نیوتن ارائه شد. این قانون بیان میدارد که اگر جسم A نیروی معینی بر جسم B اعمال کند، در آن صورت جسم B نیز نیرویی مساوی (لیکن در جهت مخالف) بر جسم A اعمال خواهد کرد. این قانون معمولاً «قانون عمل و عکس‌العمل» نامیده می‌شود و اگر نام نامناسبی است، همین است که هست. این نام ایده‌های کاملاً اشتباه بدست می‌دهد و عده بیشماری را گمراه می‌کند.

عبارت «عمل و عکس‌العمل» این مفهوم را می‌رساند که A روی B عمل کرده، و سپس B روی A عکس‌العمل نشان می‌دهد. یعنی A نخستین قدم را برمیدارد و B فقط مانند حالت دفاعی بعقب می‌رود درست مانند حمله و ضد حمله، ضربه (در شمشیر بازی) و ضد ضربه، رفت و برگشت.

چنین تفسیری بی‌ارزش بود و جز وقت تلف کردن چیزی در بر نداشت. آنها استدلال می‌کردند کسه بعد از آنکه A نیرویی بر B اعمال می‌کند، باید لحظه محلود (گرچه بسیار کوچک) زمانی برای B وجود داشته باشد تا بر روی A عکس‌العمل نشان دهد؛ و اگر بتوان دستگاه را بعد از آنکه A نیرویی روی B اعمال کند و قبل از آنکه B عکس‌العملی روی A نشان دهد، بگونه‌ای وادار بکار کرد، در آن صورت قانون بقاء مقدار حرکت را نقض کرده‌ایم و یا چیزی ارائه داده‌ایم که جهان را تکان دهد.

نکته اینجا است که برای دو جسم مستقل از یکدیگر عمل و عکس‌العملی وجود ندارد. قانون سوم را می‌بایست بنام «قانون میانکنش» نامگذاری کرد زیرا هر دو جسم همزمان با یکدیگر عمل می‌کنند.

فعلاً این بحث را کنار می‌گذارم و حالتی مشابه آنرا مثال می‌زنم. فرض کنید بگویم که قانون تماس آسیموف چنین می‌گوید: اگر A، B را لمس کند، در آن صورت B، A را لمس می‌کند.

آیا فکر می‌کنید که ابتدا A، B را لمس کرده و سپس B، A را لمس میکنند؟ آیا فکر می‌کنید که یک فاصله زمانی بسیار کوچک بین لمس کردن A، B را و لمس کردن B، A را، وجود داشته است؟ آیا می‌توان در هر حالتی این تماس را بهر یک از اجسام A و B به تنهایی نسبت داد؟ یا اینکه باید این تماس همزمان صورت بگیرد؟

بهر حال، فکر کنم که موضوع را دریافتید.

حال که قوانین حرکت را داریم، بهتر است که از نیروی گرانشی

$$F \sim \frac{mM}{d^2} \quad (\text{معادله ۱۱})$$

برای تبدیل این تناسب مستقیم به یک تساوی می‌توانیم طرف راست معادله را در یک ثابت تناسب ضرب کنیم. در این حالت، فرض کنید که این ثابت تناسب را «ثابت گرانشی» نامیده و آن را با G نشان دهیم. در آن صورت معادله ۱۱ بصورت زیر درخواهد آمد:

$$F = G \frac{mM}{d^2} \quad (\text{معادله ۱۲})$$

این فرمول نماینده قانون گرانش نیوتن است، و به همین سادگی است که من آن را بدست آوردم.

ببینیم آیا می‌توان این معادله را ساده کرد. می‌توانیم نیروی گرانشی را بر حسب شتاب بدست آوریم. شتاب زمین بسیار ناچیز است و می‌توان از آن صرف‌نظر کرد و فقط شتاب جسم رها شده را در نظر گرفت. از معادله ۱۲ بجای F ، عبارت ma را در معادله ۱۲ قرار داده و سپس از دو طرف معادله m را حذف می‌کنیم، در آن صورت داریم:

$$d = \frac{GM}{a} \quad (\text{معادله ۱۳})$$

می‌توان معادله فوق را بر حسب G بدست آورد، داریم:

$$G = \frac{ad^2}{M} \quad (\text{معادله ۱۴})$$

متأسفانه، این معادله فوراً کمکی به ما نمی‌کند. می‌توان شتاب جسم رها شده (a) را اندازه گرفت و نیز می‌توان فاصله بین جسم رها شده و زمین (d) را اندازه‌گیری کرد. اما نمی‌توان کمترین ایده‌ای از جرم زمین (M) بدست آورد، یا حداقل نیوتن اندازه این جرم را نمی‌دانست.

اما، G برابر هر چه باشد، مقدار آن برای کلیه مقادیر ممکن a ، d و M یکسان باقی می‌ماند، البته بشرطی که همیشه a ، d و M را در یک دستگاه آحاد ثابت بیان کنید. در این حالت، دستگاه آحاد مناسبی انتخاب می‌کنیم که بتواند ما را از شر G خلاصی دهد.

☆ G نماینده حرف اول کلمه Gravitational گرانشی است.

جسم رها شده به سمت پائین شتابدار می‌شود، زمین نیز به سمت بالا شتابدار خواهد شد. اما، زمین بسیار پرجرم‌تر از جسم رها شده است و بهمان نسبت نیز بسیار جزئی شتابدار می‌شود. (ممکن است بگوئید که: قبلاً گفته شد همه اجسام با هر جرمی یکسان شتابدار می‌شوند. بلی اما نسبت به نیروی گرانشی زمین. همچنین همه اجسام با هر جرمی نسبت به نیروی گرانشی جسم رها شده، یکسان شتابدار می‌شوند، لیکن این «یکسان» با آن «یکسان» یکی نیست.) زمین بسیار پرجرم‌تر از اجسام رها شده‌ای است که با آنها سر و کار داریم و بنابراین نسبت به جسم رها شده‌ای که به سمت پائین شتابدار می‌شود، زمین بسیار آهسته‌تر به سمت بالا شتابدار می‌شود قسمی که شتاب زمین ناچیز و قابل صرف‌نظر کردن است. این امر موضوع بحث را پیچیده کرد اما نیوتن خوب می‌دانست که چگونه برای این مشکلات پیروز شود و دریافت که نیروی گرانش یک پدیده جهانی است نه خاصیتی که زمین به تنهایی دارا است. از روی قانون سوم، اگر زمین جسم رها شده را بسوی خود جذب کند، باید جسم رها شده نیز به روشی متقارن زمین را جذب کند. اگر نیروی جذب به جرم جسم وابسته باشد، باید هم چنین به جرم زمین نیز بستگی داشته باشد، زیرا نمی‌توان فقط نسبت به یک طرف عملی ویژه و متمایز انجام داد. اگر جرم زمین را با M نشان دهیم، می‌توان گفت:

$$F \sim mM \quad (\text{معادله ۹})$$

نیروی گرانشی هم چنین با فاصله بین دو جسم تغییر می‌کند. منطقی است فرض کنیم که هر چه فاصله دو جسم بیشتر باشد، نیروی جذب بین آنها ضعیف‌تر است. مثلاً می‌توان گفت که نیروی گرانشی با فاصله جسم رها شده از زمین متناسب معکوس است. با تقارن این وضع، باید این نیرو هم چنین متناسب معکوس با فاصله زمین از جسم رها شده باشد. مسلماً این دو فاصله با یکدیگر برابرند، اگر یکی از آنها را با d نشان دهیم، دیگری نیز برابر d است. در این حالت، نیروی گرانشی با $d \times d$ یعنی d^2 متناسب معکوس است و با $\frac{1}{d^2}$ تناسب مستقیم دارد، یعنی:

$$F \sim \frac{1}{d^2} \quad (\text{معادله ۱۰})$$

و اگر معادلات ۹ و ۱۰ را با یکدیگر ترکیب کنیم، داریم:

پرتاب توپ/ ۹۵

گرانشی رهایی یابیم. حقیقت آنکه می‌توان با اندازه‌گیری مستقیم، آحاد شتاب گرانشی را به آحاد معمولی که بر حسب سانتی متر و ثانیه است تبدیل کنیم. می‌توان شعاع زمین را با اندازه‌گیری مستقیم بر حسب سانتی متر بدست آورد. اما با آحاد جرم زمین چکار می‌توان کرد؟
این مسأله مهم تا یک قرن بعد از انتشار کتاب اصول ریاضی حل نشده باقی ماند. سپس به سال ۱۷۹۸ این مسأله توسط هنری کاوندیش در انگلستان حل شد.

۹۴ / ستارگان بر...

فرض کنید که «جرم زمین» را بعنوان واحد جرم و «شعاع زمین» را بعنوان واحد فاصله و «واحد شتاب گرانشی» را بعنوان واحد شتاب انتخاب کنیم. زمین جرمی برابر دقیقاً ۱ جرم زمین دارد؛ فاصله جسم رها شده از مرکز زمین برابر دقیقاً ۱ شعاع زمین بوده، و شتاب جسم رها شده برابر دقیقاً ۱ واحد شتاب گرانشی است. در این صورت داریم:

$$G = \frac{1 \times 1^2}{1} = 1 \quad (\text{معادله ۱۵})$$

تا وقتی که این آحاد را بکاد می‌بریم، می‌توان G را حذف کرده و معادله ۱۳ را چنین نوشت:

$$a = \frac{M}{d^2} \quad (\text{معادله ۱۶})$$

اگر مقصود منحصرأ زمین باشد، معادله ۱۶ کاملاً بی‌فایده است. همه چیزی که این معادله بما می‌گوید این است که برای جسمی به بزرگی و جرم زمین، یک جسم رها شده، با سرعتی که واقعاً رویت می‌شود سقوط می‌کند. و این مقدار بزرگی است.

اما اگر سطح ماه را در نظر بگیریم چه پیش خواهد آمد. جرم ماه 0.0124 برابر جرم زمین است یعنی 0.0124 جرم زمین است. فاصله یک جسم رها شده بر روی سطح ماه از مرکز ماه برابر است با شعاع ماه که 0.27 برابر شعاع زمین است. بنابراین از معادله ۱۶ (با در نظر گرفتن اینکه M در اینجا نماینده جرم ماه و d فاصله تا مرکز ماه است) خواهیم داشت:

$$a = 0.0124 \div (0.27)^2 = 0.17 \quad (\text{معادله ۱۷})$$

می‌بینیم بر روی سطح ماه جسم رها شده با شتابی 0.17 (تقریباً $\frac{1}{6}$) برابر واحد شتاب گرانشی به سمت پائین شتابدار می‌شود. واضح تر بگوئیم، جسم رها شده بر روی سطح ماه $\frac{1}{6}$ سریعتر شتابدار می‌شود تا بر روی زمین و بنابراین (آنطور که مصطلح است) گرانش سطح ماه فقط $\frac{1}{6}$ گرانش سطح زمین است.

می‌بینیم این مطلب بدون وابستگی به ثابت گرانشی روشن بود. اما ناچار بودیم که فقط با استفاده از آحاد بسیار ویژه‌ای از شر ثابت

۷

مردی که زمین را جرم کرد!

وقتی که به خانم جوانی می‌گویند «تنها پسر شما» درک او از این جمله با جمله «تنها بچه شما» یکی است. دانشمندان نیز مشکلاتی این چنین دارند و تا به امروز نتوانسته‌اند خودشان را کاملا از قید این روشهای کهنه‌ی تفکر برهانند.

برای مثال، همگی ما فکر می‌کنیم که معنی وزن یک چیز را می‌دانیم، و نیز چنین تصور می‌کنیم که وقتی می‌گوئیم چیزی را وزن می‌کنیم و یا چیزی سنگین‌تر و یا سبک‌تر از چیز دیگری است، همگی معانی روشنی هستند. ولی من به هیچ روی مطمئن نیستم که این معانی را می‌فهمم! حتی فیزیکدانهایی که کاملا می‌دانند وزن چیست و می‌توانند آنرا واضح و روشن شرح دهند، اگر دقیق نباشند، روشهای نادرستی را برای فهم مطالب درپیش می‌گیرند.

اثر بدیهی یک میدان گرانشی، شتاب است. مثلاً تیشی ای مادی را در نظر بگیرید که ناگهان در فضا ظاهر شود (نسبت به جرمی که نزدیک شماست) و در موقع ظهور بدون شتاب باشد. دیگر اینکه نسبت به جرم نجومی در حال سکون بوده و یا با سرعت ثابتی در حرکت باشد.

در جامعه پیش از انقلاب صنعتی بچه‌پسرها بسیار با ارزش‌تر از بچه‌های دختر بودند. بچه‌پسرها وقتی بزرگ می‌شدند در مزرعه کشت می‌کردند و یا به ارتش می‌رفتند و دختر بچه‌ها وقتی بزرگ می‌شدند، با مخارج زیادی ناچار با ازدواج بودند. در نتیجه، تمایل زیادی برای فراموشی دختران و مساوی قراردادن کلمه «بچه» با «پسر» بود.

اگر در نقطه‌ای که شیئی مادی در فضا ظاهر شده میدان گرانشی‌ای نباشد، شیئی مادی یا بحال سکون باقی مانده و یا با سرعت ثابتی به حرکت خود ادامه می‌دهد. بهرحال، اگر در آن نقطه از فضا میدان گرانشی‌ای وجود داشته باشد، که آنهم در نتیجه نزدیکی آن جرم بزرگ آسمانی است، شیئی مادی ما شتابدار می‌شود. سرعت این شیئی بتدریج تندتر و یا کندتر شده و از مسیر اصلی حرکت خود منحرف می‌شود و مسیری منحنی می‌پیماید، و یا ترکیبی از این عوامل را دارا می‌باشد.

می‌دانیم در هر جهانی که ماده وجود دارد باید یک میدان گرانشی (هر چند ضعیف) در تمام نقاطش پخش باشد. به اجرامی که در فضا فقط تحت میدانهای گرانشی قرار دارند، حرکت شتابدار (مسرعه) وابسته است، و حرکت بدون شتاب اندیشه‌ای درک ناکردنی است.

برای یقین کامل، اگر دو جسم را با دقت و برووشی یکسان نسبت به جسم سومی شتابدار کنیم، دو جسم نسبت بیکدیگر در حال سکون بنظر می‌رسند. از اینروست که شما در نظر خود در حال سکون هستید. شما نسبت به زمین در حال سکون هستید، و این بخاطر آنست که هم شما و هم زمین دقیقاً یک اثر میدان گرانشی خورشید، شتابدار شده‌اید.

اما از شما و میدان گرانشی زمین صحبت کنیم. شما ممکنست نسبت به زمین در حال سکون باشید. اما چنین فرض کنید که ناگهان گودالی در زیر پای شما ظاهر شود. فوراً بر اثر میدان گرانشی زمین، شما به سمت ته گودال شتابدار می‌شوید.

تنها دلیل اینکه عکس العمل شما عادی نیست این است که ماده‌ای سخت و بهم فشرده در خلاف جهتی که در آن حرکت می‌کنید وجود دارد و نیروهای الکترومغناطیسی که از اتمهای موجود در آن ماده تولید شده‌است آن اتمها را بیکدیگر پیوند داده و سهولت مانع تأثیر میدان گرانشی بر شما می‌شود.

گسرچه، تا اندازه‌ای هر جسم مادی شتابدار در برابر میدان گرانشی «سعی می‌کند» واکنش متقابل نشان دهد. این جسم به سمت جهتی راننده می‌شود که «میل دارد» در آن جهت حرکت کند. و این «کوشش» برای شتابدار شدن در اثر میدان گرانشی است که بصورت نیرویی نمودار می‌شود و نیز این نیرو است که می‌توانیم آنرا اندازه گرفته و وزن نمایشیم.

مثلاً فرض می‌کنیم که برای اندازه‌گیری نیرو، از فنر مارپیچی استفاده

کنیم. اگر چنین فنری را بکشیم طول آن زیاد می‌شود. اگر باز درگ محکمتر آن را بکشیم، بر طول آن نیز دوسر تیه افزوده می‌شود. ولی از آنجایکه خاصیت ارتجاعی (کشسانی) فنر محدود است، مفادیری که بر طول آن اضافه می‌شود به نسبت شدت نیرویی است که بر آن وارد می‌سازیم.

حال، اگر یک سرفنر را به محوری افقی وصل نموده و به انتهای دیگر آن جسم مادی آویزان کنید، فنر کشیده می‌شود. درست شبیه اینکه نیرویی بآن اعمال کرده باشیم، پس نیرویی تهیه شد. جسم مادی «سعی می‌کند» به سمت پائین شتابدار شود و نیروی حاصل از این «کوشش» بر طول فنر می‌افزاید. می‌توانیم کشش فنر را یا آویختن اجسامی که قبلاً وزن آنها را بطور دلخواه توسط وزنهای استاندارد دیگری معین کرده‌ایم، حساب کنیم. سپس می‌توان وزن هر جسمی را که به فنر می‌آویزیم بکمک یک نشانه (که به انتهای فنر کشیده شده وصل است) و بطور افقی روی خط کشی مدرج که بموازات فنر وصل شده‌است، معین کنیم.

خوب، ولی اندیشه ما دربارهٔ وزن، ناشی از اصلی قدیمی است و آن احساسی است که وقتی شیئی را در دست داریم و یا در قسمت‌های دیگر بدن باری را تحمل می‌کنیم، بما دست می‌دهد. نیرویی عضلانی برای بی‌حرکت نمودن آن شیئی نسبت به میدان گرانشی زمین اعمال می‌شود. در اینجا میدان گرانشی زمین برای ما فرض است و هیچ تغییر مهمی را در آن آزمایش نکرده‌ایم؛ ما احساس خود را از وزن تماماً به شیئی نسبت می‌دهیم.

وقتی فکر می‌کنیم جسمی سنگین است، می‌گوئیم طبیعتاً این جسم سنگین است و ما عادت نکرده‌ایم که برای پذیرش عکس نظریه‌ای پریشان نشویم. وزن جسمی که در مایعی فرومی‌رود کاهش می‌یابد زیرا نیروی ارشمیدسی که به سمت بالاست باید از نیرویی که از طرف میدان گرانشی وارد می‌شود و به سمت پائین است، کم شود. اگر نیروی ارشمیدس با اندازه کافی بزرگ باشد، شیئی شناور باقی می‌ماند و هر چه مایع غلیظ‌تر باشد، نیروی ارشمیدسی بیشتر است. بنا بر این باید چوب در روی آب، و آهن در روی جیوه شناور بمانند. بنا بر این می‌توان حس کرد که یک گوی آهنی در آب خیلی سبک‌تر از هوا است، ولی ما آنرا رد می‌کنیم. ما وزن را یک نیروی دانیم که بتواند با نیروهای دیگر مخالفت کند و مایلیم که وزن را خاصیت ذاتی ماده بدانیم، و هنگامی که تحت شرایط معینی وزن صفر می‌شود، متحیر می‌شویم و یا وقتی

فضانوردان رامی بینیم که بی وزن شده‌اند و در سفینه خود بالا و پایین می‌روند، این حرکات را تقریباً غیرعادی و چیزی مخالف قانون طبیعت می‌دانیم. (آنها «از حوزة ثقل» خارج شده‌اند، این گفته اکثر گویندگان ناآگاه اخبار است.) روشن است که وزن تا حدودی به خاصیت ذاتی درون جسم بستگی دارد؛ لیکن شدت میدان گرانشی که جسم از آن متأثر است نیز وابسته خواهد بود. اگر ما در سطح کره ماه بایستیم و شبی را در دست بگیریم، این شبی از میدان گرانشی ای متأثر می‌شود که شدت آن فقط يك ششم میدان گرانشی سطح زمین است. بنابراین جسم، وزنی برابر يك ششم وزن خود در زمین را دارا می‌باشد. خاصیت درونی ماده که تا حدودی وزن بدن وابسته است، چیست؟ نیوتن این خاصیت را با اصطلاح «جرم» معرفی کرده است.

نیروی که بوسیله جسمی که سعی می‌کند در برابر میدان گرانشی عکس-العمل نشان دهد، به نسبت جرمش و همچنین شدت میدان گرانشی است. اگر شدت میدان گرانشی برای همیشه ثابت باقی بماند (همانطور که برای میدان گرانشی زمین صادق است وقتی که ما روی و یا نزدیک سطح آن قرار گرفته باشیم) می‌توان از آن میدان چشم پوشید. آنوقت می‌توان گفت که نیروی ایجاد شده توسط جسمی که «تلاش می‌کند» تحت شرایط عادی در مقابل میدان گرانشی زمین از خود عکس‌العمل نشان دهد به سادگی با جرمش متناسب است. (میدان گرانشی زمین از يك نقطه به نقطه دیگر متفاوت است، این میدان به فاصله دقیق آن نقطه تا مرکز زمین و همچنین به پخش دقیق ماده در همسایگی این نقطه وابسته است. این اختلافات را نمی‌توان از تغییراتی که نیروی عضلانی برای مخالفت با وزن نشان می‌دهد، بدست آورد، لیکن می‌توان آنها را به کمک و وسائل اندازه‌گیری حساس آشکار ساخت.)

از آنجائیکه وزن، تحت شرایط معمولی با جرم متناسب بوده و بالعکس، تقریباً آزمایش آنها با يك واحد، خطاست. وقتی که اندیشه جرم اولین بار انتشار یافت، واحدهایی ارائه شد (برای مثال «پوند») که قبلاً برای وزن یکار می‌رفتند. امروز ما از جرم دو کیلوگرمی و وزن دو کیلوگرمی سخن به میان می‌آوریم و این اشتباه است. واحدهائی نظیر کیلوگرم فقط باید برای جرم یکار برده شوند و اتحاد نیرو را باید برای وزن یکار برد.

آحاد نیز ویژه زمین مرتب می‌شود؛ جرمی برابر ۶ کیلوگرم در روی زمین نیز وزنی برابر ۶ کیلوگرم دارد، اما در سطح ماه همین جسم جرمی برابر

۶ کیلوگرم و وزنی برابر فقط يك کیلوگرم دارد.

قمری که در مدار زمین قرار دارد نسبت به زمین آزادانه گردش می‌کند و کاملاً از میدان گرانشی زمین بدور است. چیزی برای قمر وجود ندارد که «تلاش» کند آن را انجام دهد. بنابراین جرمی برابر ۶ پوند در روی قمر وزنی برابر صفر پوند خواهد داشت، همینطور است برای سایر اشیاء هر چند که بزرگ باشند. پس اشیایی که در روی قمر مداری قرار دارند، بی وزن هستند (مطمئناً، اشیایی که در روی قمر مداری قرار دارند، باید «تلاش» به متأثر شدن از میدانهای گرانشی خود آن قمر و اجسام دیگری که در روی آن قرار دارند، بنمایند؛ اما این میدانها بقدری کوچکند که می‌توان از آنها صرف نظر کرد). آیا اشکال دارد که دو حریف جرم و ماده که در روی سطح زمین با آنها انس گرفته‌ایم در جای دیگر صادق نباشد؟ مطمئناً چنین است. اینرسی يك جسم، یعنی نیرویی که لازم است تا آنرا شتابدار کند، کاملاً بجرم آن وابسته است. آزمایش تیر بزرگ آهنی (حرکت دادن آن و یا ساکن کردن آن که در حال حرکت است) در سطح ماه و زمین یکسان دشوار است، گرچه فقط وزنش در سطح ماه کمتر است. دشواری آزمایش در ایستگاه فضایی حتی اگر وزن صفر باشد یکسان است.

فضانوردان باید هشیار باشند و اگر عادات زمینی را فراموش نکنند، خواهند مرد. اگر شما غفلتاً بین دو تیر آهنی قرار گیرید، کشته خواهید شد. حتی اگر آنها بی وزن باشند، شما نمی‌توانید آنها را با يك تکان انگشت متوقف کنید گرچه آنها از يك پرنیز سبک‌تر باشند.

چطور می‌توان جرم را اندازه گرفت؟ یك روش یکار بردن نوعی ترازوست با دو کفه که بر محور يك نقطه اتکاء قرار دارند. فرض کنید که جسمی با وزن نامشخص را در کفه چپ قرار دهیم، کفه چپ پائین‌رفته و کفه سمت راست بالا می‌آید.

حال فرض کنید که تعدادی از قطعات فلزی را که وزن هر کدام درست يك گرم است، در کفه سمت راست قرار دهیم تا وقتی که کلیه قطعات با هم، از جسم نامشخص ما وزنشان کمتر باشد، کفه سمت راست بالا باقی می‌ماند. وقتی که وزن مجموع قطعات بیش از وزن جسم نامشخص ما باشد، کفه‌ای که بالا قرار داشت پائین آمده و کفه سمت چپ بالا می‌رود. وقتی که دو کفه در يك سطح موازی هم قرار گرفتند، وزن‌ها با هم برابرند و می‌توانید بگوئید که وزن جسم نامشخص (اگر مثلاً ۷۷ قطعه درست‌راست قرار داده باشید)

۷۲ گرم است.

در اینجا دو وزن همزمان تحت اثر میدان گرانشی قرار گرفته و اثر میدان خنثی می‌شود. اگر میدان شدت وضعف یابد، همزمان بروی دو کفه ترازوی - گذارد و تعادل آنها بهم نخواهد خورد. برای مثال، دو کفه در روی سطح ماه بحال تعادل باقی می‌مانند. چنین تعادلی برای اندازه‌گیری جرم نیز وجود دارد.

دانشمندان ترجیح می‌دهند بجای وزن، جرم را اندازه‌گیری کنند و سعی می‌کنند تا خود را با جلاتی نظیر «پرجرم‌تر» و یا «کم جرم‌تر» بجای «سنگین‌تر» و «سبک‌تر» عادت دهند (اگرچه این کوششی است که خطاهای زیادی را سبب می‌شود).

حتی حال که سه قرن از زمان نیوتن گذشته است، آنها هنوز کاملاً گریبانگیر تفکرات پیش از زمان نیوتن هستند.

این حالت را در نظر محسم کنید: شیمی دانی جرم جسمی را با ترازوی دقیق شیمیایی اندازه‌گیری کرده و دو کفه ترازو را آنطور که قبلاً شرح دادیم، بحال تعادل نگاه میدارد. او چه کاری انجام داده است؟ او (جرم جسمی را) اندازه گرفته است. آیا راه دیگری برای کوتاه بیان کردن صحیح این مطلب وجود دارد؟ نه راه دیگری نیست. در زبان انگلیسی چیزی نمی‌توانیم برای بیان این مطلب بیابیم. او نمی‌تواند بگوید که آن شیئی را «جرم کرده است» یا «جرم بندی کرده است» و یا آنرا «جرم» کرده است.

تنها چیزی که می‌تواند بگوید این است که او شیئی را «وزن کرده است»، و او نیز آن را می‌گوید. من نیز چنین می‌گویم.

ولی کشیدن جسم یعنی معین کردن وزن آن، نه جرمش. زبان اصلاح نشده انگلیسی ما را ناچار می‌سازد که اصطلاحات نیوتنی را بکار بریم. برگردیم به قطعات کوچک فلزی که هر کدام یک گرم وزن داشت (و یا هر کمیت مناسب دیگر و یا کمیت‌های مختلف دیگر)، این قطعات اگر برای اندازه‌گیری جرم بکار روند باید «جرم‌های استاندارد» نام‌گذاری شوند و اگر برای وزن بکار روند «اوزان» خوانده شوند.

بار دیگر، شیمیدانها باید به میانگین نسبی جرم‌های اتم‌هایی که عناصر مختلف را می‌سازد رسیدگی کنند. این میانگین جرم‌های نسبی را کلاً «وزن‌های اتمی» نامیدند. در صورتی که باید گفت آنها وزن نیستند بلکه «جرم» می‌باشند.

خلاصه، اینکه دانشمند (در مغز خود) اختلاف بین وزن و جرم را چگونه درک کرده باشد، مهم نیست، او واقعاً نخواهد توانست این اختلاف را اوزبانی را بکاربرد که در آن رسوم باقی مانده فراموش نشده باشند. بقیه تا زمانی که مانند خانمی که بین «تنها پسرش» و «تنها بچه‌اش» فرقی نمی‌بیند. بهتر است کمی جلو برویم. من اغلب از جرم زمین صحبت کردم. مشتری ۳۱۸ مرتبه پرجرم‌تر از زمین است، خورشید ۳۳۰۰۰۰ مرتبه پرجرم‌تر از زمین، ماه یک هشتم مرتبه پرجرم‌تر از زمین است و غیره.

اما جرم زمین به کیلوگرم (یا هر واحد دیگری از جرم که بتوان آنرا با اشیاء شناخته شده‌ای معادل گرفت) چقدر است؟

برای تعیین آن باید معادله نیوتن را بکاربرد، که عبارت است از:

$$E = \frac{GmM}{d^2} \quad (\text{معادله ۱})$$

مثلاً اگر این معادله را برای یک سنگ در حال سقوط بنویسیم، F نیروی گرانشی است که سنگ نسبت بآن بطرف پائین شتابدار شده است، G ثابت جهانی گرانش، m جرم سنگ، M جرم زمین، و d فاصله مرکز سنگ از مرکز زمین است.

متأسفانه، از پنج مقدار فوق، محققین قرن هیجدهم فقط توانستند سه مقدار را تعیین کنند که عبارت بودند از جرم سنگ m که براحتی تعیین می‌شد. فاصله سنگ از مرکز زمین d که آن را از زمان یونان باستان می‌شناختند، نیروی گرانشی F نیز با اندازه‌گیری شتابی که سنگ از میدان گرانشی زمین متأثر می‌شد توسط گالیلئو حساب شده بود.

فقط مقادیر G ثابت گرانش و M جرم زمین، ناشناخته باقی مانده بودند. اگر فقط مقدار G شناخته شده بود، جرم زمین بی‌درنگ محاسبه می‌شد. و برعکس، اگر M را می‌شناختند، ثابت جهانی گرانش نیز فوراً تعیین می‌شد. چکار می‌بایست کرد؟

جرم زمین را مستقیماً می‌توان تعیین کرد اگر بتوان آنرا با دست وزن کرد، یا اگر بتوان آن را در کفه ترازویی گذاشته و در کفه دیگر اوزانی قرار داد و یا چیزی شبیه بآن. بهر حال، این امر عملی نیست یعنی نمی‌توان آنرا وزن کرد، یا حداقل نمی‌توان آنرا در آزمایشگاه وزن کرد، پس بهتر است آن را فراموش کنیم.

حال درباره تعیین G صحبت می‌کنیم. G ثابت جهانی گرانشی است و برای همبندان گرانشی یکسان است. یعنی ما نمی‌توانیم میدان گرانشی زمین را برای معین کردن خود آن بکار ببریم. در عوض می‌توان از میدان گرانشی اجسام کوچکتری که براحتی می‌توان آنها را ساخت، استفاده کرد.

برای مثال، فرض کنید جرمی را به یک فنر آویخته و فنر در اثر میدان گرانشی زمین کشیده شود. حال سنگ بزرگی را زیر جسم معلق نصب می‌کنیم. حالا میدان گرانشی سنگ به میدان گرانشی زمین افزوده شده و در نتیجه فنر دوباره کمی کشیده می‌شود.

از روی اذیتاد مجدد طول فنر در اثر آویختن سنگ، می‌توان شدت میدان گرانشی سنگ را معین کرد.

حال معادله نیوتن را برای این دستگاه می‌نویسیم:

$$F = \frac{Gmm'}{d^2} \quad (\text{معادله ۲})$$

که در آن F شدت میدان گرانشی سنگ (که بکشد کشش اضافی فنر اندازه گرفته شده است)، G ثابت گرانشی، m جرم جسم آویخته شده به فنر، m' جرم سنگ، و d فاصله بین مرکز سنگ و مرکز جسم آویخته شده به فنر است.

هریک از این مقادیر را می‌توان معین کرد، بجز G ، بنابراین معادله ۲ را دومرتبه مرتب می‌کنیم. داریم:

$$G = \frac{Fd^2}{mm'} \quad (\text{معادله ۳})$$

می‌بینیم فوراً G بدست می‌آید، وقتی مقدار d بدست آمد آنرا در معادله (۱) می‌بریم تا M (جرم زمین) بدست آید، یعنی:

$$M = \frac{Fd^3}{Gm} \quad (\text{معادله ۴})$$

اما در اینجا نکته‌ای وجود دارد. میدانهای گرانشی نسبت به جرم بسیار ضعیف هستند و شبی با جرم بسیار بزرگ، می‌تواند شدت میدان گرانشی‌ای داشته باشد که بتوان آنرا براحتی اندازه گرفت. خلاصه کلام اینکه سنگی که به زیر جسم آویخته شد نمی‌تواند کششی قابل اندازه‌گیری در فنر ایجاد نماید. راهی برای شدید کردن میدان گرانشی وجود ندارد. حداقل تا زمانی

که مسئله جرم زمین حل شود، چند طرح بی‌نهایت دقیق را باید پی‌ریزی کرد. چیزی که مورد نیاز است نیروی کوچک میرایی است که توسط میدان گرانشی کوچک میرا در اثر جسم بی‌نهایت کوچکی که قابل حمل در آزمایشگاه باشد تولید شود.

اصلاح ضروری در این اندازه‌گیری‌ها با اختراع «ترازوی پیچش» توسط فیزیکدان فرانسوی چارلز اگوستین کولومب Charles Augustin Coulomb به سال ۱۷۷۷ و (بطور جداگانه) توسط زمین‌شناس انگلیسی جان میچل John Michell صورت پذیرفت.

بجای بکار بردن نیرویی که فنر را منبسط کند و یا اینکه ترازوی را در اطراف نقطه اتکا بالا و پایین ببریم، می‌توان از تاب خوردگی یک نخ یا سیم استفاده کرد.

اگر نخ یا سیم خیلی نازک باشد، نیرویی جزئی برای پیچ خوردن آن کفایت می‌کند. و برای نمایاندن این پیچ خوردگی، باید به سیم عمودی میله‌ای افقی طویل را از مرکز آویزان کنیم. حتی جزئی تکان حرکت شدیدی را در دو انتهای میله سبب می‌شود. اگر سیم نازک و میله طویل باشد، موازنه پیچشی بسیار دقیق خواهیم داشت که می‌تواند میدان گرانشی بسیار ضعیف یک شیئی را بدست دهد.

در سال ۱۷۹۸، شیمیدان انگلیسی هنری کوندیش Henri Cavendish اصل موازنه پیچش را برای تعیین مقدار G بکار برد.

میله‌ای بدرازی e پا که در دو انتهای آن یک کره سربی بقطر ۵ سانتی متر نصب شده است، در نظر بگیرید. سپس فرض کنید که میله را از مرکز آن توسط سیم نازکی آویزان کرده‌ایم.

اگر نیروی بسیار کوچکی را یکی از کره‌های سربی در یک طرف وارد کنیم و نیروی مشابه دیگری را به کره سربی در طرف دیگر وارد آوریم، سیمی که میله بآن متصل است پیچ می‌خورد. سیم چرخان «کوشش می‌کند» که بچرخد. هرچه بیشتر بچرخد، نیرویی که سعی می‌کند از چرخیدن آن جلوگیری کند، قویتر می‌شود. احتمالاً نیرویی که از چرخیدن جلوگیری می‌کند نیروی چرخش را موازنه می‌کند، و سبب می‌شود که سیم تاب خورده و میله بحالت تعادل جدیدی درآید. از حدی که وضعیت میله تغییر یافته است، مقدار نیروی وارد شده به سربها را می‌توان اندازه گرفت.



دیوار نور

موضوعی را که می‌خواهم درباره آن بحث کنم ذرات سریع‌تر از نور یا تاقیونها نام دارد.

ابتدای بحث را با اولین معادله‌ای که توسط فیزیکدان هلندی لورنتس در سال ۱۸۹۰ ارائه شد، شروع می‌کنم. لورنتس این معادله را برای اجسام یا بارالکتریکی بکاربرد ولی بعداً اینشتاین این معادله را بسط داد و آنرا برای نسبت خاص بکار گرفت و نشان داد که برای کلیه اجسام چه دارای بارالکتریکی باشند وجه بی‌بار می‌توان این معادله را بکاربرد. حال معادله لورنتس را کمی دستکاری می‌کنیم تا مقصود بهتر روشن شود. من خود این معادله را اینطور خواهم نوشت:

$$m = \frac{K}{\sqrt{1 - \left(\frac{v}{c}\right)^2}} \quad (1)$$

در این معادله، m نماینده جرم جسم تحت شرایط مسئله، v سرعتی است که با توجه به حرکت ناظر به چشم می‌رسد، c سرعت نور، و k مقدار ثابتی است که جسم مورد نظر دارد است.

فرض کنید جسم سرعتی برابر $0.۱c$ سرعت نور داشته باشد. یعنی $v = 0.۱c$ در این صورت، مخرج کسردر سمت راست معادله (۱) چنین خواهد شد.

دیوار نور/۱۱۱

۱۱۰ ستارگان بیر...

قدری بزرگ بود که امکان نداشت جرمی را با آن سرعت بحرکت درآوریم. بلی ۳۰۰،۰۰۰ کیلومتر در ثانیه سرعت زیادی بود. در سرعتی معادل ۰.۱ سرعت نور، جرم يك جسم k ۱۰۰.۵ می شد یعنی در سرعت ۳۰۰۰۰ کیلومتر در ثانیه یا ۳۶۰۰×۳۰۰۰۰ کیلومتر در ساعت افزایش جرمی برابر نیم درصد پیدا می کرد. و این افزایش جرم در عمل به نحوی آشکار بود: به هر حال سرعتی که «فقط» برابر ۰.۱ سرعت نور بود برابر ۳۰۰۰۰ کیلومتر در ثانیه و یا ۳۶۰×۳۰۰۰۰ کیلومتر در ساعت است. یا به گفته دیگر برای بدست آوردن تغییرات جرم، می بایست يك چنین سرعتی را بتوانیم بدست بیاوریم که خارج از محدوده آزمایشهای دانشمندان سال ۱۸۹۰ بود.

چند سال بعد، ذرات ریز اتمی، در خروج از هسته اتم رادیو اکتیو دیده شدند و سرعتی برابر کسری از سرعت نور داشتند. جرم این ذرات را که دارای سرعتهای مختلف بودند، توانستند با دقت زیاد بدست آورده و صحت معادله لورنتس را اثبات کنند. در حقیقت تا آن لحظه نتوانسته بودند چشم اندازی برای این معادله پیدا کنند.

پس به ناچار باید معادله لورنتس را به عنوان برشی از حقیقت جهانی که تشریح می کند - حداقل تا زمانی که توجیه قویتری پیدا نشده است، بپذیریم.

حال با قبول معادله لورنتس، بهتر است از خود چند سؤال کنیم. اولاً K نماینده چیست؟

برای پاسخ، جرمی را فرض کنید (هر جرمی که دارای جرم باشد) که نسبت به ناظر در حال سکون باشد. در این صورت سرعت آن صفر است پس:

$$v = 0 \rightarrow \frac{v}{c} = 0 \rightarrow \left(\frac{v}{c}\right)^2 = 0$$

و آنچه که از معادله بدست می آید چنین است:

$$\sqrt{1 - \left(\frac{v}{c}\right)^2} = \sqrt{1 - 0} = \sqrt{1} = 1$$

یعنی برای جرمی که نسبت به ناظر در حال سکون است، معادله لورنتس عبارت است از:

$$\begin{aligned} \sqrt{1 - \left(\frac{v}{c}\right)^2} &= \sqrt{1 - (0/1)^2} = \sqrt{1 - (0/1)^2} = \\ &= \sqrt{1 - (0/1)^2} = \sqrt{1 - 0} = \sqrt{1} = 1 \end{aligned}$$

و معادله (۱) چنین خواهد شد:

$$m = \frac{K}{0.995} = 1/0.995 K$$

همین عملیات را می توان برای اجسامی که دارای سرعتهایی برابر ۰.۲c و ۰.۳c و ۰.۴c و غیره اند بکار برد. سران را با محاسبات در دست نمی آورم فقط جوابهایی را که با بکار بردن این مقادیر در معادله (۱) بدست می آید، می نویسم:

جرم	سرعت	جرم	سرعت
۱۰۱۵k	۰.۲۵c	۱۰۰.۵k	۰.۱c
۱۰۲۴k	۰.۲۶c	۱۰۰.۳k	۰.۲c
۱۰۴۱k	۰.۲۷c	۱۰۰.۵k	۰.۳c
۱۰۶۷k	۰.۲۸c	۱۰۰.۹k	۰.۴c
۲۰۲۹k	۰.۹c		

همانطور که مشاهده می کنید معادله لورنتس، اگر صحیح باشد، نشان می دهد که هر جسم وقتی که سرعت آن زیاد می شود، افزایش جرم پیدامی کند. این افزایش جرم خیلی به سرعت صورت می پذیرد. وقتی که این معادله ارائه شد با افکار عمومی سازگاری نداشت زیرا هرگز چنین افزایش جرمی در ماده دیده نشده بود.

علت این ناسازگاری و گنگی در این بود که مقادیر با معیارهای ماب

اهمیتی ندارد فقط کافی است بزرگتر از صفر باشد. (اگر حوصله داشته باشید m را برای مقادیر سرعتهای $0.99999c$ و $0.9999c$ و $0.9999999c$ و غیره حساب کنید).

در ریاضی، گوییم که در هر کسر $c = \frac{a}{b}$ که $a > 0$ است اگر b به سمت صفر میل کند، c بدون حدود افزایش می‌یابد، مختصراً و به گفته دقیق ریاضی، $\frac{a}{0} = \infty$ ، که ∞ ، نمایش افزایش بدون حد، «بینهایت» نامیده می‌شود.

حال می‌توان گفت که برای هر شیء که دارای جرم است (حتی جزئی) وقتی که سرعت شئی به سرعت نور نزدیک می‌شود با توجه به ناظر، جرم آن به بینهایت نزدیک می‌گردد.

و این موضوع می‌رساند که جسم نمی‌تواند به سرعت نور برسد (گرچه فقط می‌تواند سرعتی غیر قابل مقایسه با نور داشته باشد) و به هیچ روی سرعت جسم از سرعت نور تجاوز نمی‌کند. حال به شرح این موضوع می‌پردازیم. اولاً تنها راهی را که بتوان جسمی معمولی را که جرم دارد با سرعتی بیش از سرعتی که در حال عادی می‌تواند داشته باشد حرکت دهیم این است که به آن نیرویی وارد کنیم که در نتیجه این نیرو شتابی حاصل خواهد شد. هر چه جرم جسم بیشتر باشد، شتابی که توسط نیروی داده شده تولید می‌شود باید کوچکتر باشد و بنابراین هر چه جرم به مقادیر بینهایت نزدیک می‌شود، شتابی که در تحت نیرویی هر چند زیاد تولید می‌شود، به صفر نزدیک خواهد شد. در نتیجه وقتی که جرم جسم به سوی بینهایت میل می‌کند تحت هیچ سرعتی جسم نمی‌تواند حرکت کند.

ثانیاً، جسمی که دارای انرژی جنبشی است $(\frac{mv^2}{2})$ ، که در آن m جرم جسم و v سرعت جسم است) اگر نیرویی به جسم داده شود، انرژی جنبشی جسم افزایش پیدا می‌کند، زیرا v افزایش پیدا کرده و یا جرم جسم زیاد شده است، و یا هر دو یعنی هم v و هم m افزایش پیدا کرده‌اند. معمولاً برای هر افزایش سرعتی (به غلط) فکرمی کردیم که جرم جسم تحت کلیه شرایط ثابت باقی می‌ماند.

واقع امر چنین است که سرعت و جرم تحت اثر نیروی وارد شده به جسم

$$m = \frac{K}{v} = K$$

و نتیجه بدست آمده چنین است: برای جسمی که نسبت به ناظر در حال سکون است K نماینده جرم جسم است. و آنرا معمولاً «جرم در حال سکون» نامیده و به m_0 نمایش می‌دهیم. حال معادله لورنتس را می‌نویسیم:

$$m = m_0 / \sqrt{1 - (\frac{v}{c})^2} \quad (2)$$

سوال بعدی این است که اگر سرعتی بیش از نور، سرعت نور داشته باشیم چه اتفاق می‌افتد. مثلاً فرض کنید جسم با سرعتی برابر $v = 1.5c$ نسبت به ناظر در حرکت باشد؛ یعنی سرعتی برابر سرعت نور داشته باشد آن وقت معادله لورنتس چنین می‌شود:

$$\sqrt{1 - (1.5)^2} = \sqrt{1 - 1^2} = \sqrt{1 - 1} = \sqrt{0} = 0$$

پس برای جسمی که سرعتی برابر سرعت نور داشته باشد معادله لورنتس

$$m = \frac{m_0}{0}$$

چنین می‌شود:

و اگر اشکالی پیش بیاید، تقسیم بر صفر است که در ریاضیات عملی نیست. از نظر ریاضی معادله لورنتس برای اجسامی که با سرعت نور حرکت می‌کنند و دارای جرم هستند بدون معنی خواهد بود. حال بهتر است که از سرعتی معادل سرعت نور صرف نظر کرده و آنقدر روی آن بافتاری نکنیم.

به ازاء هر افزایش سرعتی بیش از $0.9c$ در معادله (۲) و تا زمانی که این مقدار کمتر از $1c$ باشد، مقدار مخرج کسر بطور یکنواخت به سوی صفر میل می‌کند و از اینرو مقدار m بدون حدود افزایش می‌یابد. بزرگی مقدار m_0

حال با دانستن دونکته، معادله (۲) را به شکل زیر تغییر می‌دهیم:

$$m\sqrt{1 - \left(\frac{v}{c}\right)^2} = m_0 \quad (3)$$

برای يك فوتون که در آن $v = c$ است، معادله (۳) به صورت زیر در خواهد آمد:

$$m(0) = m_0 \quad (4)$$

اگر فوتون يك جسم معمولی جرم دار بود وقتی که با سرعت نور حرکت می‌کرد جرمش (m) بینهایت می‌شد و معادله (۴) به صورت $\infty \times 0 = m_0$ درمی‌آمد که چنین معادله‌ای در ریاضی بی‌معنی است.

خلاصه، جرمی به يك فوتون نسبت داده می‌شود که مقدارش بین ۰ و باشد، گرچه با سرعتی برابر سرعت نور حرکت کند، و برای هر مقدار بین ۰ و که به m نسبت داده می‌شود، مقدار m در معادله (۴) برابر صفر است.

یعنی برای فوتونها، جرم در حال سکون (m₀) برابر صفر است. پس اگر m صفر باشد می‌توان گفت که جسم می‌تواند با سرعتی برابر سرعت نور حرکت کند.

(این توضیح برای کسانی بود که فکر می‌کنند عیبی در منطق اینشتاین پیدا کرده و می‌گویند «اگر جرمی با سرعت نور حرکت کند جرمش بینهایت خواهد شد، پس چرا فوتونها جرمشان بینهایت نیست؟ جواب سؤال این است که باید در اینجا ذراتی را که جرمشان در حال سکون صفر است با ذراتی که جرمشان در حال سکون بیش از صفر است از یکدیگر تمیز دهیم.)

حال فوتونی را تصور کنید که با سرعتی کمتر از سرعت نور حرکت کند. در این حال مقدار زیر را در معادله (۳) بزرگتر از صفر بوده و در m که خود نیز بزرگتر از صفر است ضرب خواهد شد. اگر هر دو مقدار بزرگتر از صفر باشد در نتیجه حاصل ضرب آنها (که m می‌شود) باید مقداری بزرگتر از صفر داشته باشد.

پس اگر فوتونی با سرعتی کمتر از سرعت نور حرکت کند (اندازه

افزایش پیدا کرده‌اند، لیکن جرم تحت سرعت‌های عادی افزایشی بسیار اندک پیدا می‌کند که غیر قابل اندازه‌گیری است. همانطور که سرعت جسم یا توجه به ناظر، زیاد می‌شود، مقادیر زیاد و زیادتری از انرژی که توسط نیروی وارد به جسم حاصل شده به صورت افزایش جرم و مقادیر کوچک و کوچکتری به صورت افزایش سرعت ظاهر می‌شوند. تا زمانی که سرعت جسم خیلی نزدیک به سرعت نور خواهد شد. و واقعاً تمام افزایش انرژی به صورت افزایش جرم ظاهر خواهد شد (نه به صورت افزایش سرعت). این تغییرات به تأکید بیان می‌دارند که سرعت نهایی هیچگاه به سرعت نور نمی‌رسد.

نرسید چرا. زیرا جهان بر این پایه بنا شده است. امیدوارم توجه کرده باشید، گرچه وقتی راجع به این حقیقت که جرم جسم وقتی به سرعت نور می‌رسد، بی‌نهایت می‌شود من ناچار از اطاعت حقایق ریاضی‌ای مانند (مقدار m اهمیتی نداشته و فقط کافی است بزرگتر از صفر باشد) بودم.

البته، تمام اجزایی که ما و جهان ما را می‌سازند از پروتونها، الکترونها، نوترونها، مزونها، هیپرونها، و غیره و غیره جرمشان در حال سکون از صفر بیشتر است و بنابراین این انحصار هم چندان محدود نیست. در حقیقت، مردم غالباً می‌گویند، «غیرممکن است که سرعتی برابر سرعت نور و یا مافوق آن داشته باشیم» بدون آنکه مشخص کنند که مقصودشان اجسامی است که جرم سکونشان بیش از صفر است زیرا این گفته چنین به فکر خطور می‌کند که برای همه اجسام در همه جا صادق است.

حال موضوع را برای اجسامی که m آنها کوچکتر از صفر است، بررسی می‌کنیم.

يك فوتون را در نظر بگیرید، برای مثال، يك «ذره» از تابش الکترو-مانیتیک-نور مرئی، امواج کوتاه، اشعه گاما و غیره.

در باره فوتونها چه می‌دانیم؟ نخست می‌گوئیم که فوتون انرژی معینی را داراست و در نتیجه مقدار آن همیشه بین صفر و بینهایت است. همانطور که اینشتاین نشان داد انرژی E با فرمول $E = mc^2$ به جرم وابسته است. یعنی به هر فوتون مقدار جرمی می‌توان نسبت داد که توسط این فرمول بدست می‌آید و مقداری بین صفر و بینهایت دارد.

دیگر اینکه فوتونها (با توجه به هر ناظری) با سرعت نور حرکت می‌کنند. مسلماً نور این سرعت را دارا است زیرا از فوتونها تشکیل یافته است.

کمتری آن مهم نیست)، دیگر نمی‌تواند جرم سکونی برابر صرفداشته باشد. مشابه همین امر برای فوتونی که با سرعتی بیش از سرعت نور حرکت کند (اندازه‌ی زیادی سرعت مهم نیست) صادق است. (چیزهای خنده‌داری برای اجسامی که سرعتی بیش از سرعت نور دارند در معادله خواهیم یافت که بزودی خواهیم دید. اما مضحکترین پدیده این است که جرم در حال سکون دیگر برابر صفر نخواهد بود.)

فیزیکدانان هم‌صراحت می‌گویند که باید برای هر جسم، جرم در حال سکون مقداری ثابت باشد، زیرا کلیه پدیده‌های قابل اندازه‌گیری وقتی صحت پیدامی‌کنند که این امر درست باشد. برای اینکه جرم سکون یک فوتون ثابت بماند (یعنی همیشه برابر صفر باشد) باید همیشه با سرعتی برابر سرعت نور حرکت کند؛ و حتی نباید سرعتش به مقدار خیلی هم ناچیز کمتر یا بیشتر از آن باشد و ضمناً باید این حرکت در خلاء صورت پذیرد.

وقتی که یک فوتون بوجود می‌آید، فوراً بدون هیچ وقفه‌ای، با سرعتی برابر ۳۰۰۰۰۰ کیلومتر در ثانیه شروع به دور شدن از نقطه‌ی مبدأ خود می‌کند. شاید این امر بنظر تناقضی بیش نیاید زیرا لازمه این امر دارا بودن شنایی بینهایت و در نتیجه وارد کردن نیرویی بینهایت است اما همین جا توقف می‌کنیم.

قانون دوم نیوتن، که از بستگی بین نیرو، جرم و شتاب صحبت می‌کند، فقط در مورد اجسامی صادق بود که جرم سکونشان بیشتر از صفر بود. این قانون برای اجسامی که جرمشان در حال سکون برابر صفر بود، بکار نمی‌رفت.

بنابراین، اگر تحت شرایط عادی به جسمی معمولی انرژی داده شود، سرعت آن افزایش پیدا خواهد کرد؛ و اگر از آن انرژی گرفته شود، از سرعتش کاسته خواهد شد. اگر به فوتونی انرژی داده شود، بسامد (و جرم) افزایش یافته ولی سرعت آن ثابت باقی می‌ماند؛ و اگر از آن انرژی بگیریم بسامد (و جرم) کاهش پیدا کرده لیکن باز هم سرعت آن ثابت باقی خواهد ماند.

اگر تمام آنچه که گفته شد صحیح باشد، با منطبق ضعیفی در باره (جرم در حال سکون) وابسته به فوتونها زوربر هستیم، زیرا باید فوتون وقتی که به حال سکون است دارای جرم باشد و یک فوتون هیچگاه نمی‌تواند سکون اختیار کند.

اصطلاح دیگری توسط ییلانیوک و سودارشن، ارائه شد که «جرم

مخصوص» نام داشت.

مقدار جرم مخصوص یک جسم جزء لاینفک ذاتی جسم بوده و به سرعت بستگی ندارد. در این صورت در اجسام عادی، این جرم ذاتی برابر جرمی است که جسم در حال سکون داشته و قابل اندازه‌گیری است. و در مورد فوتونها، این جرم را با قیاس و استنتاج کردن برآورد می‌کنند تا اندازه‌گیری مستقیم.

یک فوتون تنها جسمی نیست که می‌تواند و باید با سرعتی برابر سرعت نور حرکت کند. هر جسم با جرم مخصوصی برابر صفر می‌تواند و باید یک چنین سرعتی داشته باشد. علاوه بر فوتونها، بیش از پنج نوع ذره مختلف وجود ندارد که جرم مخصوصی برابر صفر داشته باشد.

یکی از این ذرات، ذره فرضی ثقل است، که نیروی ثقل آنرا با خود حمل می‌کند، و در سال ۱۹۶۹، کشف گردید.

چهار تایی دیگر نوترینوهای مختلفی هستند: ۱- نوترینو ۲- پادنوترینو ۳- موئون نوترینو و ۴- موئون پادنوترینو.

ذره ثقل و چهار نوترینو می‌توانند و باید با سرعتی برابر سرعت نور حرکت کنند. آقای ییلانیوک و نیز سودارشن نام ذراتی را که با سرعت نور حرکت می‌کنند لوکسیون Luxion نامیدند [که اسم لاتین نور Light است].

کلیه ذرات با جرم مخصوص بزرگتر از صفر که بنا بر این دیگر نمی‌توانند به سرعت نور برسند و باید همیشه و برای ابد با سرعتی کمتر از آن حرکت کنند، تاردیون‌ها Tardions خوانده می‌شوند. سپس آنها پیشنهاد کردند که برای تاردیون‌ها سرعتی کمتر از سرعت نور (زیر روشنائی)، (کنندتر از نور) در نظر بگیرند.

حال راجع به اموری که تا به حال درباره آنها بحثی نکرده‌ایم، فکر کنیم و ببینیم آیا ذراتی سریعتر از نور می‌توانند وجود داشته باشند یعنی به اصطلاح (ما فوق روشنائی) باشند؟

ذره‌ای را در نظر بگیرید که با سرعتی برابر $2c$ حرکت کند؛ یعنی سرعتی ۲ برابر سرعت نور داشته باشد. در آن صورت:

$$\frac{V}{C} = \frac{2C}{C} = 2$$

تا به حال با آنها آشنایی نداشته‌ایم، قوانینی که هنوز از نسبت خاص اینشان پیروی می‌کنند؟

مثلاً، در بازیهای نظیر بیس بال، فوتبال، بسکتبال، فوتبال دستی، چوگان و غیره، رقیب یا رقبایی که تلاش بیشتری می‌کنند برنده خواهند بود. حال آیا کسی می‌تواند بگوید که مثلاً در یکی از این بازیها نمی‌توان رقبایی را تصور کرد که تلاش کمتری کرده و برنده هم شده‌اند؟ درباره‌ی گلف چه می‌گویید؟ نکته‌ی مهم در هر بازی که به مهارت نیاز دارد این است که رقیبی که تلاش بیشتری از خود نشان می‌دهد برنده است - تلاش بیشتر بازی بهتر را ارائه می‌دهد، ولیکن این موضوع برای بازی گلف صادق نیست.

به طریق مشابه، برای اطاعت از نسبت خاص، به نظر ما بکار بردن شیئی با جرم سکون موهومی نسبت به جرمهایی که با آنها سروکار داریم و دارای جرم سکون حقیقی هستند باید تناقضی پیش نیآورد.

مثلاً، اگر شیئی با جرم سکون موهومی افزایش انرژی پیدا کند، از سرعتش کاسته نخواهد شد، و اگر کاهش انرژی پیدا کرد، بر سرعتش افزوده می‌شود. به عبارت روشنتر، وقتی بر شیئی که جرم سکونی موهومی دارد نیرویی وارد شود از سرعتش کاسته خواهد شد و وقتی که در برخورد با شیئی دیگری مقاومت می‌کند بر سرعتش افزوده خواهد شد.

خلاصه، در چنین ذراتی که انرژی آنها اضافه شده و در نتیجه از سرعتشان کم می‌شود، هیچگاه کاهش سرعت آنقدر نیست که برابر سرعت نور شوند و وقتی هم که سرعت آنها برابر سرعت نور شد جرمشان بینهایت می‌شود. و هنگامی که انرژی آنها کاهش یافته و به سمت صفر میل نماید، سرعتشان بدون حدود افزایش خواهد یافت. جسمی با جرم سکون موهومی، که انرژی اش صفر است، باید سرعتی بینهایت داشته باشد. چنین ذراتی همیشه سریعتر از نور حرکت می‌کنند و فین برگ Feinberg نام «تاکیون‌ها» Tachyons را برای آنها پیشنهاد کرد که از اسم یونانی «سریع» مشتق شده است.

خوب، پس جهان تاردیون‌ها زیر روشنائی است، و سرعتهای ممکنه در آن از صفر، برای انرژی صفر تا C برای انرژی بینهایت تغییر می‌کنند، جهان تاکیون‌ها مافوق روشنائی است، و سرعتهای ممکنه در آن از C برای انرژی بینهایت تا صفر تغییر پیدا می‌کنند. بین این دو جهان، جهان لوکسیون یا نور وجود دارد، که سرعتهای ممکنه در آن برای هر مقدار انرژی

$$\left(\frac{V}{C}\right) = \left(\frac{2C}{C}\right)^2 = 4$$

و جمله $\sqrt{1 - \left(\frac{V}{C}\right)^2}$ چنین خواهد شد.

$$\begin{aligned}\sqrt{1 - \left(\frac{V}{C}\right)^2} &= \sqrt{1 - 4} = \sqrt{-3} = \\ &= \sqrt{3} \times \sqrt{-1}\end{aligned}$$

اما می‌دانیم که $i = \sqrt{-1}$ و $\sqrt{3}$ تقریباً برابر $1/173$ است،

پس برای ذره‌ای که با سرعتی ۲ برابر سرعت نور حرکت می‌کند معادله (۳) به صورت زیر خواهد بود:

$$1/173mi = m. \quad (5)$$

به $i = \sqrt{-1}$ عدد موهومی گفته می‌شود، عدد موهومی عدد

ضعیفی است ولیکن وجود دارد.

اگر مثالهایی را در نظر گرفته و در این مثالها برای جسم سرعتی مافوق سرعت نور در نظر بگیرید خواهید دید که جرم مخصوص بدست آمده عددی موهومی خواهد شد.

جرم موهومی در جهان (زیر روشنائی) ماعلامت فیزیکی مشخصی ندارد و بدین جهت بر سرعتهای مافوق سرعت نور (مافوق روشنائی) قلم بطلان کشیده و وجود این ذرات را غیر ممکن می‌دانند، زیرا که جرم موهومی نمی‌تواند وجود داشته باشد. و این موضوع را من بارها مکرراً گفته‌ام.

اما آیا جرم موهومی واقعاً بدون معنی است؟ یا اینکه جرمی را که به mi نمایش می‌دهیم طریقه ریاضی برای تشریح یک سلسله از قوانینی است که

کرده باشد، مشاهده کند. (درست مانند اینکه از تار دیون‌ها فوتون بدست آورده و ناگهان بینیم که اجرامی (فوتونها) با سرعت نور داریم بدون آنکه شتاب دار شده باشند).

صحت تاکیون‌ها مانند صحبت از ماوراء جهان است، تصویری که برای نویسندگان داستانهای علمی تخیلی شیرین است. مثلا در جهان تاکیون‌ها یک کشتی فضایی که با سرعتی کمتر از سرعت نور حرکت می‌کند و به حد کافی دارای انرژی است ناگهان در وضعی قرار می‌گیرد (باهمان انرژی قبلی) که سرعتی چندین برابر سرعت نور دارد. این کشتی می‌تواند در سه ثانیه به کهکشانهای دور دست سفر کند و بطور خودکار به جهان تار دیون‌ها برگردد و در این جهان آنرا ملاقات کنیم.

در خاتمه باید بگویم که تا آنجا که می‌دانم و عقیده‌ام هم بر آن است و از درک شخصی خود نتیجه گرفته‌ام (نه از قوانین فیزیکی) خاصیت تقارن جهان است که اصولی داشته و می‌گوید «شما نمی‌توانید برنده شوید!» من تصور می‌کنم که هر یک از این دو جهان خود را تار دیون و دیگری را تاکیون تصور می‌کند، بنابراین برای یک ناظر که بالای دیوار نور نشسته است (اگر بتوان یک چنین چیزی گفت) چنین بنظر می‌رسد که این دیوار یک جفت را از یکدیگر جدا کرده است.

اگر کشتی فضایی را به جهان تاکیون‌ها نسبت دهیم، ماهم چنین خود را (حداقل من اینطور درک می‌کنم) با معیارهای جدید با سرعتهای (زیر روشنایی) در حرکت می‌بینیم و وقتی به عقب به جهانی که تازه پشت سر گذاشته ایم نظر می‌افکنیم، جهان (مافوق روشنایی) را می‌بینیم.

اگر چنین باشد، آنچه که می‌بینیم و آنچه که می‌توانیم بگوئیم این است که بدست آوردن سرعتی مافوق سرعت نور غیر ممکن است. همین وبس

برابر C است، نه از آن کم‌تر و نه بیشتر.

می‌توان کل جهان را با دیواری به دویخش تقسیم کرد. در یک طرف این دیوار جهان تار دیون‌ها و در طرف دیگر جهان تاکیون‌ها قرار داد، و بین آنها، دیوار بینهایت نازک و سخت نور را حدفاصل گذاشت.

در جهان تار دیون‌ها اغلب اجسام انرژی جنبشی کمی را دارا هستند. و اجسامی که سرعتهای زیادی دارند (مانند اشعه ذرات کیهانی) جرم خیلی کمی دارند. اشیایی که جرمشان زیاد است (مانند یک ستاره) سرعت خیلی جزئی دارند.

مشابه این امر در دنیای تاکیون‌ها وجود دارد. اجسامی که سرعت کمی دارند (در اینجا این سرعت باید درست کمی بیش از سرعت نور باشد) چون انرژیهای جهان زیاد است پس باید دارای جرم کوچکی باشند و اختلاف چندانی با اشعه ذرات کیهانی نداشته باشند. اشیایی که دارای جرم زیاد هستند باید انرژی جنبشی کمی داشته باشند و در نتیجه سرعتهای شگفتی دارند. مثلا، یک ستاره تاکیونی باید سرعتی تریلیونها برابر سرعت نور داشته باشد. و این بدان معنی است که جرم ستاره، اگر اغراق نباشد، در فواصل وسیعی به قسمت‌های خیلی کوچکی بخش شده، و بنابراین باید مقدار ناچیزی از آن در هر زمان و مکان دلخواه وجود داشته باشد.

این دو جهان را می‌توان فقط در یک نقطه با یکدیگر تصادم داد و یکی را از دیگری بدست آورد و این نقطه ملاقات دیوار نور است. (هر دو جهان فوتونها و مزونها، ذرات ثقل را بطور معمول بدست می‌دهند).

اگر تاکیونی انرژی را باشد، که در این صورت سرعتش خیلی کند است، انفجاری از فوتونها در آن تولید می‌شود. دانشمندان منتظر ظهور چنین انفجاراتی هستند. اما شانس اتفاق افتادن آنها و اینکه وسیله‌ای داشته و درست در محل دقیق جایی که انفجارات صورت می‌پذیرند بگذاریم، یک بلیونیم ثانیه یا کم‌تر است که احتمال زیاد بزرگی نیست.

البته از خود سوال می‌کنیم که آیا می‌توان این دیوار نور را که فاصله بین دو جهان است شکست و از آن با وسیله‌ای غیر از شتاب عبور کرد. می‌بینیم غیر ممکن است. آیا کسی می‌تواند تار دیون‌ها و تاکیون‌ها را (شاید بوسیله فوتونها) به یکدیگر تبدیل کند؟ این کار مانند این است که شخصی که این طرف دیوار نور ایستاده ناگهان خود را در آن طرف دیوار بدون آنکه از آن عبور

۹

درست و با قانون بازی کنیم

موضوع را با پدیده‌ای شروع می‌کنم که شدیداً بدون هیچگونه توجهی بدان تا اختراع لکوموتیو فراموش شده بود.

فرض کنید که سوتی صدایی با دانگ معین منتشر کند. اگر سوت همچنانکه در حال پخش صدا است به شما نزدیک شود، دانگی که (ارتفاع صوتی) که تولید می‌کند بالاتر از وقتی است که سوت نسبت به شما ساکن باشد. برعکس اگر سوت از شما دور شود، دانگ تولید شده پائین‌تر از وقتی است که سوت نسبت به شما ساکن باشد. آنچه که مسلم است، سرعت دور شدن و یا نزدیک شدن سوت بشما هر قدر بیشتر باشد اختلاف در دانگ بیشتر است. تا اینجا جملاتی ساده بیان کردم. آیا این موضوعات حقیقت دارند؟ تا پیش از سالهای ۱۹۳۰ کسی برای صحت و سقم چنین عباراتی اظهار شگفتی نمی‌کرد. شاید به چنین تغییرات در دانگ اصلاً توجهی نمی‌شد.

قبل از اختراع لکوموتیو اسب بادپا وسیله سریع نقلیه بود. مردی را در نظر می‌گیریم که بر پشت اسبی سوار است و در کرنانته طولانی می‌دمد. اگر چنین اسبی سواری از جلوی تماشاگری عبور کند، نتی که به هنگام نزدیک شدن می‌نوازد از آنچه که باید معمولاً باشد بلندتر است، وقتی که به هنگام دور شدن نواخته می‌شود کمتر از آنچه است که باید معمولاً باشد. وقتی که اسب سوار درست از مقابل تماشاگر عبور کند تغییری ناگهانی در نت ملاحظه می‌شود.

بهر حال، اسب‌های تندپا با سوارکارهای کرنازن چیزی عادی نیستند

☆ کیفیت زیر و یا بم بودن صوت که تابع تواتر می‌باشد.

درست و با قانون بازی کنیم/ ۱۲۵

سپس روشن شد که صوت در 0°C با سرعتی نزدیک به ۳۳۰ متر در ثانیه حرکت می‌کند. این بدان معنا است که هر ناحیه تراکم با سرعتی برابر ۳۳۰ متر در ثانیه از منبع صوتی در کلیه جهات منتشر می‌شود.

حال فرض کنید سوتی در یک دانگ معین صدای یکنواختی منتشر کند که ۳۳۰ موج تراکم در هر ثانیه تولید کند. این دانگ معادل نت E می‌باشد که در بالای نت C است که در وسط پیانو است یک ثانیه بعد از آنکه نت به صدا درآمد، ۳۳۰ موج تراکم تشکیل می‌شود. اولین موج این فرصت را دارد که ۳۳۰ متر از منبع دور شود و بقیه بطور یکسان بدنال آن موج حرکت می‌کنند. این بدان معنی است که دقیقاً یک متر فاصله میان تراکم‌های متوالی وجود دارد و نیز طول موج صوت یک متر است.

لیکن فرض کنید که سوت متعلق به لکوموتیوی باشد که با سرعتی برابر سی و سه متر در ثانیه، که یکدهم سرعت صوت است، به شما نزدیک شود.

وقتی که اولین موج تراکم یک متر از نقطه آغاز خود دور شده است، موج دوم تراکم آماده برای انتشار است، و در این زمان لکوموتیو ۰/۱ متر به جلو حرکت کرده است. بنابراین موج دوم تراکم فقط ۰/۹ متر پشت سر موج اولی پیموده است، همین عمل برای هر موج تراکم که بدنال آنها انتشار می‌یابد، صادق است.

به عبارت دیگر، وقتی که سوت لکوموتیو نسبت به شما ساکن است صوتی با طول موج ۱ متر منتشر می‌کند، وقتی که با سرعتی برابر ۳۳ متر در ثانیه به شما نزدیک شود صوتی با طول موج ۰/۹ متر منتشر می‌کند (می‌بینید که اگر لکوموتیو بسیار سریعتر به شما نزدیک شود باز هم طول موج کوتاه‌تر می‌شود).

طول موجی برابر ۰/۹ متر با بسامدی برابر $\frac{330}{0.9}$ و یا ۳۶۷ در هر

ثانیه معادل است، که این بسامد تقریباً هم ارز نیم پرده F است.

در اینجا من «متر در ثانیه» را به عنوان واحد سرعت در سراسر این بخش به کار برده‌ام چون سخت‌گیر هستم (وازلحاظ علمی قراردادی است). اگر برای شما استفاده از «مایل در ثانیه» بسیار راحت‌تر است، می‌توانید با تبدیل هر متر در ثانیه که معادل $\frac{1}{3}$ مایل در ساعت است محاسبات را انجام دهید. بنابراین، ۳۳۰ متر در ثانیه معادل ۷۵۲ مایل در ساعت است.

۱۲۴ / ستارگان بر...

و چنین موقعیتی در کجا وجود دارد، تنها چیزی که بفکر خطور می‌کند این است که اسب سوار احتمالاً در جنگ حمله‌ای را رهبری کند که صدها سوار نیزه دار ماهر و با شمشیرزن همراه او هستند. هیچ تماشاگر نیرومندی قصد گوش دادن به دانگ کرنا ندارد.

اما چندی بعد لکوموتیو اختراع شد، و سوت بخاری داشت که برای اخطار به چهارپایان و آدمها که از خط آهن دور شوند، مورد استفاده قرار می‌گرفت. لکوموتیو در نوبت‌های معین حرکت می‌کرد، سوت آن صلح‌آمیز بود؛ تماشاگران با آفسون آنرا تماشا کرده و به صدای آن گوش می‌دادند. و وقتی که لکوموتیو از مقابل آنها عبور می‌کرد به سوت بخار از صدای زیر تا صدای بم آن گوش می‌دادند.

پس از آنکه چندین بار این عمل اتفاق افتاد، حس کنجکاو آدمی برانگیخته شد. چرا این عمل اتفاق می‌افتاد؟ چرا صدای سوت وقتی که لکوموتیو نزدیک می‌شد تیزتر از وقتی بود که در ایستگاه ساکن بود؟ چرا صدای سوت وقتی که لکوموتیو دور می‌شد بم‌تر بود؟ چرا هنگامی که لکوموتیو درست از جلوی تماشاگر عبور می‌کرد تغییر ناگهانی در صدا ایجاد می‌شد؟

ممکن است فوراً این فکر به مغز خطور کند که مهندس لکوموتیو حيله‌ای بکار برده است. اما از آنجایی که این عمل برای کلیه لکوموتیوها اتفاق می‌افتد چنین حيله استادانه‌ای بدون هیچ دلیلی کاملاً غیرممکن است. بعلاوه، اگر دونفر از دو نقطه مختلف در حال شنیدن سوت لکوموتیو باشند تا وقتی که لکوموتیو از جلوی آنها عبور نکرده صدای سوت نیز بگوش می‌رسد و وقتی که از جلوی آنها عبور کرد دانگ صدا پائین می‌آید.

به سال ۱۸۴۲، فیزیکدانی استرالیایی بنام کریستین یوهان دوپلر Christisan Johann Doppler این پدیده را در اصطلاح ماهیت خود صوت تفسیر کرد.

در آن زمان اینطور درک شد که صوت پدیده‌ای موجی است که بواسطه وجود تراکم و تریق متناوبی که از واسطه‌ای انتقالی عبور می‌کند بر روی گوش آدمی اثر می‌گذارد. فاصله بین دو ناحیه تراکم «طول موج» نامیده شد و می‌توان نشان داد که هر چه طول موج کوتاه‌تر باشد، دانگ بلندتر است، و هر چه طول موج بلندتر باشد، دانگ پائین‌تر است.

۱۳۶/ ستارگان بر...

اگر لکوموتیو از شما دور شود همه چیز عکس می‌شود. پس وقتی که نخستین موج تراکم يك متر به سمت شما حرکت کرد و موج دوم آماده حرکت شد، لکوموتیو ۰/۱ متر از شما دور شده است و طول موج ۱/۱ متر شده است. بسامد برابر $\frac{۳۳۰}{۱/۱}$ و یا ۳۰۰ درهرثانیه است، که تقریباً درست برابر با نت D است.

سپس، می‌توان گفت که لکوموتیوی که سوت آن بطور طبیعی نت E را می‌نوازد، در هنگام نزدیک شدن با سرعت سریع (سرعت متوسط يك قطار سریع‌السیر) نت F نیم پرده را می‌نوازد و وقتی که از جلوی تماشاگر عبور می‌کند صوت بناگهان تغییر پیدا کرده به نت D می‌رسد.

دقت کنید که دانگ به حرکت لکوموتیو و تماشاگر بستگی دارد. این امر ممکن است تعجب‌آور بنظررسد. سرانجام، اگر لکوموتیو در حال نزدیک شدن باشد و امواج تراکم فشرده شدن، این عمل چه تأثیری بر روی شخص شنونده دارد؟ اگر، شما در جهت حرکت لکوموتیو و با سرعت لکوموتیو حرکت کنید، امواج تراکم، که وقتی از سوت بیرون می‌آیند بهمدیگر فشرده می‌شوند، وقتی به سوی گوشهای شما حرکت می‌کنند احتمالاً دوباره از هم باز شده و کشیده می‌شوند. و اگر شما و لکوموتیو باهمان سرعت حرکت کنید، باز شدن امواج در گوش دقیقاً تراکم در سوت را موازنه می‌کند. شما دانگ نرمال را دقیقاً بگونه‌ای می‌شنوید گویی که هم شما و هم سوت ساکن بوده‌اید.

تا اینجا، تجزیه و تحلیل دوپلر (که اساس آن در بالا بیان شد) نظریه‌ای ساخته شده از برج عاج است. در این نظریه احتمالی برای مشاهده وجود دارد. نظریه دوپلر سرعت صوت، سرعت منبع صوت و دانگ صوت را با روشی کاملاً معین بیکدیگر وابسته کرده است و فقط لازم بود آزمایشی انجام دهیم تا اندازه گیری‌های لازم را از آن بدست آوریم تا ببینیم که آیا برآستی این اندازه گیری‌ها تجزیه و تحلیل دوپلر را تأیید می‌کنند.

به سال ۱۸۴۴ دوپلر برای انجام این آزمایش از خط آهن آلمان و یک واگن استفاده کرد. دوپلر عده‌ای کرنازن را سوار واگن کرد که نت‌های مختلفی را می‌نواختند و وقتی که از جلوی تماشاگران عبور می‌کردند همگی بیکسان در کرنا می‌دیدند تا تماشاگران دریافتی از یک دانگ مطلق داشته باشند. تماشاگران همگی تغییر دانگ بکسانی را گزارش دادند و دوپلر از روی

درست و با قانون بازی کنیم/ ۱۳۷

سرعت صوت و واگن محاسبات چندی انجام داد و دریافت که تغییر دانگ شنیده شده برابر همان تغییر دانگی است که به کمک نظریه پیش‌بینی شده است. از آن زمان بعد تغییر دانگ صوتی در اثر سرعت، «اثر دوپلر» نامیده شد. دوپلر ناگهان دریافت که تجزیه و تحلیل اونه تنها برای صوت، بلکه برای هر شکل موجی می‌تواند بکار رود. برای مثال، نور که شامل ذرات بسیار خردی است، اگر منبع نوری که بشما نزدیک می‌شود طول موج منفردی منتشر کند، باید آن طول موج کوتاه شده بسامد افزایش یابد. اگر منبع نور از شما دور شود، طول موج بلندتر شده بسامد کاهش می‌یابد.

جایی که در نتیجه تغییر طول موج تغییر دانگ رخ می‌دهد، نور تغییر رنگ پیدا می‌کند. نور مرئی هر دامنه‌ای از طول موجها را دارد، طویل‌ترین آنها نماینده رنگ قرمز است و سپس بترتیب کاهش طول موج داریم: نارنجی، زرد، سبز، آبی و بنفش (طیف و رنگین کمان مثالهای طبیعی هستند).

پس از آن اگر منبع نور دور شونده‌ای طول موج مشخصی منتشر کند، این طول موج طویل‌تر از وقتی است که منبع نور ساکن آنرا منتشر کند. رنگ آن در جهت رنگ قرمز جابجا می‌شود. اگر منبع نور در حال نزدیک شدن باشد، رنگ آن در جهت رنگ بنفش جابجا می‌شود.

پس می‌توان گفت که یک منبع دور شونده يك «جابجایی قرمز» تولید می‌کند و یک منبع نور نزدیک شونده يك «جابجایی بنفش» بهمراه دارد. در واقع، بنظر من «جابجایی قرمز» يك اصطلاح بسیار نارساست. از این اصطلاح چنین فهمیده می‌شود که نور قرمز خودش جابجا می‌شود، یا گویی آن نور به سمت قرمز جابجا می‌شود. هیچیک از این مفاهیم درست نیست. از آنجا که هر نوری با هر طول موجی که از یک منبع دور شونده منتشر شود به سمت قرمز جابجا می‌شود، باید آنرا به اصطلاح «جابجایی به طرف قرمز» نامگذاری کنیم. عکس آن نیز باید «جابجایی به سمت بنفش» گفته شود. اگر این اصطلاح بسیار زشت است، «جابجایی به سمت آبی» نیز مانند آن است.^۱

اما حال می‌خواهیم اثر دوپلر را همچنانکه برای صوت بکار بردیم برای نور بکار ببریم، با بکار بردن استدلال محض، چگونه می‌توانیم درست و با قانون علم بازی کرده این نظریه را با مشاهده آزمایش کنیم؟

۱- من فقط این موضوع را بخاطر فضل فروشی بیان کردم و مطمئن هستم که جمله «جابجایی قرمز» بر جای خود پایدار می‌ماند.

درست و با قانون بازی کردن/ ۱۳۹

یکدیگر، بطور معمولی به هزاران و ده هزاران متر در ثانیه می‌رسد و این خود روزنه امید است. زمین نسبت به خورشید، با سرعتی برابر $\frac{1}{۱۰۰۰۰}$ سرعت سرعت نور حرکت می‌کند. این مقدار زیاد نیست، اما اندکی بهتر از $\frac{1}{۳۰۰۰۰۰۰}$ است

بنابراین بهتر است درباره منابع نوری که به لکوموتیو متصل بودند نگران نباشیم. در عوض، نوری را که از اجرام سماوی منتشر می‌شود در نظر بگیریم. البته، اگر آزمایش خود را با لکوموتیو شروع کنیم، باید چراغ جلوی لکوموتیو چنان انتخاب شود که بتواند طول موجی منفرد را از نور منتشر کند و دیگر اینکه راحت بتوان این نور را وقتی تغییر مسیر می‌دهد تعقیب کرد. اگر با اجرام سماوی آزمایش خود را شروع کنیم، باید طول موجهایی که بما می‌رسد ثبت کنیم و دریابیم که این اجرام چه درخشندگی آنها ذاتی باشد؛ نظیر ستارگان، و یا نور منعکس شده باشد نظیر نور سیارات، طول موجهایی با نواری پهن بدست می‌دهند. این امر موضوع اندازه‌گیری یک جابجایی کوچک را بسیار پیچیده می‌کند.

دوپلر فکر کرد که این گرفتاری اضافی ضروری نمی‌تواند باشد. او ستاره‌ای را فرض کرد که فقط نور مرئی منتشر می‌کند و در سراسر طیف از بنفش تا قرمز گسترده شده و این گسترده‌گی کم و بیش یکدست باشد. دوپلر چنین تصور کرد که اگر ستاره نسبت بما در حال دور شدن باشد، باید همه طول موجها طولتر شود و آن نور باید در انتهای قرمز طیف ازدحام کند و انتهای بنفش را خالی بگذارد. در نتیجه، نور کلی ستاره باید بطور وضوح رنگ قرمزتری داشته باشد. هرچه سرعت دور شدن بیشتر باشد، ازدحام در انتهای قرمز بسیار بیشتر می‌شود و ستاره بطور بسیار واضحتری قرمز بنظر می‌رسد. از طرف دیگر، اگر ستاره‌ای بما نزدیک شود، نور، در انتهای دیگر طیف ازدحام کرده و رنگ ستاره آبی‌تر خواهد شد.

دوپلر در این عقیده ثابت مانده بود زیرا با این حقیقت روبرو بود که در واقع ستاره‌هایی وجود دارد که از همه قرمزترند (مانند قلب العقب و منكب الجوزا) و نیز ستاره‌هایی وجود دارد که از همه آبی‌ترند (مانند رگل- الجبار و سر واقع). دوپلر چنین فرض کرد که قلب العقب و منكب الجوزا با

۱۳۸/ ستارگان بر...

چرا آنچه که برای صوت انجام دادیم برای نور تکرار نکنیم؟ صوت لکوموتیو وقتی که با سرعتی برابر یکدهم سرعت صوت از مقابل ما عبور می‌کند کاهشی مشخص و خطاناپذیر در دانگ صوتی نشان می‌دهد. آیا چراغ جلوی لکوموتیو (که نوری با طول مشخص منتشر می‌کند) وقتی که از مقابل ما با سرعتی برابر یکدهم سرعت نور عبور می‌کند نباید کاهشی مشخص و خطاناپذیر در رنگ (هم ارزکاهش دانگ صوتی) نشان دهد؟

مشکل این است که نور با سرعتی بسیار بیش از سرعت صوت حرکت می‌کند. نور با سرعتی تقریباً برابر $\frac{1}{۳۰۰۰۰۰۰۰}$ متر در ثانیه حرکت می‌کند. یکدهم این سرعت برابر $\frac{1}{۳۰۰۰۰۰۰۰}$ متر در ثانیه است، اندکی دقت کنیم می‌بینیم هیچ لکوموتیوی نمی‌تواند با این سرعت حرکت کند.

سپس، فرض کنید آنچه را می‌توانیم انجام دهیم آزمایش کنیم و نظیر حالت صوت، با لکوموتیوی که با سرعت معمولی $\frac{1}{۳۳}$ متر در ثانیه حرکت می‌کند، آزمایش خود را در باره نور تکرار کنیم. در اینجا، تغییر سرعت از $\frac{1}{۳۳}$ متر در ثانیه (در حالت نزدیک شدن لکوموتیو) تا $\frac{1}{۳۳}$ - متر در ثانیه (حالت دور شدن لکوموتیو) یا رویهمرفته $\frac{1}{۶۶}$ متر در ثانیه است. این مقدار

$\frac{1}{۳۰۰۰۰۰۰}$ کمتر از سرعت نور است. طول موج نور باید حدود مقدار این نسبت جابجا شود و آشکار نمودن چنین جابجایی بسیار خردی مشکل است. بخصوص در زمان دوپلر که چنین امکانی وجود نداشت. دوپلر انتظار نداشت که علی‌رغم موفقیت بزرگ خود در آزمایش صوت، اثر خود را در نور با آزمایشهای زمینی محدود نشان دهد.

اما درباره اجرام سماوی چه می‌توان گفت؟ آنها بسیار سریعتر از وسایل ساخت بشر حرکت می‌کنند. برای مثال، زمین در هر ۲۴ ساعت دوران می‌کند، این بدان معنی است که نقطه‌ای بر روی استوای زمین با سرعتی تقریباً $\frac{1}{۴۶۵}$ متر در ثانیه، یا $\frac{1}{۱۴}$ برابر سرعت یک لکوموتیو تندرو (نسبت به مرکز زمین) حرکت می‌کند. ماه با سرعتی تقریباً برابر $\frac{1}{۱۰۰۰}$ متر در ثانیه حول زمین دوران می‌کند. زمین با سرعتی تقریباً برابر $\frac{1}{۳۰۰۰۰}$ متر در ثانیه حول خورشید حرکت می‌کند و عطارد در نزدیکترین حالت خود نسبت به زمین سرعتی برابر $\frac{1}{۵۷۰۰۰}$ متر در ثانیه دارد.

منطقی بنظر می‌رسد فرض کنیم که سرعت‌های اجرام سماوی، نسبت

سرعت‌های بسیار تندی از ما دور می‌شوند و رجل‌الجبار و نسرواقع‌بما نزدیک می‌شوند و علت تغییر رنگ آنها در نتیجه این دور شدن و نزدیک شدن است. متأسفانه، دوپلر کار خود را با فرض نادرستی آغاز کرد و آنچه را که می‌بایست بداند نادرست بود. (خوب، فرض کنیم که او در میان ما بدون خطایی عقلانی اول سنگ بنا را گذاشته باشد.) حقیقت این بود که ستاره فقط نور مرئی از بنفش تا قرمز منتشر نمی‌کرد. بلکه هم‌چنین نور فروسرخ، ماوراء‌الانتهای طول موج بلند مرئی طیف، و نور فرابنفش، ماوراء‌الانتهای طول موج کوتاه طیف، منتشر می‌کند. این پدیده به سال ۱۸۰۱ کشف شد.

سپس، وقتی ستاره‌ای از ما دور می‌شود نور به سمت قرمز جابجا می‌شود بدون اینکه در برابر سد انتهایی قرمز طیف آنطور که دوپلر تصور می‌کرد ازدحام کند. جابجایی‌های قرمز با طول موج بسیار بلند به سمت فرو سرخ جابجا می‌شوند، و موج نه بسیار بلند قرمز جانشین موج بسیار بلند می‌شود، که دیگر بار به نوبت موج نه بسیار نه بسیار بلند قرمز جانشین موج نه بسیار بلند می‌شود و همینطور ادامه می‌یابد. در انتهای دیگر، موج بسیار کوتاه بنفش که به سمت قرمز جابجا می‌شود در انتهای طول موج کوتاه طیف جایی خالی باقی نمی‌گذارد. و موج فرابنفش (مجاور موج بسیار کوتاه بنفش) که به سمت ناحیه مرئی حرکت می‌کند جانشین موج بسیار کوتاه بنفش می‌شود. وقتی که ستاره بما نزدیک می‌شود دقیقاً عکس این عمل اتفاق می‌افتد. عبارت دیگر، نور فرو سرخ و فرابنفش نوعی اصطکاک تولید می‌کنند و بخش مرئی طیف با نزدیک و دور شدن یک ستاره تغییر اساسی نخواهد کرد. رنگ کلی ستاره تغییر نخواهد کرد. چیزی که بر رنگ اثر می‌گذارد دمای ستاره است. ستاره‌ای که گرمتر از خورشید است رنگش آبی تراست (که می‌بینیم رجل‌الجبار و نسر واقع این چنین‌اند)، و ستاره‌ای که سردتر از خورشید است رنگش قرمز تر است (نظیر قلب‌العقرب و منکب‌الجوزا).

به سال ۱۸۴۸، فیزیکدان فرانسوی آدماند هیپولیت فیز Armand Hippolyte Fizeau خطای دوپلر را نشان داد. او خاطر نشان ساخت که تلاش برای مشاهده تغییرات رنگی بی‌فایده است. کاری که می‌بایست انجام شود جدا کردن طول موج ویژه‌ای در طیف و بطریقی مشخص کردن آن است. سپس این طول موج ویژه را می‌توان وقتی که جابجا می‌شود مشاهده کرد. چگونه می‌توان طول موج ویژه‌ای را مشخص کرد؟ عملاً یکره وجود

دارد و قیز این راه را پیدا کرد.

به سال ۱۸۱۴، دورین ساز آلمانی، ژوزف فون فرانهور Joseph Von Fraunhofer این نکته را کشف کرد که طیف نور خورشید از صدها خط سیاه تشکیل شده است که هر یک در وضع ثابتی قرار دارد.

ممکن است هر خط، نماینده طول موج ویژه‌ای باشد که در نور خورشید وقتی که به زمین می‌رسد غایب است، اگر چنین باشد، این طول موج غایب را در طیف ستاره‌هایی غیر از خورشید می‌توان ردیابی کرد و جابجایی آن را بدست آورد. (خطوط تیره در طیف خورشید جابجایی نداشتند زیرا زمین نسبت به خورشید دور و نزدیک نمی‌شد و با خورشید زاویه قائمی می‌ساخت و حرکت قائم جابجایی تولید نمی‌کرد. بنابراین خطوط طیف خورشیدی را بعنوان مرجعی برای مقایسه با سایر طیف‌ها می‌توان بکار برد.)

بنابراین در نتیجه پیشنهاد فیز، جابجایی طول موج با نزدیک و دور شدن منبع نور را بطور کلی «اثر دوپلر-فیز» نامیدند.

البته پیشنهاد فیز دست نخورده باقی ماند تا وقتی که راهی برای مشاهده و اندازه‌گیری اثر دوپلر-فیز پیدا شود. این کار آسان نبود. به سال ۱۸۴۸، بدست آوردن طیفی مرئی از نور ستاره، جهت مطالعه خطوط تاریک آن، کاری بس مشکل می‌نمود و سپس، وقتی ستاره‌شناسان برای کامل کردن این طرح مصمم شدند، فوراً روشن شد که غالباً طیف یک ستاره با ستاره دیگر اختلاف فاحشی در ریشه‌های ظهور دارد. این بدان معنی است که مطمئن نبودند که خطوط طیفی در یک ستاره می‌تواند بطور منطقی با خطوط طیفی ستاره‌های دیگر مقایسه شود و نتیجتاً آن جابجایی‌ها به سرعت نسبت داده شوند.

اما بعد در سال ۱۸۵۹، فیزیکدان آلمانی بنام گوستاو روبرت کیرشهف Gustav Robert Kirchhoff نشان داد که نور حاصل در اثر گرم کردن عناصر فقط در طول موجهای ثابت معینی منتشر می‌شوند. نوری که از میان بخارهای یک عنصر ویژه عبور می‌کند، طول موجهای معینی از آن جدا شده و بطور انتخابی جذب می‌شود. هر عنصری همان طول موجهای ویژه را منتشر

چون زیرا مدار زمین کاملاً کروی نیست، زمین در مدت نیمسال اندکی به طرف خورشید نزدیک می‌شود و سپس در نیم سال دیگر از آن دور می‌شود. مقدار دور شدن و نزدیک شدن بطور متوسط چیزی حدود ۳ متر است. یعنی آنقدر ناچیز است که می‌توان از آن صرف نظر کرد.

و جذب می‌کند نه چیز دیگری را. هیچ عنصری طول موجهایی معین نسبت به آنهایی که بوسیله هر عنصر دیگر منتشر و یا جذب شده منتشر یا جذب نمی‌کند. پس هر عنصر در طیف دارای يك «اثر انگشت» است.

احتمال قوی می‌رود که نور تولید شده در سطح خورشید، از جونسبه خنک‌تر خورشید عبور کرده طول موجهای معینی را در هنگام عبور از جواز دست می‌دهد. پس، خطوط ناریک در طیف خورشیدی نماینده ساختمان شیمیایی جو خورشیدی هستند.

طیف کلی يك ستاره با ستاره دیگر بنا بر تغییرات دما و ساختمان شیمیایی با یکدیگر اختلاف دارد، اما خطوط طیفی منفرد ثابت خواهند بود. يك خط طیفی هیدروژن يك خط طیفی هیدروژن است و يك خط طیفی آهن يك خط طیفی آهن است.

بنابراین، ستاره‌شناسان با اطمینان به مطالعه خطوط طیفی روی آوردند و به سال ۱۸۶۸ ستاره‌شناس انگلیسی ویلیام هویگنس William Huggins طیف شعری یمانی را مشاهده کرد و يك جایجایی جزئی به سمت قرمز از خط هیدروژن (در مقایسه با خط مشابه آن در طیف خورشید) آشکار کرد. سپس نتیجه گرفت که شعری یمانی با سرعتی برابر ۴۰،۰۰۰ متر در ثانیه از ما دور می‌شود. این رقم تصادفاً به کمک مشاهدات دقیقتری تصحیح شد، لیکن بعنوان اولین رقم بسیار خوبی بود.

چنین جایجایی‌ها که برخی به سمت قرمز و پاره‌ای به سمت آبی متمایل بودند، در ستاره‌های دیگر آشکار شدند و ستاره‌شناسان از کار خود بسیار راضی بنظر می‌رسیدند. و چون وضعی در منطق آنها وجود داشت، برای بصورت قانون در آوردن علم به قوانین بیشتری احتیاج داشتند.

فیزمعتقد بود که وقتی يك منبع نور دور می‌شود، خطوط طیفی می‌بایست به سمت قرمز جایجا شوند. نه فیز و نه هیچکس دیگر در آن زمان وقوع چنین جایجایی را در حالتی که منبع مشخصی دور شونده است، عملاً مشاهده نکرده بودند.

از طرف دیگر، هویگنس جایجایی‌ای به سمت قرمز در طیف شعری یمانی مشاهده کرده بود. و معتقد بود که این ستاره می‌بایست از ما دور شود. بهر حال، این «می‌بایست» دوم کاملاً به «می‌بایست» اولی بستگی دارد و تا وقتی که «می‌بایست» اول اثبات نشده است «می‌بایست» دوم بی‌معنی است.

برای اینکه از روی قانون و درست با علم بازی کنیم، باید منبع نوری پیدا کنیم که بدانیم از ما دور می‌شود، و از شواهدی قوی غیر از جایجایی به سمت قرمز استفاده کنیم، سپس اگر منبع نور هم چنین يك جایجایی قرمز نشان دهد ماموق شده‌ایم.

با در نظر گرفتن این ایده، خورشید را در نظر می‌گیریم. بیشتر گفتیم که خورشید رو به طرفه نه بما نزدیک می‌شود نه از ما دور می‌شود. لیکن حول محور خود دوران می‌کند. از روی مطالعه حرکت کلف‌ها، کاملاً روشن شد که خورشید دوران کاملی در مدت ۲۵ روز و ۱ ساعت حول محور خود (در استوا) دارد. این امر کاملاً متقاعدکننده است و بستگی به مشاهده مستقیم دارد و کسی آنرا انکار نمی‌کند. محیط خورشید ۴۴۰۰۰۰۰ متر است، بنا بر این هر نقطه‌ای در روی استوای آن باید این فاصله را در ۲۵ روز و ۱ ساعت طی کند و بنابراین باید با سرعتی برابر ۲۰۰۰ متر در ثانیه حرکت کند.

این بدان معنی است که در يك طرف قرص خورشید، سطح استوایی با سرعتی برابر ۲۰۰۰ متر در ثانیه بما نزدیک می‌شود، هنگامی که طرف دیگر آن با سرعتی برابر ۲۰۰۰ متر در ثانیه از ما دور می‌شود.

از سال ۱۸۸۷ تا ۱۸۸۹، ستاره‌شناس سوئدی نیلز کریستوفر دنور Nils christofer Duner طیف نوری را که منحصرأ از يك طرف قرص خورشید بما می‌رسد مطالعه کرد و سپس طیف نوری را که از طرف دیگر قرص خورشید بمای رسید بررسی کرد. در حقیقت او يك جایجایی اندازه پذیر به سمت آبی را در يك حالت و يك جایجایی به سمت قرمز را در حالت دیگر کشف کرد. آنچه که مسلم است، این جایجایی درست بر آن مقداری بود که می‌توان از يك سرعت (نسبت بما) انتظار داشت که از روی يك روش کاملاً معتبر و بکلی مختلف معین می‌شد.

این جایجایی را جایجایی دوپلر- فیز نامیدند و در مدت يك نسل ستاره- شناسان کاملاً از آن راضی بودند، بخصوص وقتی که بکمک این جایجایی تصاویری از آسمان رسم شد و موضوعاتی منطقی بدست آمد.

اما، شما می‌دانید، که آنها هنوز با دقت کامل و درست با قانون بازی نکردند. حتی اگر قبول کنیم که سرعتی دور شونده يك جایجایی قرمز تولید می‌کند، هنوز باید از خود پرسیم که آیا چیز دیگری وجود دارد که کمی تواندهم چنین يك جایجایی قرمز تولید کند - اگر بیش از يك علت برای تولید جایجایی قرمز

فاصله دور

وقتی نوزده ساله بودم، یکی از خویشان مرا دعوت کرد که به ملاقاتش بروم. آدرس ایستگاهی را که می‌بایست از آن پیاده شوم به من گفتند. ولی هیچ به فکرم خطور نکرد که چطور از ایستگاه به منزل فامیلم بروم همچنین نیز به فکرم خطور نکرد که تا کسی سوار شوم و از راننده آن بخواهم تا منزل را پیدا کند، و بالاخره به خاطر من نرسید که از ایستگاه به میزبانم تلفن کنم تا بیاید و مرا همراهی کند.

تنها چیزی که به فکرم رسید این بود که از یک بلیط فروش آدرس خیابانی را که منزل خویشم در آنجا بود بپرسم. او جاده‌ای را به من نشان داد. با تردید پرسیدم «چقدر راه باید بروم؟»

گستاخانه پاسخ داد که: «دورا»

آهی کشیده و به افق دور دست خیره گشتم، سپس به زاه افتادم. چند کیلومتری راه رفته بودم، تا اینکه متوجه شدم می‌بایست اطلاعات بیشتری بدست می‌آوردم، چنین فکرمی کردم که باید تقریباً در نزدیکی منزل باشم و می‌توانستم آدرس دقیق آنرا از کسی بپرسم.

اما من از محل خانه خیلی دور شده بودم و مجبور شدم مسافتی از راهی را که آمده بودم برگردم. وقتی که بلیط فروش به من گفت راه دوری باید بروم، فراموش کردم که حتی از او بپرسم: «این دوری چقدر است؟»

«این دوری چقدر است؟» یا «این دوری تا کجاست؟» درست سئوالاتی هستند که با فرارسیدن قرن نوزدهم منجمین از خود می‌پرسیدند. آنها می‌دانستند

وجود داشته باشد، در آن صورت چطور می‌توان مطمئن بود که چه‌علتی در یک جا بجایی قرمز ویژه مؤثر است؟
رویه علم به کسانی که قوانین را می‌شکنند هرگز آزادی دائمی نداده است، در سالهای ۱۹۱۰ موضوع جا بجایی‌های قرمز وقتی که بصورت سئوالی کلی دوباره مطرح شد، چیزی بسیار تعجب آور را روشن کرد. من در فصل بعدی درباره این موضوع صحبت خواهم کرد.

که ستارگان در فواصل دوری قرار دارند، ولی فاصله دقیق این دوری چقدر است؟

اولین پاسخ به این سؤال در سال ۱۸۳۰ داده شد. آن زمان که کشف کردند نزدیکترین ستارگان $4/3$ میلیون سال نوری از ما فاصله دارند (هر سال نوری برابر $9/2$ تریلیون کیلومتر است). یک قرن بعد، روشن شد که کهکشان ما متجاوز از بیلیونها ستاره در فضای مارپیچ و وسیعی به وسعت ۱۰۰۰۰۰ سال نوری را در خود گنجانده است.

فواصل با چیزهایی که در خود گنجانیده دلربا است. اما منجمین عاجز و نا امیدند. هر چه ستاره دورتر باشد، نورش ضعیفتر، زاویه اختلاف منظر آن کوچکتر، و حرکت آن کند تر بنظر می‌رسد.

پس هر چه یک ستاره دورتر باشد، دقیقاً تعیین میزان دوری آن مشکلتر خواهد بود، مثلاً اختلاف منظر اولین روش مؤثر و مفید برای تعیین فواصل نجومی است که نمی‌توان در خارج و ماوراء صدها سال نوری آن را خوب بررسی کرد. از این راه مجبوریم که نظر خود را به همسایه نزدیکمان منظومه خورشیدی معطوف بداریم.

با فرا رسیدن قرن بیستم، دورنماهای تجسس در جهان ما در آن کهکشان‌ها، و توجه این دورنماها با اسلحه فواصل، نسبتاً نا امیدانه بنظر می‌رسیدند. مطمئناً، هیچوقت چیزی در ماوراء کهکشان ما وجود نداشت. فقط احتمالهائی که می‌رفت وجود توده‌های ابرمانندی بود که آنها را سحابی نامیدند. بطور قطع عده‌ای از این سحابیها در داخل کهکشان ما بودند، ولی شاید بقیه در کهکشانهای دیگر بودند. فرضیات سحابیها کم کم قوت گرفت و در سالهای قرن بیستم موضوعی جالب و بحث روز شد.

برای بدست آوردن اطلاعات بیشتر درباره فواصل در مقیاسهای نجومی داده‌هایی وجود دارند که می‌توان مستقل از فاصله آنها را بررسی کرد؛ از این نوع داده‌ها یکی تغییر محل است که در خطوط طیفی بر اثر سرعت پرتوی بعضی از اجرام نجومی حاصل می‌شود. یعنی وقتی حرکت این اجرام به سمت زمین است. (در این حالت تغییر مکان خطوط به سمت آبی - بنفش است). و وقتی این اجرام از ما دور می‌شوند (در این حالت تغییر مکان خطوط به سمت نارنجی - قرمز است).

هر چه ستاره دورتر باشد، تیره تر بنظر می‌رسد، و مشکل بتوان طیفی از نور

آن بدست آورد و سنجیدن خطوط طیفی آن نیز مشکل است. علاوه بر این، مسئله تغییر رنگ و اندازه گیری تغییر مکان خطوط بر این مشکلات افزوده خواهد شد. در این قلمرو، زمانی که فواصل افزایش می‌یابد، اندازه گیری سرعت پرتو کاری دشوار است. به هر حال، اگر بتوان طیفی بدست آورد، در آن صورت سرعت پرتو با دقت زیادی بدون در نظر گرفتن فاصله، قابل اندازه گیری است. دورترین جرمی که می‌توان طیف آن را بدست آورد و خطوط طیفی آن قابل تشخیص باشند باید حرکتی دورشونده نسبت به ما داشته و تا حد ممکن به ما نزدیک باشد.

در نیمه دوم قرن نوزدهم، سرعت پرتوی چندین ستاره را اندازه گرفتند. (امروزه سرعت پرتو هزاران ستاره را اندازه گرفته‌اند). بعضی از سرعتهای پرتوی مقادیر نسبتاً کمی بودند، و برای بعضی از ستارگان این سرعت واقعاً صفر بود. (سرانجام ممکن است بعضی از ستارگان با خط سیر جهان مأموازی بوده و برخی دیگر با زوایای قائم این خط سیر را قطع کنند. بنا بر این، در آن لحظه آنها نسبت به ما نزدیک می‌شوند و نه دور خواهند شد). دمایاری وسیعتر، بعضی از ستارگان سرعت پرتوی برابر چهارصد تا پانصد کیلومتر در ثانیه نسبت به خورشید دارند. چنین معیارهایی استثنایی بودند. سرعت پرتوی اکثر ستارگان بین ۱۰ تا ۴۰ کیلومتر در ثانیه است. در اینجا برای دوری و نزدیکی آنها اهمیتی نمی‌توان قائل شد. بعضی از ستارگان از ما دور می‌شوند و برخی دیگر به ما نزدیک می‌شوند.

از سرعتهای پرتوی، نسبت به حرکت مشخصه ستارگان نتایج مطمئنی را می‌توان بدست آورد (این حرکت مشخصه حرکتی است که در امتداد خط دید ما انجام می‌شود). چنین حرکات مشخصه‌ای را فقط می‌توان مستقیماً برای نزدیکترین ستارگان اندازه گرفت. ولی ضروری نیست که سرعت پرتو یک ستاره عادی به حرکت مشخصه آن بستگی ای دارد باشد. برای متجاوز از تعداد زیادی ستاره، بستگی ای آماری وجود دارد و این بستگی را می‌توان براساس بدست آوردن حرکت واقعی آنها در سه بعد نسبت به خورشید، بکار گرفت.

وقتی که حرکت حقیقی ستارگان کشف شد، در نگاه نخست ستارگان کهکشان ما مانند دسته‌ای زنبور بودند که در کلیه جهات پرواز می‌کنند، پژوهش دقیقتری سبب می‌شد که نظم بیشتری را درباره آنها کشف کنیم. در

خطوط طیفی را بدست آورد. سپس او نمونه خطوط طیفی را مشخص کرده و از روی تغییر مکان خطوط، فاصله‌ی سحابی را تخمین زد. در ضمن توانست به سهولت سرعت پرتوی سحابی را (در داخل یا خارج کهکشان ما) تعیین کند. تغییر مکان خطوط طیف به سمت آبی بود و سلپیر چنین نتیجه گرفت که سحابی امراة‌المسلله با سرعتی برابر ۲۰۰ کیلومتر در ثانیه به سمت خورشید در حرکت است. تصویری از مسیر سرعت‌های پرتوی برای اجرام نجومی بدست آمد. این تصاویر در کتاب‌های نجوم بچاپ رسید و توجه همگان را بخود جلب کرد. لیکن از لحاظ علمی فاقد ارزش بود.

این موفقیت باعث شد که سلپیر کوشش کند سرعت پرتوی سحابی‌های دیگری را که شبیه امراة‌المسلله بودند و چون در فاصله‌های دورتری قرار داشتند نورشان از آن ضعیفتر بود، اندازه بگیرد. در سال ۱۹۱۷، او موفق شد که سرعت پرتوی ۱۵ سحابی را اندازه بگیرد.

اما بعد سلپیر به مشکلی برخورد. وقتی که هیچگونه دلیلی برای وجود چیزی در دست نباشد، دانشمندان چنین تصور می‌کنند که هر دسته از اندازه‌گیری‌ها، یک پخش اتفاقی را نشان خواهند داد. به عبارت روشتر، اگر سرعت‌های پرتوی یک دسته سحابی را اندازه بگیریم، تقریباً نیمی باید از ما دور شده و نیمی دیگر به ما نزدیک شوند.

ولی سلپیر چنین نتیجه‌ای بدست نیاورده بود. از ۱۵ سحابی که سرعت پرتوی آنها را اندازه گرفته بود، فقط دوتا (امراة‌المسلله و یکی دیگر) به ما نزدیک می‌شدند و ۱۳ تای دیگر از ما دور می‌شدند.

تازه، موضوع غیرمنتظره دیگر اینکه این عقب‌نشینی به سرعت شگفتی انجام می‌پذیرفت. ۱۳ کهکشان با سرعت متوسطی برابر ۶۴۰ کیلومتر در ثانیه از ما دور می‌شدند، چنین سرعت متوسطی متجاوز از بالاترین مقداری بود که برای سرعت پرتوی هر ستاره دیگر اندازه‌گیری شده بود.

اگر سحابی خارج از کهکشان ما باشد، این اندازه‌ها بسیار مغشوش و آشفته است. چطور یک دسته از اجرام کهکشان ما با سرعت مافوق تصویری از ما دور می‌شوند به قسمی که هیچ چیز دیگر شبیه به آنها در این کهکشان وجود ندارد.

بر روی خواص شگفت‌انگیز سحابی‌ها که از ماهیت کهکشانی سرچشمه می‌گرفت، بسیار بحث شد.

سال ۱۹۰۴ منجم هلندی، ژاکوب (یدقوب) کرنلیوس نشان داد که ستارگان در دو دسته حرکت می‌کنند، حرکت یک دسته از آنها درخلاف جهت دسته دیگر است.

سپس، به سال ۱۹۲۵، منجم هلندی دیگری به نام ژان هنددیک اودت این دو جهت مخالف را چرخش کهکشان نامید بطور کلی، هر چه جرم نجومی از مرکز میدان گرانشی که حول آن می‌چرخد، دورتر باشد، حرکت مداری آن کندتر است. در منظومه خورشیدی ما، هر چه سیاره از خورشید دورتر باشد، در مدار خود کندتر حرکت می‌کند، در کهکشان ما، هر چه فاصله ستاره از مرکز کهکشان دورتر باشد در مدار خود حول آن کندتر حرکت می‌کند. ستارگانی که فاصله آنها تا مرکز کهکشان دورتر از فاصله خورشید است باید خیلی کندتر از خورشید حرکت کنند. ما برای ستارگان تسلط داریم و چنین بنظر می‌رسد که این ستارگان نسبت به ما به عقب رانده می‌شوند. ستارگانی که به مرکز کهکشان نزدیکترند تا خورشید، با سرعت بیشتری حرکت کرده و به سمت ما در حرکتند. بنابراین دو دسته ستاره وجود دارد که در دو جهت مختلف حرکت می‌کنند.

سرعت‌های پرتوی، برای ما ابزار بسیار مطمئنی خواهد بود، زیرا آنها تصویری از تغییرات وسیع و کند کهکشان عظیم ما در روی محورش بدست می‌دهند؛ تصویری که به ندرت می‌توان از سوی دیگر بدین اطمینان بدست آورد.

تازه این آغاز کار است.

صحنه بعدی در این فتوحات درام‌انگیز سرعت پرتوی به سال ۱۹۱۲، شروع شد. در این زمان منجم آمریکائی فلویین سلپیرا سرعت پرتوی سحابی امراة‌المسلله را اندازه گرفت. این یکی از سحابی‌هایی بود که منجمین تصور می‌کردند در خارج از کهکشان ما قرار دارد. این تنها سحابی بود که بدون اسلحه مانده بود و تحت چنین تصوراتی با زحمت و رنج فراوان مطالعه می‌شد. و بنا بر این شاید از دورترین سحابی‌هایی بود که چشم بشر توانسته بود ببیند.

گرچه، این سحابی بسیار دور بود ولیکن سلپیر توانست از نور آن

خوشبختانه، اینکه سؤال کنیم سحابی در کهکشان ما است و یا در خارج از آن، نکتهٔ دقیقی را مطرح نساخته‌ایم. در سال ۱۹۱۷، وقتی که سلیر راجع به این موضوع نگران بود، منجم امریکائی دیگری به نام ادوین پاول هبل مشغول تحقیقات نجومی با استفاده از تلسکوپ یکصد اینچی مونت ویلسون در کالیفرنیا بود. این تلسکوپ به قدری قوی بود که می‌توانست نقاب ابهام و تیرگی را از چهرهٔ ستارگان دور دست بردارد - ستارگانی که بخاطر دوری، نوری ضعیف داشتند.

این تلسکوپ آخرین وسیله‌ای بود که سحابی امراة الملسه و همچنین اجرام دیگری را نشان می‌داد. این اجرام شامل هزاران ستاره بودند و در خارج از کهکشان ما در فضاهای دور دست قرار داشتند، و در حقیقت برای خود کهکشانهایی دیگری بودند. از آن زمان مد شده که به جای سحابی امراة الملسه صحبت از کهکشان امراة الملسه به میان آید، و برای تشخیص مجموعهٔ جهانی ما، از ستارگان دیگر به عنوان راه شیری کهکشان نام برده شد.

این امر بسیاری از مسائلی را حل کرد. منطقی بنظر می‌رسید که اجرام خارج از کهکشان رویه‌ای تفاوت با آنچه که اجرام داخل کهکشان عمل می‌کنند داشته باشند. کاملاً تعجب‌آور نبود که کهکشانهایی با سرعت مافوق تصوری نسبت به یکدیگر حرکت کنند و این سرعت را با سرعت ستارگانی که در داخل یک کهکشان نسبت به یکدیگر دارند، مقایسه کنیم - این مقایسه درست مانند این است که شما اتومبیل خود را با سرعت متوسطی در شاهراهی برانید و این سرعت را با سرعت آن در شهر مقایسه کنید.

ولی هنوز عدم این تناسب بین کهکشانهایی که لاینحل باقی مانده بود. چگونه بود که ۱۳ سحابی از ما دور می‌شدند و فقط دوتای آنها به ما نزدیک می‌شدند؟

سلیر کهکشانهایی را که از ما دور می‌شدند جدا نمود. مطمئناً اگر روی این کهکشانهایی مطالعه می‌شد موضوع دوری و نزدیکی آنها حل می‌شد. منجم آمریکائی به نام هیلتن لاسال همادون این مهم را برعهده گرفت. کار مشکلی بود. سلیر کهکشانهایی نورانی را مطالعه می‌کرد، آنهایی را که با کمترین زحمت می‌توان طیفی از آنها بدست آورد. همادون توانست طیفهایی از کهکشانهایی تیره‌تر بدست آورد. او مجبور بود در ساعت معینی

از روز برای بدست آوردن طیف سحابیهای تاریک که از کهکشانهایی دورتری حاصل می‌شد، تصاویری از آن سحابی بگیرد. مشکلات زیادی وجود داشت، ولی او همهٔ آنها را مرتفع ساخت.

همادون با شکفتی عجیبی روبرو شده بود زیرا نتیجهٔ آزمایش او چیزی جز همان تغییر مکان خطوط قرمز نبود. چنین بنظر می‌رسید که کلیهٔ کهکشانهایی (بجز دوتای آنها که نزدیک می‌شوند) نسبت به زمین دور می‌شوند. لیکن در اینجا تغییر مکان خطوط به سمت قرمز حکایت از سرعتهایی معادل هزاران کیلومتر (نه صدها کیلومتر) در ثانیه می‌کرد. در سال ۱۹۲۸ همادون تغییر مکان خط طیفی به سمت قرمز کهکشانی به نام NGC ۷۶۱۹ را اندازه گرفته و نشان داد که این طیف برای کهکشان سرعتی معادل ۳۸۰۰ کیلومتر در ثانیه را پیشنهاد می‌کند.

آنچه که موضوع را پیچیده‌تر می‌کرد این بود که هرچه کهکشان تیره‌تر (و به ناچار دورتر از ما) بود با سرعت زیادتری از ما دور می‌شود.

این موضوع برای منجمین قابل هضم نبود. بدست آوردن سرعت یک کهکشان که وابستگی تمام به فاصله‌اش نسبت به ما داشت، اطلاعات زیادی بدست می‌داد. چرا می‌بایست فاصله کهکشان بر روی کیفیت حرکت آن اثر داشته باشد؟ آیا چیزی در بارهٔ کهکشان ما وجود داشت که باعث دوری و دفع آن از سایر کهکشانهایی دیگر می‌شد، و آیا این نیروی دافعه با زیاد شدن فاصله، افزایش می‌یافت؟ مدتی بعد آلبرت اینشتاین برای آن توضیحی یافت، ولی هرگز نیرویی چه دافع و یا جاذب دیده نشد که با زیاد شدن فاصله افزایش پیدا کند و این احتمال نیز از بین رفت.

منجمین این بار نگاه عمیقتری به تغییر مکان خطوط به سمت قرمز افکندند؛ به خاطر آورید که تغییر مکان این خطوط بود که اندازه‌گیری شد؛ و مشاهدهٔ غیرمنتظره‌ای بود که می‌بایست پذیرفته شود و نتایج حاصل از آن، که حکایت از دور شدن یک کهکشان می‌کرد استنتاجی خالص بود که احتمال اشتباه در آن می‌رفت.

بالاخره در اواسط قرن نوزدهم، منجمین متقاعد شدند که تغییر مکان خطوط به سمت قرمز نشانهٔ دور شدن منبع نور است، ولی آیا این تنها پدیده‌ای بود که می‌توانستند تفسیر کنند؟

نور از فواصل خیلی دور و از کهکشانهایی دور دستی به ما می‌رسد؛

این فواصل خیلی بیش از فواصل ستارگان داخل کهکشان ما نسبت به زمین است. شاید حادثه‌ای در سرراه نوری که از فواصل دور به ما می‌رسید، اتفاق می‌افتاد که تغییر مکان خطوط به سمت قرمز را در طیف سبب می‌شد. حتی علی‌رغم سکون منبع نور (در اینجا یک کهکشان) یا سکون نسبی آن نسبت به زمین، و بدین ترتیب تغییر مکان خطوط به سمت قرمز در طیف ازسرختهایی دور شونده وابسته به ستارگان داخل کهکشان ما، حکایت می‌کرد. اما شاید چیز دیگری وجود داشت که سایر کهکشانها نیز دارا بودند.

آیا می‌توان گفت که توده‌های ریزگرد و غبار و گاز بین کهکشانها که طی میلیونها سال نوری ایجاد شده‌اند به تدریج قسمتی از نورهایی را که به سمت ما روان بوده‌اند، جذب کردند؟ شاید این ذرات ابتدا نور با طول موج کوتاه را جذب کرده و خطوط طیفی را به سمت آبی - بنفش تغییر مکان داده و در نتیجه باعث شده‌اند که کهکشانها روشنتر از آنچه که بوده‌اند، به نظر برسند.

عده‌ای با تصور تغییر مکان خطوط به سمت قرمز طیف کهکشانها به نتیجه مذکور در بالا می‌رسند. و این ایده به مرور زمان محکمتر می‌گشت. بدین ترتیب نور کهکشانهای دور دست می‌بایست قرمز باشد، و این امر فقط در نتیجه نزدیکی نور و تغییر مکان خطوط به سمت آبی - بنفش در طیف بود نه در اثر تغییری در طول موج. به عبارت بهتر این پدیده توجیه قرمز شدن را می‌کرد و نمی‌توانست تغییر مکان به سمت قرمز را ایجاد کند.

خوب، حال چنین فرض کنید که نور، همانطور که از فواصل بسیار دور از میان فضاها لایتناهی عبور می‌کند، به تدریج انرژی خود را از دست داده و این کاهش انرژی فقط در میان فضاها بین کهکشان قابل ملاحظه باشد. طول موج بستگی به ظرفیت انرژی نور دارد. بنابراین باید هنگامی که نور میلیونها سال نوری در سفر است، طول موج آن به تدریج افزایش یابد. هر طول موجی، حتی آنهایی که در خطوط طیفی تصرف می‌کنند، به سمت رنگ قرمز تغییر محل می‌دهند. طبیعتاً هرچه کهکشان دورتر باشد، نور آن انرژی بیشتری از دست داده و تغییر مکان خطوط به سمت قرمز در طیف آن بیشتر است. توجیه بهتر این پدیده چنین است که هر افزایشی در تغییر مکان خطوط به سمت قرمز با در نظر گرفتن فاصله، بدون فرض صفت خاصی که ممکن است کهکشان دارا باشد، انجام می‌گیرد. یعنی فاصله به خودی خود درخور

تأمل است.

این اندیشه درباره «نور خسته» مشکلاتی در برداشت. با وجود اینکه شما از قانون بقای انرژی دست بکشید، که با این کار فیزیکدانها سخت مخالفت می‌ورزیدند، باید چنین تصور کنید که همانقدر که نور به تدریج انرژی خود را از دست می‌دهد، چیزی نیز بدست می‌آورد. منجمین تا به امروز نتوانسته‌اند روشی را توجیه کنند که در آن انرژی نورانی در بین فواصل فضاها کهکشانها بتواند به طریقی تغییر مکان به سمت قرمز را بوجود آورد. قسمت اعظم انرژی بدست آمده از دست می‌رود (مثلاً، در فضا مولکولهای مانع، یک فوتون نور جذب می‌کنند، اما بعداً لازم نیست دوباره یک فوتونی با انرژی کمتر از اولی در همان جهت حرکت فوتون اولیه صادر کنند. گاز و ذرات غبار ممکن است نور را پخش و یا جذب کنند اما دیگر هیچ کاری نمی‌توانند انجام دهند و اگر بخواهند کاری انجام دهند باید در چهارچوب وسایل و مشاهدات ما بگنجد.)

وانگهی، کاهش انرژی نور، اگر به اندازه‌ای باشد که بتوان آن را در تغییر مکان خطوط به سمت قرمز در طیف کهکشانها به حساب بیاوریم، باید همچنان به مقداری باشد که در بررسهای بین فضاها کهکشانها قابل مشاهده باشد، لیکن چنین نیست.

بنابراین، فرضیه نور خسته می‌بایست هم در نظریه هم در بررسهای علمی و آزمایشها صادق باشد ولی اینطور نبوده و رام نشدنی بود. پس آنرا می‌بایست به دور افکند - حداقل تا زمانی که اطلاعات وسیعتری به نفع آن اقامه نشده باشد.

ولی در اینجا نکته دیگری وجود داشت. در سال ۱۹۱۶ اینشتاین نظریه نسبیت عمومی خود را عرضه داشت و خاطر نشان کرد که نور در مقابل کشش یک میدان گرانشی منحرف شده و انرژی خود را از دست می‌دهد (البته بدون اینکه قانون بقای انرژی را نقض کند). نور تابش شده از هر ستاره‌ای در میدان گرانشی آن ستاره منحرف شده و بنابراین نوری که از هر ستاره یا کهکشان به ما می‌رسد باید نشان دهنده یک تغییر مکان گرانشی به سمت قرمز باشد.

بنابراین ممکن است که تغییر مکانهای به سمت قرمز در طیف کهکشانها در اصل، به میدان گرانشی بستگی داشته باشند تا به در شدن ستارگان.

مشکل در این بود که در شرایط معمولی این تغییر مکان برای همه ستارگان ناچیز و غیر قابل مشاهده بود. برای اینکه بتوانیم تغییر مکان در اثر میدان گرانشی را قابل مشاهده سازیم؛ به میدان خیلی شدید نیاز داریم، و حتی بزرگی میدان به تنهایی کافی نیست. یک میدان گرانشی شدید توسط مقادیر متناسبی از ماده که برای جرم مخصوص بسیار زیادی فشرده شده است تهیه می شود مثلاً این میدان برای یک ستاره کوتوله سفید بوجود می آید.

برای تصور اینکه تغییر مکانهای به سمت قرمز در طیف کهکشانهای دور دست مبدأ گرانشی دارند باید جرم مخصوصهایی خیالی برای آنها در نظر بگیریم. حتی اگر چنین فرض کنیم، آن جرم مخصوصهای خیالی بطور پیوسته به نسبت فاصله از ما، افزایش پیدا می کنند، و حتی مشکلتر بتوان دریافت که چرا میدان گرانشی باید بر روی جرم مخصوص یک کهکشان دور دست مؤثر باشد تا بر روی سرعت آن.

این پدیده ما را دوباره بر سر جای اول، یعنی سرعت دوری به عنوان تنها توجیه پذیرفتنی تغییر مکانهای قرمز، و رابطه مهم بین این سرعت و فاصله کهکشان نسبت به زمین، برمی گرداند.

هبل از عهده این مهم برآمد. او از کلیه روشهای ممکن برای تعیین رابطه بین فواصل وابسته به کهکشانها استفاده کرد. ممکن است بتوان در کهکشانهای نزدیک ستارگان چشمک زن را که متغیر سفید نام گذاری شده اند، آشکار کرد. از کمیت تغییرات و شدت روشنایی آنها، فواصل وابسته به آنها (و بنابراین، فواصل وابسته به کهکشانهایی که آنها در آن قرار دارند) تعیین می شوند.

در کهکشانهای خیلی دور، ستاره های متغیر سفید تشخیص داده نمی شوند ولی با فرض محدودیتهایی که در درخشندگی ستارگان وجود دارد و اینکه اغلب ستارگان درخشان تر در هر کهکشان دارای این محدودیتها هستند، عده کمی را که بینهایت درخشان هستند، می توان دید. بنابراین درخشندگی این ستارگان تخمیناً با هم برابر است، و فواصل وابسته به کهکشانهایی را که آنها را در بر دارند، می توان با این ملاحظات تعیین نمود.

بالاخره، وقتی که کهکشانها به قدری دور هستند که هیچ ستاره ای در آنها مشاهده نمی شود، می توان چنین پنداشت که جمیع درخشندگیهای کهکشان تقریباً با هم برابر بوده و از روشهایی کلی آنها فواصل وابسته را تخمین زد. با چنین فرضیاتی، این آزمایش بررسی و جامه عمل به خود پوشید، سرعت

دور شدن از روی تغییر مکان قرمز اندازه گیری می شد و با رابطه مستقیمی بسیار نزدیک به فاصله کهکشان نسبت به ما بود. که در سال ۱۹۲۹ هبل وجود چنین رابطه ای داشت. این رابطه را «قانون هبل» نامیدند. اگر کهکشان A نسبت به کهکشان B، x مرتبه از ما دور تر باشد، در آن صورت کهکشان A با سرعتی x برابر سرعت کهکشان B از ما دور می شود.

حال اگر قانون هبل صحیح باشد، منجمین وسیله مطمئنی برای اندازه گیری فواصل حتی اجرایی که در دورترین نقاط هستند، در دست دارند. فواصل کهکشانهای نزدیک را می توان با روشهایی تعیین کرد (هر روشی) البته نه از طریق تغییر مکان خطوط به سمت قرمز در طیف. در آن صورت فاصله هر کهکشان دوری فوراً شناخته می شد.

در سال ۱۹۵۰ تلسکوپ ۲۰۰ اینچی کهکشانهایی را که شاید تا حدود ۱۲۵ میلیون سال نوری از ما دور بودند در میدان دید بشر قرار داد و به سال ۱۹۶۰ QUASARS ها را با فواصلی در حدود ۸ تا ۹ میلیون سال نوری کشف کردند و در همین هنگام نقطه انتهای دید ما از جهان مرئی با فاصله ای برابر ۱۲۲۵ بیلیون سال نوری تخمین زده شد.

ولی هنوز علت رابطه میان فاصله و سرعت دوری از نظر ما پنهان بود. جواب این معما توسط رابطه نسبیت عمومی اینشتاین داده شد. اینشتاین در این رابطه یک سری «معادلات میدان» پیدا کرد که خواص همگانی جهان را تشریح می کردند. (این سرآغاز علمی به نام کیهان شناسی بود). اینشتاین معادلات میدان را به طریقی حل کرد که نماینده جهانی متعادل و مساکن بود، جهانی که در آن جرم مخصوص همه مواد ثابت باقی می ماند.

در سال ۱۹۱۷ نیز منجم هلندی ویلم دو سیتر راه حل دیگری پیشنهاد کرد که در آن جرم مخصوص همگانی ماده با زمان پیوسته کاهش می یافت. یک راه برای تصور یک چنین کاهش دائمی این است که فرض کنیم جهان از ذراتی که دارای جرم مخصوص ثابت بوده و با سرعت ثابتی از یکدیگر دور می شوند، متشکل شده است. پس جهان با ذراتی نامتغیر به علاوه مقدار هر چه بیشتری از فضاهای بین ذرات و جرم مخصوص رو به خاموشی خواهد گرائید.

دوسیتز راه حل خود را يك تمرین نظری محض می‌پنداشت، ولی وقتی هیل قانون خود را عرضه داشت، اندکی نگذشت که دریافتند آن قانون نتیجه‌ای از پیشنهاد دوسیتز است.

در جهان، می‌توان کهکشانها را مانند ذرات ریز دانست. این کهکشانها توسط نیروی گرانشی متقابل بین ستارگان تشکیل‌دهنده آنها، پایدارند، و بنابراین جرم مخصوص همگانی داخل يك کهکشان با زمان ثابت می‌ماند. وقتی که از کهکشانها صحبت کردم، این امر را دانسته پنداشتم که مقصودم نیز همچنان کهکشانهای منفرد و یا خوشه‌ها «دسته‌های» حوزه گرانشی کهکشانها می‌باشد.

اگر کهکشانها پیوسته از هم دور شوند، جرم مخصوص همگانی ماده در جهان مدام کاهش می‌یابد. در این هنگام است که ما «جهانی در حال انبساط» به نمایش گذارده‌ایم.

در جهانی در حال انبساط، بیننده‌ای که دریکی از کهکشانها است چنین می‌پندارد که تمام کهکشانهای دیگر از او دور می‌شوند. وانگهی به آسانی می‌توان نشان داد که قانون هیل در این جهان صادق است. هرچه يك کهکشان از کهکشانی که بیننده در آن قرار گرفته، دورتر باشد، سرعت دوری آن کهکشان نسبت به کهکشان بیننده سریعتر است.

این امر تناقضی را که از قانون هیل ناشی می‌شد، برطرف می‌کند. هیچ افسونی درباره‌ی ما وجود ندارد و هیچ اثر مشکوکی که سرعت دوری را از ما بیشتر کند در کهکشان ما نیست. آنچه که ما می‌بینیم، همچنان می‌توان درباره‌ی هر کهکشان دیگری در جهان مشاهده کرد.

يك چنین پیشرفتی که از موضوعات کاملاً کسل‌کننده تا تصورات و خیالات افراطی، طی مسیر می‌کند، آن چیزی است که اتفاق خواهد افتاد، وقتی که آهنگ علم درست نواخته شود.

۱۱

عناصر در حال ازدیاد

هنگامی که بچه مدرسه بودم وقتی معلم یا موضوع درس (یا هردو) را کسل کننده می یافتم، طبیعتاً حواسم پرت می شد. چیزی بدتر از کسل بودن نیست و یک حواس پرت سپاسگزار جزئی ترین آسودگی است. درس شیمی از این لحاظ عجیب بود، زیرا من هیچگاه در کلاس درس شیمی مناسبی نبوده ام که در آن یک جدول تناوبی بزرگ عناصر درجائی مقابل کلاس آویخته نباشد. شخص می تواند بدون اینکه چشمهایش را زیاد از سوی معلم برگرداند آنرا مطالعه کند و بقدری پیچیده بود که ساعتها اندیشه را ممکن می ساخت.

جدول قدیمی اواخر سالهای ۱۹۳۰ بخاطر آنکه تمام گروه عناصر سعی داشتند که بزور خود را در یک خانه جا دهند مرا بسیار مجذوب ساخته بود. جدول تناوبی در آن نقطه می باید یک نشان ستاره می داشت و عناصر می باید در پائین جدول منظم می شدند. آنها «عناصر خاکسی کمیاب» نام گرفته بودند.

زمانی که هنوز از جدول تناوبی نسبتاً بی اطلاع بودم، این بخش کوچک از جدول سبب تفکر زیاد من می شد و هنگامیکه امواج ملالت بنحو خطرناکی اطراف سرم می چرخیدند، سلامت عقل مرا محفوظ می داشت. تعجب می کردم که چرا «کمیاب»؟ می پرسیدم چرا «خاکسی»؟ متعجب بودم چرا همه این عناصر اصرار دارند در همان نقطه تجمع پیدا کنند.

سرانجام پاسخ همه این پرسش ها را پیدا کردم و شما هم که مرا می شناسید: چیزی را بیشتر از این دوست ندارم که این یافته های جزئی را با شما در میان گذارم.

یونانیان باستان معتقد بودند که یکی از اجزاء اساسی جهان (یعنی «عناصر») اگر اصطلاح لاتینی آن را بکار ببریم «خاک» است. منظور آنها واقعاً ماده خاکی که بر روی آن مسی ایستیم نبود، بلکه يك نوع جسم ایده‌آلی که می‌باید به نسبت متفاوت در اجزاء مختلف پوسته سیارات یافت شود. برخی از این اجزاء نسبتاً غیر خاکی بودند. مثلاً فلزات مختلفی بودند که درخشندگی و قابلیت چکش‌خواری داشتند. درحالی‌که اجزاء خاکی معمولی تیره رنگ و شکننده بودند. همچنین کربن و گوگرد که فاقد درخشندگی و شکنندگی بودند ولی می‌سوختند درحالی‌که اجزاء خاکی معمولی در اثر حرارت نمی‌سوزند.

ممکن است بگوئیم که اجسامی را که بقدر کافی خاکی هستند تا خاک محسوب کنیم باید تیره رنگ و شکننده بوده و از حرارت تأثیر پذیرند - مانند صخره‌ها، شن و خاک رس که همه‌جا در اطراف ما دیده می‌شود.

حتی اگر مفهوم خاک را به موادی با این خواص منحصر سازیم، باز بنظر می‌آید که این اصطلاح تنها به يك ماده اطلاق نمی‌شود بلکه به گروه بزرگی از مواد معدنی گفته می‌شود که خودشان نیز با همدیگر تفاوت دارند. در واقع خاکی وجود نداشت بلکه «خاکی‌ها» صرفاً مختلفی وجود داشت. در اصطلاح امروزی يك خاکی عبارتست از يك اکسید پایدار با نقطه ذوب بالا. چهارتا از معمولی‌ترین این خاکی‌ها به ترتیب عبارت بودند از سیلیس، آلومین، آهک، اکسید منیزیم. در اصطلاح امروزی آنها را دی‌اکسید سیلیس (SiO_2) اکسید آلومینیوم (Al_2O_3) اکسید کلسیم (CaO) و اکسید منیزیم (MgO) می‌نامیم. این چهار فلز خاکی به تنهایی یا بطور مرکب (مانند «سیلیکات‌ها») تقریباً دوسوم پوسته زمین را تشکیل می‌دهند. غیرممکن است که مقدار قابل ملاحظه‌ای از پوسته زمین را در هر جایی برداشت بدون اینکه مقادیری از هر يك از این چهار فلز خاکی در آن یافت نشود.

شیمیدانهای اواخر قرن هیجدهم گمان می‌بردند که این خاکی‌ها اکسیدهای فلزی باشند، و بموقع خود این فلزات جدا شدند. (پیش از اینکه بمن اعتراض کنید باید بگویم سیلیس منتهای مراتب يك شبه فلز است.)
دو جسم جامد بسیار معمولی دیگر، که به دو طریق متفاوت بدست آمدند

دوست دارم که مقاله‌هایم را با جمله «یونانیان باستان» شروع کنم و غالباً هم چنین می‌کنم.

سود و پتاس بودند. در اصطلاح امروزی عبارتند از کربنات سدیم (Na_2CO_3) و کربنات پتاسیم (K_2CO_3). از نظر شیمیائی آنها با خاکی‌ها از این لحاظ تفاوت دارند که آنها کربنات هستند نه اکسید، ولی شیمی‌دانهای قدیم این موضوع را تشخیص نمی‌دادند.

آنچه که برای آنها مهم‌تر بود این بود که سود و پتاس سهولت در آب محلول بودند، چیزی که در مورد فلزات خاکی صادق نبود. هم‌چنین وقتی سود و پتاس در آب حل می‌شدند خواص مشخصی نظیر قابلیت خنثی کردن اسیدها را داشتند.

از آنجائیکه سود و پتاس را با سوزاندن برخی گیاهان دردیگهای بزرگ جدا کردن خاکستر حاصل سهولت بدست آوردند، آنها را قلیائی می‌نامیدند که از يك لغت عربی بمعنای «خاکستر» گرفته شده است (اعراب کیمیاگران بزرگ اوایل قرون وسطی بودند و شیمی از مرحله‌ای گذشت که در طی آن لغات عربی نفوذ زیادی پیدا کردند). محلول سود و پتاس را دارای خواص قلیائی می‌دانستند.

از میان خاکی‌های معمولی دو تا - اکسید کلسیم و اکسید منیزیم - تا حدودی در آب محلول هستند و محلولهائی درست می‌کنند که خواص قلیائی دارند. آنها را «عناصر قلیائی خاکی» نامیدند و تا امروز نیز بهمین نام خوانده می‌شوند. فلزاتی که از آهک و اکسید منیزیم بدست می‌آیند، (بترتیب کلسیم و منیزیم) با اضافه فلزات مشابهی که از فلزات خاکی مربوطه که بمقدار کمتری در طبیعت یافت می‌شوند. اصطلاحاً عناصر قلیائی خاکی نام گرفتند و اکنون نیز بهمین نام خوانده میشوند.

در واقع هنگامیکه در سالهای آخر قرن نوزدهم این عنصر سحرآمیز، یعنی رادیم، کشف شد، معلوم گردید که عضو همین خانواده است - خواص شیمیائی آن بسیار شبیه باریم است. رادیم يك فلز قلیائی خاکی است.

(نگران نباشید از اینکه خاکشسته می‌شود و چون دو تا از فلزات خاکی مهم آن محلول هستند. از دست می‌روند آهک و اکسید منیزیم که بصورت سیلیکات کلسیم و منیزیم بحالت ترکیب با سیلیس یافت می‌شوند و باین شکل کاملاً نامحلول هستند).

اکنون آماده‌ایم تا بخش بعدی را دنبال کنیم.

در دهکده‌ای واقع در سه مایلی استکلهم معدنی قرار داشت بنام ایتربی

که اصطلاحات وضع شده انسان با قوانین طبیعی با شباهت گرفته می‌شوند پیش می‌آید).

اکنون تامسون با يك قلیائی خاکی بنام ایتریاکار خود را شروع می‌کرد که فقط در يك یا دو نقطه یافت می‌شد و در جاهای دیگر ناشناخته بود. او در این مورد نوشت «يك خاکی ویژه که متعلق به يك ناحیه ویژه است و به مقادیر بسیار ناچیزی یافت می‌گردد و بسختی می‌توان آنرا باور داشت».

بعبارت دیگر ایتریا يك «خاکی کمیاب» بود که در نظر تامسون تقریباً بخاطر نامش تقریباً يك تناقض بود و همان تناقض او را كمك کرد تا عبارات را بطور کلی مورد توجه شیمی‌دانها قرار دهد. تامسون دو نمونه از خاکی های کمیاب را مثال آورد: گلو سینا (اکسید بیریلیم BeO) و زیرکونیا (اکسید زیرکونیم ZrO_2). بهرحال علت وقایع پشت سرهم عنوان «خاکی» های کمیاب به تمام خاکی‌هایی که کمیاب بودند اطلاق نمی‌شد، بلکه به ایتریا و خانواده متعلق بآن محدود می‌شد، زیرا معلوم شد که ایتریا واقعاً خانواده ای دارد.

گادولین زندگی آبرومندانانه و درازی را به انجام رساند، بعنوان استاد شیمی در دانشگاه ابو Abo با احترام خدمت کرد، ولی باید پذیرفت که کشف ایتریا توسط او تنها کار قابل توجه او بود. با این وجود همان کافی بود. آنچه ستوان آرنیوس «ایتربیت» نامیده بود به افتخار او از نو «گادولینیت» نامگذاری شد و در آینده چیزهای بیشتری در انتظار او بود.

هنگامیکه گادولین شهرت یافت، طبیعتاً شیمی‌دانهای دیگر دست بکار شدند و سنگهای معدنی سوئد مورد بررسی دقیق قرار گرفتند. یکی از شیمی‌دانهایی که وارد صحنه شد یک آلمانی بود بنام مارتین هینریخ کلاپروت (۱۸۱۷-۱۷۴۳) Martin Heinrich Klaproth او قبلاً بعنوان کاشف عناصر شهرت پیدا کرده بود. او در سال ۱۷۸۹ اورانیم و زیرکونیم را کشف کرده بود (که خاکی آن توسط تامسون بعنوان یکی از خاکی‌های کمیاب و ظاهراً متناقض نام برده شده بود.

شماره کتاب بنام کشف عناصر از جاج می‌دهم نوشته ویکس و لیستر Weeks and Leicester چاپ هفتم در مجله آموزش سال ۱۹۶۸ شیمی (Journal of Chemical Education) حاوی اطلاعات شگفت‌آوری است که بندرت در جای دیگر براحتی یافت می‌شد.

Ytterby (یعنی دهکده بیرونی).

در یکی از روزهای ۱۷۸۷ يك افسر ارتش سوئد بنام ستوان کارل آکسل آرنیوس Carl Axel Arrhenius (۱۸۲۴-۱۷۵۷) که يك معدن‌شناس آماتور بود، در این معدن قطعه سنگ سیاه رنگی پیدا کرد. او توانست آنرا تشخیص دهد و درست تصور کرد که یکی از کانی‌ها نیست که تا آن موقع بطور علمی مطالعه نشده بود. او با استفاده از پسوند ایت که معمولاً به نام کانی‌ها افزوده می‌شود آنرا «ایتربیت» Ytterbite نامید.

این کانی عجیب البته جلب توجه کرد و در سال ۱۷۹۴ يك شیمیدان فنلاندی (در آن زمان فنلاند بخشی از سوئد بود) بنام یوهان گادولین Johan Gadolin (۱۸۵۲-۱۷۶۰) آنرا از طریق شیمیائی مجزاساخت. این کانی مخلوطی بود از چندین اکسید مختلف که یکی از آنها سیلیس بود. یکی از اکسیدهایی را که گادولین جداساخت و معلوم شد که تقریباً دو پنجم تمامی این کانی را تشکیل می‌دهد بسیار غیر عادی بنظرش آمد. این اکسید مشابه اجسام شناخته شده دیگر نبود ولی تمام خواص يك خاکی را داشت. نامحلول بود، غیر فلز بسود و حرارت بر آن بی‌اثر بود. او آنرا يك خاکی جدید اعلام داشت و آنرا «ایتریا» نامید. در آن موقع می‌دانستند که خاکی‌ها بصورت اکسید هستند و این خاکی جدید باید اکسید يك فلز جدید باشد. فلز واقعی این خاکی تا نیم قرن دیگر مجزاسنگشت زیرا در آن زمان کاری مشکل بود. ولی خود فلز وجود داشت، معلوم بود که فلز در آن خاکی وجود دارد و کاشف این خاکی کاشف فلز محسوب می‌شد. در مورد کشف يك فلز تازه تقریباً همواره از روی خاکی مربوط نامگذاری می‌شد درحالی‌که يك «ایم» معمولاً بآن افزوده می‌گشت. بنابراین ایتریا اکسید «ایتیریم» بود و گادولین کاشف آن محسوب گردید.

در سال ۱۸۱۲ يك شیمیدان اسکاتلندی بنام توماس تامسون (۱۸۵۲- ۱۷۷۳) Thomas Thomson این معدن را بازرسی کرد و از وجود این کانی شگفت‌زده شد. او هنوز تحت افسون لغت «خاکی» بود. اگر جسمی خاکی نامیده می‌شد، مطمئناً می‌بایست یکی از اجزاء عمده خاک باشد. خاکی‌های معمولی همه از اجزاء عمده پوسته زمین بودند و در همه جای یافت می‌شدند، بنابراین این جریان مطمئناً ثابت می‌گردد که این تنها طریقی است که يك خاکی باید بدان شکل باشد. (من مسئول این منطق تسلسلی نیستم. این جور چیزها غالباً هنگامی

ولی امروزه جزو خاک‌های کمیاب محسوب نمی‌شود). در سال ۱۷۹۸ او تیتانیوم را کشف کرد.

اکنون در ۱۸۰۳ او روی یک سنگ معدنی سنگین سوئدی کار می‌کرد که کاملاً شامل گادولینیت نبود ولی بنظر می‌رسید که عنصر تازه‌ای باشد. او از آن یک خاک جدا کرد که کاملاً شبیه ایتریا نبود و با این وجود شبیه عنصر دیگری هم نبود. مسلماً این چیز تازه‌ای بود و او آنرا، «خاک زرد کم‌رنگ» نامید که فکر کنم شما هم قبول می‌کنید که یک نام کاملاً نامناسبی است.

تقریباً در همان زمان بزرگترین شیمیدان زنده سوئد (و اروپا) یعنی یوهان ژاکوب برزیلیوس (۱۸۴۸-۱۷۷۹) Jons Jakob Berzelius در حالیکه بایک زمین‌شناس سوئدی بنام ویلهلم هیزینگر Wilhelm Hisinger (۱۸۵۲-۱۸۶۶) کار می‌کرد همین خاک را مجزا کرد. کلاپروت باندازه سرموئی جلوتر از او بود، بنا بر این افتخار این کشف را بدست می‌آورد ولی این برزیلیوس بود که باین خاک نام مناسبی داد و خیلی عجیب است که او همان روشی را که توسط کلاپروت بنا نهاده شده بود بکار برد.

در قرون وسطی کیمیاگران فلزات مختلف را از روی سیارات مختلف نامگذاری می‌کردند. هنگامیکه کلاپروت عنصر تازه‌ای را در سال ۱۷۸۹ کشف کرد بیاد آورد که هشت سال پیش از آن سیاره تازه‌ای برای اولین بار در تاریخ مذبوط، کشف شده بود. این سیاره تازه اورانوس نامیده شده بود و در نظر کلاپروت مناسب بنظر می‌رسید که این عنصر تازه را به افتخار آن «اورانیوم» بنامد.

هنگامیکه برزیلیوس و هیزینگر در سال ۱۸۰۳ خاک جدید خودشان را بیست آوردند، این موضوع را بخاطر داشتند که دو سال پیش از آن سیاره تازه دیگری کشف شده بود و سرس Ceres نامگذاری شده بود. بنابراین آن‌ها این قلیائی خاک را «سریا» نامیدند و همین نام بود که باقی‌ماند. (سرس سردسته تمام گروهی از سیارات - اخترواره‌ها - بود و سریم و ایتریم سردسته تمام گروهی از عناصر مشابه بودند. این یک نوع تصادف بود که در داستانها هم قابل باور نیست).

در طی یک نسل این دو خاک برادر (زیرا خواص شیمیائی آن‌ها بسیار شبیه بود) یعنی ایتریا و سریا همانطور که بودند مورد پذیرش قرار گرفتند و سرانجام یک شیمیدان نسبت بآن تردید پیدا نکرد. دو خاک بجدی شبیه

یکدیگر بودند که اگر بساهم مخلوط می‌شدند با تکنیکهای قرن نوزدهم بسختی می‌شد آن‌ها را جدا کرد. آیا می‌شد یقین حاصل کرد که سایر خاک‌ها بایکی از آن‌ها یا هر دو مخلوط نشده باشند؟

شیمیدانی که در این باره تردید پیدا کرد کارل گوستاو موساندر (۱۸۵۸-۱۷۹۷) Carl - Gustav Mosander شاگرد برزیلیوس بود. او پیش از آن با خاک‌های کمیاب سروکار داشت و سعی داشت که بخش فلزی سریا را با استفاده از بخار پتاسیم، جهت از بین بردن اکسیژن، جدا سازد. او با این شیوه توانست بطور ناقصی آنرا انجام دهد (و استفاده از بخار پتاسیم چیزی نیست که حتی من زحمت تکرار آنرا بحدود دهم) و نمونه ناخالصی از فلز سریم بدست آورد. او اولین کسی بود که یک فلز خاک کمیاب را جدا ساخت ولی نمونه‌های خالص سریم و فلزات مشابه آن بایستی واقعاً با انتظار قرن بیستم می‌ماندند.

اکنون موساندر در حالیکه در جستجوی خاک‌های جدیدی بود، اسید نیتریک را بر سریا اثر داد و متوجه شد که قسمتی از آن‌ها با سهولت بیشتری از بقیه قسمت‌ها در اسید حل می‌شود. قسمت حل شده را او جدا کرد و متوجه شد که یک خاک است ولی سریا نیست اگر چه شباهت زیادی با آن دارد. او این خاک جدید را «لاتانا» نامید که از یک لغت یونانی به معنای «پنهان» گرفته شده است، زیرا اصولاً این خاک در سریا پنهان شده بود (این نام را برزیلیوس پیشنهاد کرده بود).

ولی موساندر هنوز کار خود را تمام نکرده بود. او کار خود را بر روی لاتانا ادامه داد تا ببیند آیا خالص است یا نه. این کار دو سال پر زحمت باروش‌های ناقص آن زمان طول کشید ولی در ۱۸۴۱ او خود را متقاعد کرد که لاتانائی را که او از سریا بدست آورده است خالص نیست بلکه حاوی خاک دیگری است که هنوز هم بدقت بیشتری در آن پنهان گشته است. او این خاک جدید را «دیدیمیا» نامید که از لغت یونانی به معنای «دوقلو» گرفته شده است. زیرا بنظر او می‌رسید که تقریباً دوقلوی غیر قابل تجزای لاتانا است.

این موضوع دیگر تبدیل به یک شوخی شده بود. یک خاک غیر معمولی، یعنی ایتریا، قابل توجه و بمقدار کافی موجود بود. افزایش و ازدیاد آن موجب آشفتگی شده بود. اکنون چهار خاکی مشابه وجود داشتند که بترتیب زمان کشف عبارت بودند از: ایتریا، سریا، لاتانا و دیدیمیا. چه کسی قرار بود

بگوید که چندتای دیگر ممکن است وجود داشته باشند؟

اصطلاح «خاکی‌های کمیاب» رفته رفته بخصوص در مورد این گروه از عناصر بکار رفت.

موساندر نیز طریقه آشوبگرانه خود را ادامه می‌داد. او روی سریای کلاپروت کار کرده بود و دوخاکی جدید از آن جدا کرده بود. آیا درست نبود که او همین کار را در مورد ایتريای گادولین انجام دهد، فلزی که اکنون نیم قرن قدمت داشت و هنوز در مورد آن پژوهش کافی بعمل نیامده بود.

او شروع کرد به آزمایش بر روی ایتريا. او بدقت هر گونه سریا، لانتانا و دیدیمیای موجود در آنرا جدا ساخت (و واقعاً این نمونه حاوی همه این فلزات بود، زیرا هر نمونه‌ای از خاکیهای کمیاب که با دقت زیاد تهیه نشود، بنظر می‌رسد که تکه خرده‌هائی از همه این گروه را در برداشته باشد).

پس از انجام اینکار اومی باید ایتريای خالص داشته باشد، ولی آیا او آنرا در اختیار داشت؟ با اثر دادن دقیق اسید نیتريك بر آن سرانجام او در سال ۱۸۴۳ سه عنصر مختلف با قابلیت انحلال مختلف در اسید نیتريك بدست آورد. هر کدام از آنها حتی رنگ مخصوصی داشتند. يك خاکی بیرنگ بیشترين قسمت نمونه اولی را تشکیل می‌داد و بدینجهت «ایتريا» نامیده شد. يك خاکی زرد رنگ را که از نمونه اولیه جدا کرده بود «اریا» نامگذاری کرد و یکی دیگر از آنها را که سرخ‌رنگ بود «تریا» نامید.

هر سه نام یعنی ایتريا، اریا و تریا از نام همان معدن یعنی ایتريی مشتق شده‌اند. از يك جهت این نامگذاری قابل قبول بنظر می‌رسد زیرا رابطه شیمیائی نزدیک هر سه خاکی و منشأ مشترك آنها را نشان می‌دهد.

از سوی دیگر افتخار بسیار زیادی به دهکده ایتريی می‌بخشد تعداد عناصر محدود است و نامگذاری آنها باید دقیقاً برای مواقع یادبودهای مقتضی نگهداری شود (البته اینطور نشد، زیرا بسیاری از نامهای آنان بخاطر دلایل غیر علمی انتخاب شدند و اکنون بسیار دیر است که در اینباره کاری انجام دهیم).

علاوه بر آن نامهای اریا و تریا کاملاً شبیه یکدیگر هستند و بسیار آسان است که آنها را باهمدیگر اشتباه کرد. در واقع دونا م اولیه که توسط موساندر انتخاب شده بود با همدیگر تعویض شدند و آنچه را که او در ابتدا اریا می‌نامید بعدها تریا نامیده شد و همینطور بالعکس. این جریان هیچ

اختلاف جدی پیش نیآورد ولی مشکلاتی را که بعداً در اثر انتخاب بی توجه نامها پیش می‌آید، نشان می‌دهد.

این وضعیت تا يك نسل دیگر باقی ماند. اکنون شش خاکی کمیاب وجود داشت که برای شیمیادانها موجب گرفتاری بزرگی بود. در سال ۱۸۶۹ دمتری ایوانوویچ مندلیف (۱۸۳۴-۱۹۰۷) Dmitri Ivanovich Mendeléeu جدول تناوبی عناصر را ابداع کرد که در آن عناصر را بر طبق يك نظم منطقی که بر پایه خواص شیمیائی آنها استوار بود، مرتب می‌ساخت. مزیت این جدول این بود که توانست وجود برخی عناصری را پیش‌بینی کند که هنوز کشف نشده بودند و خواص آنها را با دقت بسیار زیادی پیشگویی کند. تمام عناصر باید در آن جدول جای می‌گرفتند و دونا از عناصر خاکی کمیاب که تا آن موقع شناخته شده بودند ایتريم و لانتانم نیز در جدول جای گرفتند. با اینحال چهار عنصر دیگر در جدول جای نگرفتند و این جریان سرعت بدتر شد. خاکی‌های کمیاب دیگری نیز کشف شدند و بجز یکی از آنها بقیه در جدول جای گرفتند.

در سال ۱۸۷۶ يك شیمیادان سوئیسی بنام ژان شارل گالیسارد و ماریناک در سال ۱۸۱۷-۹۴) Jaen Charles Galissard de Marignac (۱۸۱۷-۹۴) شروع به آزمایش بر روی اریا کرد (خاکی سرخ‌رنگی که در ابتدا موساندر آنرا تریا نامیده بود). پس از آزمایش‌های فراوان او آنرا به يك خاکی بیرنگ و خاکی دیگری که سرختر از نمونه اصلی بود تجزیه کرد. از آنجائیکه اریای اصلی رنگین بود او نام اریا را بر روی خاکی سرخ‌رنگ حاصل نهاد. او خاکی دیگر، یعنی خاکی بیرنگ را «ایتريا» نامگذاری کرد، اینبار نیز چهارمین خاکی (و بنابراین چهارمین عنصر) به نام معدن مشهور ایتريی مفتخر شد.

سال بعد، یعنی ۱۸۷۹، يك شیمیادان سوئدی بنام لارس فردریک نیلسون (۱۸۴۰-۹۹) Lars Fredrik Nilson شروع به آزمایش بر روی ایتريم ماریناک کرد و باز هم خاکی دیگری را از آن استخراج کرد. خوشبختانه او نتوانست به پنجمین راه دست یابد و از آن طریق ایتريی را جهت فراهم کردن نام دیگری شکنجه دهد. بنابر این او آنرا «اسکاندیا» نامید که از نام شبه جزیره اسکاندیناوی گرفته شده است.

این خاکی در جدول مندلیف جای گرفت (آخرین خاکی کمیاب که در

او خاکی جدیدی جدا کرد و آنرا «ساماریا» نامید. انسان ممکن است تصور کند که این نام از شهر باستانی ساماریا منشأ گرفته باشد، ولی اینطور نیست. سنگ معدنی را که له کوه روی آن کار می کرد تصادفاً «سامارسکیت» Samarskite نام داشت. علاوه بر آن، سامارسکیت یک نوع سنگ معدنی بود که ابتدا در روسیه کشف شد و بنام سرهنگ سامارسکی، یک کارمند گنم معدن، نامیده شد. ساماریم اولین عنصری بود که بنام یک انسان نامیده می شد، و بطور تصادفی بنام شخصی بود که هیچگونه شایستگی نمایی نداشت.

له کوه در ۱۸۸۶ کار بهتری کرد، او باز خاکی دیگری را از ساماریا جدا کرد که مشابه همان خاکی بود که ماریناک پیش از آن در ۱۸۸۰ (با اطمینان کمتری) بدست آورده بود. ماریناک افتخار کشف را بدست می آورد، ولی این له کوه بود که آنرا نامگذاری کرد. او با اجازه ماریناک خاکی جدید را «گادولینیا» نامید از روی نام یوهان گادولین که تمامی جریان را تقریباً یک قرن پیش آغاز کرده بود و اکنون یک نسل می گذشت که مرده بود. دست کم این کار ارزشمندی بود.

ساماریم و گادولینیم تنها دو عنصر پایداری هستند که در میان هشاد و یک عنصر نام انسانها را بر خود دارند افراد بزرگتر دیگری نیز این افتخار را پیدا کرده اند ولسی نامهایی نظیر مندلیف، کسوری، اینشتن و فرمی می یابد برای عناصر را دیواکتیو کوتاه عمری مورد استفاده قرار می گرفتند که پس از جنگ جهانی دوم کشف شدند (با این وجود این عناصر رادیو-اکتیو رابطه جالبی با خاکی های نادر دارند که خود دامتان دیگری است برای زمانی دیگر).

در فاصله ای کمتر از دو سال بیش از شش خاکی کمیاب پیدا شده بودند هنوز هیچ طریقه ای وجود نداشت تا با آن شیمیدانها بتوانند پیش بینی کنند که چندتای دیگر مانده است تا کشف شود.

مثلاً دیدیمیمیا که منبع ساماریا و گادولینیا بود پس از اینکه این دو خاکی از آن مجزا شد هنوز مشکوک بنظر می رسید. یک شیمیدان اطریشی بنام کارل اوسر، بارون فون ولسباخ (۱۸۵۸-۱۹۲۹) Karl Auer Baron Von Welsbach در ۱۸۸۵ به آزمایش دیدیمیا پرداخت و دریافت که این خاکی که در اصل «دوقلو» نامیده می شد، در واقع یک جفت عنصر توأم باهمدیگر است. او آنرا تقریباً به دو قسمت خالص مجزا ساخت.

جدول مندلیف قرن نوزدهم جای گرفت) و بطریقه مخصوصاً فریبنده ای نیز جای گرفت. هنگامیکه مندلیف این جدول را درست کرد، از آن برای پیش بینی خواص سه عنصری که تا آن موقع هنوز کشف نشده بودند استفاده کرد. یکی از آن عناصر در سال ۱۸۷۵ کشف شده بود و «گالیوم» نامگذاری شده بود و کاملاً در محل پیش بینی شده جای گرفته بود. خاکی جدید یعنی اسکاندینا عنصر فلزی «اسکاندیم» را در برداشت که مسلماً معادل دومین عنصر پیش بینی شده مندلیف بود و خواص پیش بینی شده را نیز بطور کامل در برداشت.

ولی اگر ایتربیا را که ماریناک پیدا کرده بود خاکی جدیدی بدست داده بود، در مورد اریا که ایتربیا از آن بدست آمده است چطور؟ آیا می توان اریا را وادار کرد که خواص دیگری عرضه دارد؟

شیمیدان سوئدی دیگری بنام پرتنودور کلو (۱۸۴۰-۱۹۰۵) Per Toedor Cleve دریافت که می توان چنین کرد. او در ۱۸۷۹ اریا را به سه بخش تقسیم کرد. نام بخش عمده آن را اریا را گذاشت. دو بخش کمتر دیگر را «هولمیا» و «تولیا» نامید. هولمیا را با خاطر استکھلم نامگذاری کرد، شهری که کلو در آن دنیا آمده بود. تولیا را از روی تول Thule نامگذاری کرد، سرزمین افسانه ای شمال دور بود که برخی آنرا معادل اسکاندیناوی می دانند. و باز هم این امر ادامه پیدا کرد، بهنگامی که یک شیمیدان فرانسوی بتام پل امیل له کوه دو بوا با دران Paul Emile Lecoq de Boisbaudran (۱۸۳۸-۱۹۱۲) وارد میدان شد. هم او بود که گالیوم را بطریقه نوظهور اسپکتروسکوپی کشف کرد. معلوم شده بود که هر عنصری پس از اینکه تسلسل حد سفید شدن حرارت می بیند نوارهای طیفی مخصوص خود را ظاهر می سازد و له کوه اکنون اسپکتروسکوپ خود را متوجه خاکی های نادر کرد.

دیگر لازم نبود که چشم بسته کار کرد. اگر دو نمونه از یک خاکی ویژه که از سنگهای مختلفی بدست آمده اند، یا با روش های متفاوتی تهیه شده اند طیف های متفاوتی داشته باشند باین نمونه خالص نبوده و بیش از یک جسم در میان است.

له کوه خاکی قدیمی پیشین موساندر یعنی دیدیمیا را پیدا کرد. چون از نظر اسپکتروسکوپی بآن مشکوک بود شروع کرد به تجزیه آن در حالیکه در هر مرحله از طیف (اسپکتر) آنها راهنمایی می جست. در سال ۱۸۷۹

عناصر در حال ازدیاد/ ۱۶۱

۱۶۰ / ستارگان بر...

موساندر	۱۸۴۱	دیدیمیم	دیدیمیا
موساندر	۱۸۴۳	اریمیم	اریا
موساندر	۱۸۴۳	تریمیم	تریبا
ماریناک	۱۸۷۸	ایتریمیم	ایتریبا
تیلسون	۱۸۷۹	اسکاندیمیم	اسکاندیا
کلو	۱۸۷۹	هولیمیم	هولمیا
کلو	۱۸۷۹	تولیمیم	تولیا
له کوك دو بوا بادران	۱۸۷۹	ساماریمیم	ساماریا
ماریناک	۱۸۸۰	گادولیمیم	گادولیسینا
ولسباخ	۱۸۸۵	پراسئودیمیم	پراسئودیمیا
ولسباخ	۱۸۸۵	ئئودیمیم	ئئودیمیا
له کوك دو بوا بادران	۱۸۸۶	دیسپروسیم	دیسپروسیا
دمارسی	۱۹۰۱	اروپیم	اروپیا
اوربان	۱۹۰۷	لوتیمیم	لوتیا

هفده خاکی کمیاب کشف شده بودند. مطمئناً دیدیمیا از فهرست حذف می‌شد ولی بازهم شانزده خاکی باقی می‌ماند.

شانزده عنصری که خانواده پیوسته‌ای را با خواص شیمیایی بسیار مشابه تشکیل می‌دادند جدا ساختن کامل آنها با روشهای قرن نوزدهم ناممکن بود. شیمی‌دانها هنوز در مورد اینکه چندتای دیگر ممکن است یافته شود کمترین تصویری نداشتند و از این لحاظ جدول تناوبی مندلیف نمی‌توانست کمکی کند. سه تا از عناصر خاکی کمیاب - اسکاندیم، ایتریم و لانتانیم - می‌توانستند در آن جای گیرند؛ برای بقیه جایی نبود.

اما اگر خاکی‌های کمیاب مانند دردی در کمر بودند. درست همین دردها هستند که چرخهای پیشرفت علمی را روغنکاری می‌کنند. اگر قرار بود که جدول تناوبی رضایتبخش باشد پایستی که برای عناصر خاکی کمیاب جایی در نظر گیرد و این بدان معنی بود که چیزی اساسی‌تر از آنچه قرن نوزدهم تصور آنرا داشته باشد بآن افزوده شود. خوشبختانه آن چیز لازم پیدا شد، ولی ابتدا اجازه دهید جدول تناوبی را در فصل بعدی ملاحظه کنیم.

برای اولین بار پس از تقسیم یک کانی بخش عمده‌ای بجا نمانده بود که بتوان نام اولیه آنرا بازهم بآن اطلاق کرد. دیدیمیا بطور کلی از فهرست خاکی‌ها خارج شد و تنها خاکی کمیاب بود (حدود چهل و چهار سال در این فهرست بود) که اینطور شد. این دو قسمت «پراسئودیمیا» («دوقلوی سبز» زیرا رنگ زرد مایل به سبز داشت) و «ئئودیمیا» («دوقلوی جدید») نامیده شدند.

سال بعد یعنی ۱۸۸۶ له کوك و بوا بادران بروی «هولمیا» که کلو Celve آنرا جدا کرده بود کار کرد و بازهم خاکی کمیاب دیگری را مجزا ساخت و آنرا «دیسپروسیا» نامید که از لغت یونانی «صعب الوصول» گرفته شده است.

پس از آن جریان امور کندتر شد ولی تماماً پایان نگرفت. حتی در آغاز قرن بیستم خاکی‌های تازه پیدا شدند. در سال ۱۹۰۱ یک شیمیدان فرانسوی بنام اوژن دمارسی Eugén Demarcay که مانند له کوك اسپکترو-سکپت ماهری بود ساماریا را تحت یک سری تجزیه‌های دقیق قرار داد که به پیدایش یک خاکی جدیدی منتهی شد که آنرا بنام تمام قاره اروپا «اروپا» نامید.

بالاخره در ۱۹۰۷ شیمیدان فرانسوی دیگری بنام ژرژ اوربان (۱۸۷۲-۱۹۳۸) Georges Urbain همان کار را در مورد ایتی بیا انجام داد و بازهم خاکی کمیاب دیگری را جدا ساخت که آنرا برای افتخار بسیار ویژه‌تری بکار برد. او آنرا «لوتیا» نامید که نام رومی شهری است که بعدها پاریس نامیده شد. (لازم نیست که بگوئیم که اوربان در پاریس متولد شده بود.)

در اینجا بگذارید مکث کوتاهی بکنیم و نگاهی به خاکی‌های کمیابی بیاندازیم که تا سال ۱۹۰۷ شناخته بودند. آنها را بر حسب زمان کشف می‌آوریم:

خاکی کمیاب	فلز	سال کشف	کاشف
ایتریبا	ایتریم	۱۷۹۴	گادولین
سریا	سریم	۱۸۰۳	کلاپروت
لانتانا	لانتانیم	۱۸۳۹	موساندر

۱۲

پلی برشکافها

در سال ۱۹۶۹ هفتون میفلین صلمین کتاب مرا منتشر کردند. نشریه گلوب این جریان را با يك مقاله مفصل جشن گرفت و نشریه نیویورک تايمز با مقاله دیگری اینکار را کرد. علاوه بر آن هفتون میفلین در روز انتشار کتاب يك كوكل پارتی برگزار کرد.

در بهمرفته این امر کافی بود تا هر کسی را مرور سازد ولی از آنجائی که فروتنی را که علامت مشخصه من است از دست ندهم همیشه قضیه‌ای را که زمانی برای مادرم اتفاق افتاده است پیوسته در نظر دارم.

در اوایل سالهای ۱۹۵۰ والدینم بالاخره شیرینی فروشی خود را فروختند و دوران بازنشستگی مرفه خود را آغاز کردند. طبیعی است که زمان بر آنها سخت می گذشت، بدینجهت پدرم يك کار نیمه وقت پیدا کرد که فقط هفته‌ای چهل ساعت بود (شیرینی فروشی هفته‌ای تا نود ساعت وقت او را می گرفت) و مادرم به يك آموزشگاه شبانه رفت.

مادرم ناتوانی خود را در انگلیسی نوشتن شدیداً حس می کرد. او می توانست روسی و عبری مختص اروپای شرقی را بنویسد، ولی هیچيك از این دو زبان با الفبای لاتین نوشته نمی شود. اومی توانست انگلیسی را بخواند ولی نمی توانست بنویسد؛ بنابراین در يك دوره مخصوص نویسندگی ثبت نام کرد و پیشرفت حیرت انگیزی نشان داد. در زمان بسیار کوتاهی او برای من نامه‌هایی با خط خوش می نوشت.

❖ قبلاً باید بگویم نام کتاب اپوس ۱۰۰ و در نوع خود شرح حال ادبی بود، همراه با بخش‌های مصوری از کتابهای قبلی من.

آنگاه، روزی یکی از اعضاء آموزشگاه شبانه در راهرو او را متوقف می‌کند و چیزی از او می‌پرسد که ما آنرا در خانواده خود همان سؤال خوب قدیمی می‌نامیم. اومی پرسد «مذرت می‌خواهم خانم آسیموف، آیا شما هیچگونه نسبتی با ایزاک آسیموف دارید؟»

مادرم بلافاصله می‌گوید بلی، البته، ایزاک آسیموف پسر من است. معلم می‌گوید «آه! پس تعجبی ندارد که شما چنین نویسنده خوبی هستید!» که در جواب وی مادرم، با آگاهی کامل از انتقال يك طرفه زن‌ها سینه‌اش را بجلو داده راست می‌ایستد و می‌گوید «خیلی معذرت می‌خواهم آقا، تعجبی ندارد که او نویسنده خوبی است»^۱.

و با اتکاء به خاطره آن نکته تنبیهی، برای ایجاد حس فروتنی کامل در خود اکنون من برمی‌گردم بر سر موضوع - که درجائی که در فصل قبل آنرا رها کردم ادامه پیدا خواهد کرد.

در اواسط قرن نوزدهم حدود سی عنصر کشف شده بود و شمیدانها داشتند نسبتاً نگران می‌شدند. هر دهه‌ای نیز داشت افزایش شماره آنها را می‌دید: سه عنصر در دهه ۱۷۷۰ کشف شده بود، پنج تا در دهه ۱۷۸۰، پنج تا در دهه ۱۷۹۰، چهارده تا در دهه ۱۸۰۰، چهارتا در دهه ۱۸۱۰، پنج تا در دهه ۱۸۲۰، و غیره.

بالاخره این جریان بکجا ختم خواهد شد؟ دانشمندان برای سادگی ارزش قایل هستند و هنگامیکه آنچه که ابتدا ساده بنظر می‌رسید، بنحو روز-افزونی پیچیده‌تر گردد، به جستجوی يك نوع سادگی تازه‌ای می‌روند. پیدا کردن راهی برای منظم کردن فهرست دهم و برهم عناصر بنحوی که در آن «خانواده‌های عناصر» نمایش داده شود در اینحالت و سرسره‌کننده بود. این کار تا حدودی این جنگل آشفته را منظم می‌کرد.

در واقع اگر عناصر بطور کاملی مرتب می‌شدند ممکن بود که حتی برای تعیین اینکه جمعا چند عنصر وجود دارد و بنابراین چندتای دیگر باقی می‌مانند

۱- در اینجا نویسنده می‌خواهد نشان دهد که مادرش برعکس کارمند آموزشگاه معتقد است که داتر وجود اوست که پسرش نویسنده خوبی از آب در آمده است و این استعداد از مادر بطور یکطرفه به پسر منتقل شده است. (مترجم)

که کشف شود راهی پیدا شود. با این وجود در اواسط قرن نوزدهم این جریان مانند اندیشه‌ای احتمالی و بعید بنظر می‌آمد.

تنها محاسبه کمی که در آن زمان برای اتمهای عناصر مختلف شناخته شده بود، محاسبه وزن اتمی بود. بدین ترتیب اگر وزن اتم هیدروژن (سبکترین اتمی که از آنموقع تاکنون شناخته شده است) يك محسوب شود، اتم کربن که دوازده برابر سنگینتر است، وزن اتمی ۱۲ واتم اکسیژن وزن اتمی ۱۶ خواهد داشت و غیره.

در ابتدای کار ممکن است سعی شود که عناصر را بر حسب وزن اتمی‌شان منظم کرد و دید که آیا بین آنها نوعی سیستم خویشاوندی منطقی دیده میشود؟ معلوم شد که می‌توان جدولی را درست گشود که در آن عناصر مشابه بطور مقتضی در ردیف‌ها یا ستون‌هایی (بر حسب اینکه عناصر پی‌درپی افقی یا عمودی دنبال هم قرار داده شوند) نمایش داده شوند. متأسفانه در اولین جدولها برخی عناصر نامشابه نیز در کنار هم قرار داده می‌شدند و در علم يك راه حل تیم‌بند بهیچوجه راه حل واقعی نیست.

همانطور که می‌بینید مشکل اساسی، در مورد استفاده از اوزان اتمی بعنوان راهنما برای منظم کردن عناصر، اینست که هیچ راهی برای دانستن اینکه چه موقع فهرست کامل می‌شود وجود ندارد. وزن اتمی کربن تصادفاً ۱۲، ازت ۱۴ و اکسیژن ۱۶ است. چطور می‌توان مطمئن شد که باز هم عناصر کشف نشده‌ای با اوزان اتمی ۱۳ و ۱۵ وجود ندارند؟ بنابراین تمام جدول را بعلت فقدان این عناصر می‌توان بسهولت بکناری گذاشت.

البته ممکن است شما بگوئید که اختلافی برابر ۲ واحد در وزن اتمی، نزدیکترین چیزی است که احتمالاً عناصر دازند، ولی شما نمی‌توانید به این امر اطمینان داشته باشید. نیکل دارای وزن اتمی ۵۸/۷ و کبالت دارای وزن اتمی ۵۸/۹ است. با وجود چنین اختلافی در اوزان اتمی، بین کربن و ازت برای نه‌عنصر و بین ازت و اکسیژن برای نه‌عنصر دیگر جای وجود خواهد داشت.

واقعیت امر اینست که اوزان اتمی به‌تنهایی کافی نیستند. برخی خواص کمی دیگر نیز مورد نیاز است و بهتر از همه، آن خواصی هستند که آنها را بتوان به‌صورت اعداد صحیح ارائه کرد به‌طوری که اگر شما يك ۱ و يك ۲ و يك ۳

جدول ۱- عناصر ظرفیتی

ظرفیت	ستون	ستون	ستون	ستون	ستون	ستون	ستون
۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۱	Li (۶/۹)	Na (۲۲)	K (۳۹/۸)	Rb (۸۵/۵)	Cs (۱۳۲/۹)	Fr*	Fr*
۲	Be (۹)	Mg (۲۴/۳)	Ca (۴۰)	Sr (۸۷/۶)	Ba (۱۳۷/۳)	Ra	Ra
۳	B (۱۰/۸)	Al (۲۷)	Ga* (۶۹/۷)	In (۱۱۴/۸)	Tl (۲۰۴/۲)	#	#
۴	C (۱۲)	Si (۲۸/۱)	Ge* (۷۲/۶)	Sn (۱۱۸/۷)	Pb (۲۰۷/۲)	#	#
۴	N (۱۴)	P (۳۱)	As (۷۴/۹)	Sb (۱۲۱/۸)	Bi (۲۰۹)	#	#
۲	O (۱۶)	S (۳۲)	Se (۷۹)	Te (۱۲۷/۶)	Po*	#	#
۱	F* (۱۹)	Cl (۳۵/۵)	Br (۷۹/۹)	I (۱۲۶/۹)	At*	#	#
۰	He* (۴)	Ne* (۲۰/۲)	Ar* (۳۹/۹)	Xe* (۱۳۱/۳)	Rn*	#	#

پیدا کردید، بدانید که بین این اعداد چیز دیگری نیست. آغاز راهگشائی در سال ۱۸۵۲ پیش آمد. یک شیمیدان انگلیسی بنام ادوارد فرانکلند Edward Frankland متوجه این موضوع شد که در فرمول های شیمیائی به دست آمده بنظرمی رسد که یک اتم از یک عنصر معین همیشه با تعداد ثابتی از عناصر دیگر ترکیب می شود.

بدین ترتیب یک اتم هیدروژن هیچگاه با بیش از یک اتم دیگر ترکیب نمی شود. می توان قدرت ترکیب (یا «ظرفیت») برابر ۱ را با آن اختصاص داد. یک اتم اکسیژن می تواند با دو اتم هیدروژن، یک اتم کربن با چهار اتم هیدروژن ترکیب شود، به نحوی که اتم اکسیژن، ازت و کربن بترتیب ظرفیتهائی برابر ۲، ۳ و ۴ دارند. این ظرفیتها بنحو خوبی از کار درآمدند. بنابراین یک اتم کربن (با ظرفیت ۴) می تواند با دو اتم اکسیژن (۲+۲) و یا با یک اتم اکسیژن و دو اتم هیدروژن (۱+۱+۲) ترکیب شود. مفهوم ظرفیت نه تنها محسبات ساده و سودمندی آشکار و واضحی را داشت بلکه خاصیت اعداد صحیح لازم را نیز داشت، زیرا امکان وجود ظرفیتهای ۱/۵ یا ۲/۳۲ یا چیزهای مشابه آنها در میان نبود.

در سال ۱۸۶۹ دمیتری ایوانوویچ مندلیف Dmitri Ivanovich Mendeléeu سعی کرد تا عناصر را بر حسب وزن ملکولی و ظرفیت مرتب کند. نتیجه این کار جدولی بود که من به شکل ساده شده و ناقص (جدول شماره ۱) آنرا ارائه می کنم، درحالی که اوزان اتمی تا یک رقم اعشاری شده بودند. در جدول شماره ۱ من از علامت های شیمیائی برای عناصر استفاده می کنم تا از نظرجا صرفه جوئی کنم. ولی این کار روی بحث ما اثری ندارد و حتی اگر شما ندانید که این علائم نشانه چه عناصری هستند بهیچ وجه شما را سردرگم نمی کند. با این وجود هنگامی که باید عنصر بخصوصی را ذکر کنم نام کامل و نیز علامت شیمیائی آنرا خواهم آورد.

ردیف های جدول شامل خانواده هائی از عناصر است که رابطه نزدیکی با همدیگر دارند. مثلا ردیف اول حاوی لیتیم (Li)، سدیم (Na)، پتاسیم (K)، روبیدیم (Rb)، سزیم (Cs) و فرانسیم (Fr) است که همگی آنها خواص بسیار مشابهی دارند. همه آنها فلزاتی با نقطه ذوب پائین و بسیار فعال هستند که

در حقیقت دانش قرن بیستم مفاهیم تازه ای را از ظرفیت ارائه داد که چیزی شبیه اعداد کسری بودند، ولی این امر بر مسیر بحث ما در این فصل تأثیری ندارد.

حاوی چهل و چهار عنصر است. ولیکن تعداد عناصر بسیار بیشتر از این تعداد است. عناصر مشهوری نظیر طلا، نقره، مس، آهن، پلاتین، منگنز، تنگستن (که همگی در زمان مندلیف کاملاً شناخته شده بودند) در جدول تناوبی، شکلی که در جدول ۱ عرضه شده است، جایی ندارند.

بدین ترتیب آیا باید جدول تناوبی را بدون انداختن، یا میتوان برای بقیه عناصر جایی پیدا کرد؟

خوب، حال به سه محلی که با علامت * مشخص کرده ام توجه کنید. بین وزنی کلسیم (Ca) و گالیم (Ga) اختلافی برابر ۲۹/۷ وجود دارد. بین استرونیوم (Sr) و ایندیم (In) اختلافی برابر ۲۷/۲ و بین باریوم (Ba) و تالیوم (Tl) اختلاف زیادی برابر ۶۷/۱ وجود دارد. این اختلافات بسیار بیشتر از آنچه هستند که در جاهای دیگر جدول تناوبی دیده می شود. در واقع اگر این سه محل را در جدول در نظر بگیریم، معدل اختلاف وزن اتمی یک عنصر با عنصر دیگر در بقیه تمام جدول فقط ۲/۵ است.

اگر قبول کنیم که معدل اختلاف در وزن اتمی عناصر مجاور در سراسر جدول ۲/۵ است، پس بین کلسیم (Ca) و گالیم (Ga) برای دوازده عنصر بین استرونیوم (Sr) و ایندیم (In) برای یازده عنصر و بین باریوم (Ba) و تالیوم (Tl) برای بیست و هفت عنصر جای خالی وجود دارد. آیا این امر امکان پذیر است؟

بلی ممکن است، بشرطی که ما این فکر را از سر برکنیم که لازم است ردیف های جدول تناوبی حتماً همه یک اندازه باشند (آنچنان که برخی از شیمی دانها در اول انتظار داشتند) بلکه همچنان که بطرف انتهای جدول پیش می رویم ممکن است بزرگتر شوند.

مثلاً در زمان مندلیف اولین ردیف فقط یک عنصر لیدروژن (H) را داشت در حالیکه ردیف ۳۰۲ هر کدام هفت عنصر داشتند. یک نسل بعد، هنگامیکه گازهای بی اثر کشف شدند، معلوم شد که اولین ردیف حاوی دو عنصر دومین و سومین ردیف هر کدام حاوی هشت عنصر هستند. (از آن زمان تاکنون تغییری پیدا نشده است.) در این حالت چرا ردیف های بعدی به بیست یا حتی سی یا بیش از آن نتوانند افزایش یابند؟

در واقع در زمان مندلیف بیش از نه عنصر شناخته شده بود که وزن اتمی شان بین کلسیم (Ca) و گالیم (Ga) بود، عناصری که بدین ترتیب شکاف بزرگ

جنوب که در نقشه های کره زمین متعلق به قرن نوزدهم مشخص شده بودند با این که هیچکس تا آن زمان به آنجا نرسیده بود).

این جدول فاقد دو عنصر گالیم (Ga) و ژرمانیم (Ge) بود. این عناصر در انتهای جدول نیز نبودند. به این معنی که درستون آخری در ردیف تحتانی باشند به نحوی که بدون این که بر بقیه جدول اثر گذارند، نتوانند کنار گذاشته شوند. وجود آنها، برخلاف فلور، کلاً پیش بینی نشده بود و «خانه» آنها در جدول خالی گذاشته شده بود.

این بدان معنی بود که اگر شما سعی داشته باشید که عناصر را بر حسب وزن اتمی مرتب کنید و گالیم و ژرمانیم را از نظر دور بدارید، مجبور خواهید بود آرسنیک (As) را درست راست آلومینیم، سلنیم (Se) را درست راست سیلیسیم (Si) قرار دهید و غیره. این کار نظم این خانواده و ترتیب ظرفیت را یکلی بهم می زد.

مندلیف از انجام چنین کاری خود داری کرد و این بزرگترین کار او در این زمینه بود. او آرسنیک (As) را درست راست فسفر (P)، و سلنیم (Se) را درست راست گوگرد (S) قرارداد، در همان جایی که از جهت خاصیت شیمیایی بآن تعلق داشتند. از آنجائیکه این کار دو خانه را درست آلومینیم (Al) و سیلیسیم (Si) خالی می گذاشت او با کمال خونسردی اعلام کرد که این دو نشانه، جای دو عنصری هستند که هنوز کشف نشده اند. او این دو عنصر را بترتیب «اکا-آلومینیم» و «اکا-سیلیسیم» نامید. «اکا» یک لغت سانسکریت است بمعنای «یک». بعبارت دیگر عناصر جا افتاده یک خانه درست راست آلومینیم و سیلیسیم بودند.

علاوه بر آنها، مندلیف خواص این عناصر را با افتاده را با جزئیات زیادی پیش بینی کرد. با این فرض که گالیم (Ga) باید خواصی مابین آلومینیم (Al) و ایندیم (In) و ژرمانیم (Ge) خواصی مابین سیلیسیم (Si) و قلع (SM) داشته باشد.

بطور کلی شیمی دانها بر این دوسی دیوانه با ملایمت لبخند زدند، ولی در سال ۱۸۷۵ گالیم و در سال ۱۸۸۵ ژرمانیم کشف گردید و پیش بینی های مندلیف از هر جهت مورد رسیدگی قرار گرفت. شیمی دانها از خنده باز ایستادند.

آیا چنین است که جدول تناوبی، تا همین جایی که تشریح شد. کامل است؟ افسوس که نه. شکلی از جدول تناوبی که در جدول ۱ عرضه شده است

جدول ۲- عناصر انتقالی

ظرفیت	ستون	ستون
۲	۴	۵
	Ca	Sr
	(۴۰/۱)	(۸۷/۶)
	a	Y
		(۸۸/۹)
	b	Ti
		Zr
		(۴۷/۹)
	c	V
		Nb
	(۵۰/۹)	
d	Cr	
	Mo	
	(۵۲)	
e	Mn	
	(۵۴/۹)	
f	Fe	
	Ru	
	(۵۵/۸)	
g	Co	
	Rh	
	(۵۸/۹)	
h	Ni	
	Pd	
	(۵۸/۷)	
i	Cu	
	Ag	
	(۶۳/۶)	
j	Zn	
	Cd	
	(۶۵/۴)	
	Ga	
	In	
	(۶۹/۷)	
	(۱۱۲/۴)	
	(۱۱۴/۸)	

عناصر انتقالی

موجود بین اوزان اتمی را پرمی کردند. همینطورنه عنصر دیگر وجود داشتند که برشکاف بین استرونیسم (Sr) و ایندیم (IM) پل می‌زدند. مشکل این بود که دیگر ظرفیت آنچنانکه در عناصر جدول ۱ دیده می‌شود در این عناصر موجود در این شکاف پدیده واضح و برجسته‌ای نبود. این عناصر فاصله و شکاف را با ظرفیت ۲ به ۳ از یک طرف به طرف دیگر پرمی کردند از کلسیم (Ca) به گالیم (Ga) در مورد اول و از استرونیسم (Sr) به ایندیم (Im) در مورد دوم، و از آنجائیکه آنها نشان دهنده یک نوع انتقال، از ۲ به ۳ بودند آنها را «عناصر انتقالی» نامیدند. در این فصل من عناصر جدول ۱ را «عناصر ظرفیتی» می‌نامم.

ما می‌توانیم در تنظیم عناصر انتقالی تا حدودی از طریق وزن ملکولی، تا حدودی توسط خواص مربوط به ظرفیت که زیاد مشخص نیستند و تا حدودی از طریق سایر خواص شیمیائی راهنمایی شویم. برای انجام این کار ما می‌توانیم هیجده عنصر دو شکاف اول را (آنچنانکه در ۱۸۶۹ بودند) مطابق جدول ۲ مرتب کنیم.

در مورد این ترتیب واقعاً شکی نیست. مثلاً با در نظر گرفتن تمام ملاحظات مربوط به خاصیت شیمیائی واضح است که نقره (Ag) باید در سمت راست مس (Cu) و کادمیم (Cd) باید در سمت راست روی (Zn) باشد. این موضوع در مورد بقیه نیز صادق است. تنها با ترتیبی که در پیش نشان داده شد خواص شیمیائی این فلزات در سمت چپ و راست جور جور می‌آیند و بر حسب وزن اتمی نیز همینطور جور جور می‌آیند بجز کبالت (Co) و نیکل (Ni).

در این جدول برای آنکه واقعیات شیمیائی را رعایت کنیم، ترتیب وزن اتمی را باید بهم زد، ولی اوزان اتمی بقدری نزدیک بهم هستند که این عدم ترتیب یک خطای نسبتاً کوچک بحساب می‌آید. (این مورد سوم و آخرین موردی است که ترتیب وزن اتمی در جدول تناوبی بهم می‌خورد).

با هیجده عنصر انتقالی که در جدول ۲ مرتب شده‌اند دو خانه خالی باقی باقی می‌ماند. یکی در سمت چپ ایتیریم (Y) و دیگری در سمت راست منگنز (Mn). مندلیف خانه خالی سمت چپ ایتیریم را بعنوان محل سومین عنصر پیشنهاد کرد، و توانست وجود یک عنصر کشف نشده را در آن محل پیشگوئی کند، عنصری که با تمام خواص این خانه را پرمی کرد. (او این عنصر را «اکا بورون» نامید. زیرا در اولین جدولی که تهیه کرده بود خانه خالی را در سمت

جدول ۳- عناصر انتقالی

ظرفیت	ستون	
۲	۶ Ba (۱۳۷/۳)	
عناصر انتقالی	a La (۱۳۸/۹)	
	b Ta (۱۸۰/۹)	
	c W (۱۸۳/۹)	
	e Os (۱۹۰/۲)	
	f Ir (۱۹۲/۲)	
	h Pt (۱۹۵/۱)	
	i Au (۱۹۷)	
	j Hg (۲۰۰/۶)	
	۳	Tl (۲۰۴/۴)

راست بود (B) قرار داده بود).
 در سال ۱۸۷۹ هنگامیکه اسکندیم کشف شد نظرات مندلیف تأیید گشت.
 (فصل یازدهم را ببینید) علامت اختصاری آن (Sc) است و وزن اتمی آن ۴۵
 و براحتی بین کلسیم (Ca) و تیتانیوم (Ti) قرار می گیرد.
 خانه خالی سمت راست منگنز (Mn) بایسن آسانی ها برنشد. در واقع
 عنصری که در این خانه جای می گیرد تا سال ۱۹۳۷ کشف نشد. این عنصر
 تکسیم (Tc) با وزن اتمی ۹۹ نامیده شد.
 فاصله موجود بین اوزان اتمی عناصر انتقالی (با احتساب دو خانه خالی
 در هر یک از ستون های ۵ و ۴ ده عنصر فرض می شود) تقریباً درست بودند. معدل
 اختلاف اوزان اتمی هنگام مقایسه با عناصر ظرفیتی که ۴/۵ بودند به ۲/۶
 می رسید.

آیا می توان مطمئن بود که با در نظر گرفتن تئوری مهم ظرفیت ممکن
 نیست که در هر یک از ردیف های عناصر انتقالی یازده یا حتی دوازده عنصر وجود
 داشته باشد؟ مثلاً فرض کنید در هر یک از دو ردیف بین c و d یک عنصر جا افتاده
 باشد. اگر بین d و c فقط در یک ردیف عنصری از قلم می افتاد، مای توانستیم
 خانه خالی را از روی عنصر معادل آن در ردیف دیگر مشاهده کنیم (مثلاً؛
 مانند مورد خانه خالی که درست چپ ابریم وجود دارد) ولی اگر هردو
 ردیف در همان محل فاقد دو عنصر بودند مای توانستیم آنرا دریابیم (این امر
 در مورد گازهای بی اثر پیش آمد، زیرا هنگامی که تمام این عناصر ناشناخته بودند
 وجود آنها حدس زده نمی شد. به مجرد اینکه یکی از آنها کشف شد بقیه بصورت
 خانه های خالی ظاهر شدند که به جستجوی آنها پرداختند و آنها را یافتند).
 بحث بطرفداری از عدد ده بعنوان عدد مناسب برای عناصر انتقالی از اینجا
 ناشی می شود که تعداد کل عناصر در ستون ۵ و ۴، عناصر ظرفیتی با اضافه عناصر
 انتقالی، ۱۸ است و این جریان نظم و ترتیب جالبی را پیش می آورد. و آن
 این است که مجموع کل عناصر در ستون اول $2 = 1^2 \times 2$ است، مجموع کل
 عناصر در ستون دوم و سوم $8 = 2^2 \times 2$ و مجموع کل عناصر در ستون چهارم و
 پنجم $18 = 3^2 \times 2$ است.

این موضوع جالبی است و برای شخصی مثل من که استعداد ریاضی
 دارد حتی قانع کننده است ولی در واقع چرا عناصر چنین ترتیب صحیحی
 دارند؟ در قرن نوزدهم هیچگاه نظریه ای وجود نداشت که چنین رابطه ای را

بهیچوجه در همین محل از ستون ۴ و ۵ وجود ندارد. در این شکاف برای تعدادی از عناصر جا هست.

البته من گفتم در زمان مندلیف یازده عنصر شناخته شده بود که وزن اتمی شان بین باریم (Ba) و تالیوم (Tl) بود. جدول ۳ فقط به هشت تای آنها می پردازد پس در مورد سه تای دیگر چطور؟

این سه عنصر دارای اوزان اتمی هستند که در واقع در فاصله جدید بین لانتانم (La) و هافنیم (Hf) قرار می گیرند و عبارتند از سریم (Ce)، اریبیم (Er) و تریبیم (Tb).

این ها سه تا از فلزات خاکی کمیاب هستند که من در فصل قبل در موردشان صحبت کردم. در آن زمان دوتای دیگر نیز شناخته شده بودند: لانتانم (La) و ایتریوم (Y) و بازم مدت کوتاهی بعد یکی دیگر کشف شد و آن اسکاندیم (Sc) بود. اسکاندیم، لانتانم و ایتریوم همگی بترتیب در وضعیت a در ستون ۴، ۵ و ۶ جا می گیرند و از عناصر انتقالی معمولی هستند. فقط سریم، اریبیم و تریبیم است که باید در این فاصله بخصوص در ستون ۶ جای گیرد. تا سال ۱۹۰۷ ده عنصر خاکی کمیاب دیگر مشخص شدند که وزن اتمی شان آنها را در این فاصله بخصوص جای می داد. فهرست این سیزده عنصر در جدول ۴ عرضه شده است.

چندتای دیگر باید وجود داشته باشد؟

فرض کنید که به بازی یا اعداد کمی پیش درباره اش توضیح دادم برگردیم. همان سیستمی که اعداد ۲، ۸، ۱۸، ۳۲، ۴۲، ۵۸، ۷۲، ۸۶، ۱۰۰ را برای پنج ستون اولی نشان می دهد، مجموع شماره عناصر را در ستون ششم $2 \times 42 = 84$ می سازد. از آنجائیکه عناصر ظرفیتی و عناصر انتقالی مجموعاً در ستون ششم به ۱۸ تا می رسند، جای ۱۴ عنصر خاکی کمیاب خالی است تا این فاصله را پر کرده به ۳۲ برساند.

ما ۱۳ عنصر داریم، چهاردهمین عنصر را در کجا پیدا خواهیم کرد؟ اختلاف وزن اتمی تودیسیم (Nd) و ساماریوم (Sm) $6/2$ است که دو برابر مقدار عادی است. ممکن است این عنصر در همین فاصله باشد. با این وجود اختلاف بین اریبیم (Er) و گادولینیم (Gd) $5/3$ و بین تولیم (Tm) و ایتریوم (Yb) $4/1$ است. شاید جای سه عنصر خاکی کمیاب، در فاصله بین هر یک از این عناصر، خالی است و چه کسی می داند شاید

توضیح دهد و ممکن بود که چیزی بیش از یک اتفاق همراه کننده نباشد. بدین ترتیب شیمیدانها نمی توانستند مطمئن باشند و جدول تناوبی، اگر چه راهنمای براندازی بود، چیز ضعیفی باقی ماند.

در مرحله بعد در مورد سومین گروه عناصر انتقالی چطور؟، آنهایی که می بایست شکاف بین اوزان اتمی باریم (Ba) و تالیوم (Tl) را که بویژه زیاد بود، پر کنند. در این شکاف در زمان مندلیف یازده عنصر شناخته شده بود. اگر سعی کنیم که آنها را با دو گروه دیگر عناصر انتقالی بر مبنای طرح a تا ز جور کنیم ما به جدول ۳ می رسیم

عناصری که در جدول ۳ نمایش داده شده اند بدون هیچ اشکالی با عناصر جدول ۲ جور در می آیند. بدین ترتیب طلا (Au) مسلماً در محل a و در سمت مس (Cu) و نقره (Ag) قرار دارد و بقیه عناصر به همین وضوح در محل هایشان قرار می گیرند.

با این وجود در این جدول دو خانه خالی باقی می ماند. در وضعیت b باید در سمت زیر کونیم (Zr) عنصری باشد و در واقع در ۱۹۲۳ این عنصر کشف شد. این عنصر هافنیم نامیده شد (Hf با وزن اتمی ۱۷۸/۵) این عنصر در سنگهای معدنی زیر کونیم کشف شد. این عنصر خانه خالی را بطور کاملی پر می کند. اینکه کشف هافنیم اینقدر طول کشید بخاطر این نبود که این عنصر بینهایت کمیاب است بلکه باین علت که از نظر خاصیت شیمیائی بقدری شبیه زیر کونیم است که جدا ساختن آن از این عنصر که با اندازه پنجاه برابر مقدار آنست مشکل است.

خانه خالی وضعیت e در سال ۱۹۲۵ با کشف رنیوم Rhenium (Re با وزن اتمی ۱۸۶/۲) پر شد.

در گروه سوم عناصر انتقالی هیچ عنصری کشف نشد که نشانه وجود خانه های خالی در اولین یا دومین گروه عناصر انتقالی باشد. این امر نکته ای بود در تأیید این فرض که فقط ده عنصر در هر یک از دو گروه اولی وجود دارد.

ولی با فرض قبول کشف هافنیم (Hf) شما توجه دارید که اختلاف زیادی بین وزن اتمی این فلز و لانتانم (La) وجود دارد. اختلافی برابر $39/6$. این اختلاف بین a و b در ستون ششم وجود دارد و چنین اختلافی

بخاطر همین دلیل بود که شیمی‌دانها مشتاقانه به بررسی کانی‌های حاوی خاکی‌های کمیاب پرداختند تا ببینند چند عنصر کاملاً تازه می‌توانند پیدا کنند. با انجام این کار آنها ممکن بود که جدول تناوبی را بطور کلی در هم فروریزند. این کار انجام نشد. در عوض در ۱۹۱۴ بالاخره جدول تناوبی بر پایه منطقی و محکمی استوار شد و این امر به شیوه‌ای غیرمنتظره در یک مسیر تحقیقاتی که ظاهراً کاملاً مجزا از شیمی بود رخ داد. ما این مسیر را در فصل آینده دنبال خواهیم کرد.

جدول ۳ - عناصر خاکی کمیاب

ستون ۶

a لانتانم (La)

(۱۳۸/۹)

(Ce) سریم	۱۴۰/۱
(Pr) پراسئودیمیم	۱۴۰/۹
(Nd) نئودیمیم	۱۴۴/۲
(Sm) ساماریم	۱۵۰/۴
(Eu) اروپیم	۱۵۲
(Gd) گادولینیم	۱۵۷/۳
(Tb) تربیم	۱۵۸/۹
(Dy) دیسپروسیم	۱۶۲/۵
(Ho) هولیم	۱۶۴/۹
(Er) ارییم	۱۶۷/۳
(Tm) تولیم	۱۶۸/۹
(Yd) ایتربیم	۱۷۳
(Lu) لوتیم	۱۷۵

b هافنیم (Hf)

(۱۷۸/۵)

حتی بیشتر. بالاتر از همه، ما نمی‌توانیم خود را کاملاً در غیاب یک مدرک فیزیکی که وجود آنرا توضیح دهد به یک رابطه عددی مقید سازیم. بطور خلاصه، چهل سال پس از اینکه مندلیف جدول تناوبی عناصر را عرضه کرده بود، این جدول هنوز ناقص بود. علیرغم پیروزیهای عظیمی که بدست آورده بود و علیرغم روش خاصی که تقریباً تمام مسایلی را که با آن مواجه شده بود با آن حل کرده بود، شیمی‌دانها هنوز نمی‌توانستند مطمئن باشند که در تحت تمام شرایط این جدول راهنمای مقیدی باقی خواهد ماند. بویژه، آنها نمی‌توانستند مطمئن باشند که این جدول می‌تواند همه عناصر خاکی کمیاب را بحساب آورد.

۱۳

جایزه نوبلی که بکسی تعلق نگرفت

چندی پیش من در دانشگاهی در نزدیکی منزل مان یک سخنرانی داشتم و سرشب با ضیافت شام آغاز گشت که دانشجویان مربوطه نیز اجازه شرکت در آنرا داشتند. طبیعی است که شرکت کنندگان از علاقمندان به داستانهای علمی بودند که فکر می کردند ملاقات با من افتخار بزرگی است و این موضوع نیز خوشایند من است، زیرا فکر می کنم که افتخار بزرگی است کسانی را ملاقات کنم که فکر می کنند ملاقات با من افتخار بزرگی است.

یکی از دانشجویان، دختر خوش هیكل هیجده ساله ای بود و من این امر را مطبوع یافتم، زیرا چندین سال پیش من به دختر خوش هیكل هیجده ساله ای علاقه پیدا کردم و هنوز هم آن احساس را فراموش نکرده ام. او موقع شام در کنار من نشست و من در بهترین حالت شوخ طبعی و لطیفه گوئی بودم و براحتی شیرین زبانی کرده و مجذوب می کردم. هنگامی که در کنار میز دسر برای تنفس توقف کوتاهی کردم، در سکوت آنجا صدای گنگوئی درجائی دیگر از میز به گوش ما رسید.

هر دو مان ایستادیم تا گوش بدهیم. این صدا از دانشگاهیان دیگری بود که در حال صحبت بودند، همه آنها مردان و زنان جوان با حرارتی بودند که عمیقاً سرگرم مسایل داغ روز بودند. مطمئناً قرار بود که من هم صحبتی درباره مسایل داغ روز بکنم، با این وجود، گوش فرادادن به دیگران کمی مرا خجلت زده کرد از اینکه هم نشینم را با چیزی بجز چرند و پرند خسته ساخته بودم. و درست وقتی که داشتم به فلسفه تقریباً عمیقی وارد می شدم او بمن گفت «همه در اینجا جلدی هستند. از وقتی که من به این دانشکده آمده ام فقط با افراد جلدی آشنا شده ام.»

او کمی مکث کرد تا بتواند فکر کند و سپس با خلوص نیت کامل گفت «راستش در تمام مدتی که من در اینجا بوده‌ام شما اولین جوان هیجده ساله‌ای هستی که ملاقات کرده‌ام» .
ومن اورا بوسیدم.

ولی شما می‌دانید. من در نتیجه خلق و خوی خویش، طریقه زندگی و ارتباط دائمی با دانشجویان با وجودی که خود را جوان احساس می‌کنم و مانند جوانان رفتار می‌کنم با این وجود بزرگتر از هیجده سال هستم. مخالفان من ممکن است بگویند که او خیلی بیشتر از هیجده سال دارد و آنها نیز راست می‌گویند.

با این وجود هیچ طریقی برای جلوگیری از بالا رفتن سن نیست بجز مرگ، و لذت زیادی هم در مرگ نیست، همانطور که این موضوع را در مورد یک مرد جوان که در فصل آینده مورد بحث ما خواهد بود نشان خواهیم داد.
در فصل پیشین در مورد جدول تناوبی صحبت کردم، حال چگونه است که پس از تقریباً نیم قرن پیروزیهای ممتد این جدول در دومین دهه قرن بیستم هنوز فاقد یک بنیان استوار بود. این بنیان را سرانجام توسط یک سری پیشرفتهای بیست ساله‌ای بدست آورد که بطور غیر منتظره‌ای شروع گردید.

سال آغاز آن پیشرفت‌ها ۱۸۹۵ بود، محل نیز در آزمایشگاه ویلهلم کنراد رونتگن Wilhelm Konrad Roentgen رئیس بخش فیزیک دانشگاه ورزبورگ Wurzburg در باواریا بود. رونتگن داشت اشعه کاتود - بزرگترین موضوع فریبنده فیزیک در آن روز - را مطالعه می‌کرد. یک جریان الکتریکی اگر از خلأ کافی و کامل عبور داده شود بصورت جریانی از ذراتی که بسیار کوچکتر از اتم هستند (ذرات بنیادی) پدیدار می‌شود که «الکترون» نام دارند. این جریان الکترونها خواص بسیار جالبی داشتند. زیرا هنگامی که با برخی مواد شیمیائی برخورد می‌کردند درخشش خاصی نشان می‌دادند. این درخشش زیاد مشخص و روشن نبود بنابراین رونتگن برای اینکه آنرا آسانتر مطالعه کند اطاق را تاریکتر کرده و لوله اشعه کاتود را در مقوای سیاه رنگ و نازکی بپیچید.

در ۵ نوامبر ۱۸۹۵ او لوله اشعه کاتودی اش را بکار انداخت و آماده شد تا از نزدیک درون جعبه رانگاه کرده و آزمایشهای خود را شروع کند. قبل از

شروع این کار یک جرعه نور در تاریکی به چشمش خورد. او با نظر طرف و آنطرف نگاه کرد، در یک طرف لوله یک قطعه کاغذ قرار داشت که به باریم پلاتینو - سیانید آغشته شده بود، ماده‌ای شیمیائی که هنگامیکه الکترونها بآن برخورد می‌کنند می‌درخشند. آنچه رونتگن را سردرگم کرده بود این بود که باریم پلاتینو سیانید در مسیر الکترونها قرار نداشت. اگر کاغذ درون جعبه مقوایی و در انتهای لوله اشعه کاتودی قرار داشت این امر امکان پذیر بود. ولی کاغذ درخشان در یک طرف لوله قرار داشت و حتی اگر تصور می‌رفت که برخی از الکترونها از اطراف لوله به خارج نشت می‌کنند، هیچ راهی وجود نداشت که آنها بتوانند از جعبه مقوایی عبور کنند. شاید درخشش بطور کلی در اثر چیز دیگری ایجاد شده بود و هیچ ربطی به لوله اشعه کاتودی نداشت. رونتگن جریان الکتریکی را قطع کرد، لوله اشعه کاتدی خاموش شد و کاغذ آغشته به باریم پلاتینو سیانید از درخشش باز ایستاد. او جریان الکتریکی را قطع و وصل کرد و کاغذ آغشته نیز دقیقاً با همان آهنگ درخشید و از درخشش باز ایستاد. او کاغذ را به اطاق مجاور برد و کاغذ فقط هنگامی که لوله اشعه کاتدی بکار می‌افتاد، (بطور ضعیف تری) می‌درخشید.

رونتگن فقط یک نتیجه می‌توانست بگیرد. لوله اشعه کاتدی اشعه مرمری تولید می‌کرد که بنحو خارق العاده‌ای نافذ بود؛ این اشعه می‌توانست از مقوا و حتی دیوار عبور کند. او کوچکترین تصویری در این مورد که این چه اشعه‌ای ممکن است باشد نداشت بنابراین آنرا با علامت مجهول مشخص کرد. او آنرا «اشعه ایکس» خواند و از آن موقع تا حال این نام باقیمانده است.

رونتگن دیوانهوار به آزمایش پرداخت و پس از یک وقفه کوتاه مدت محسوس در ۲۸ دسامبر ۱۸۹۵ به انتشار اولین مقاله درباره این موضوع اقدام کرد و کلیه خواص اساسی این پرتو جدید را گزارش داد. در ۲۳ ژانویه ۱۸۹۶ رونتگن اولین سخنرانی عمومی خود را در مورد این پدیده ایراد کرد. او در برابر حضار هیجان زده اشعه ایکس را تولید کرد و نشان داد که این اشعه صفحه عکاسی را تار می‌کند و می‌تواند از ماده عبور کند از برخی انواع ماده آسانتر از بقیه عبور می‌کرد.

اشعه ایکس از بافت‌های نرم آسانتر از استخوان عبور می‌کند. اگر دستی را بر یک صفحه عکاسی قرار داده و در برابر اشعه ایکس بگیرند، استخوانها بقدری عبور اشعه ایکس را سد می‌کنند که بخشی از صفحه که در زیر آنهاست

نسبتاً روشن می‌ماند. استخوانها در زمینه سیاه بطور روشن دیده می‌شوند. یک فیزیولوژیست مسن سوئسی بنام رودلف آلبرت فون کولیکر Rudolf Albert Von Kolliker داوطلب شد و از دست او توسط اشعه ایکس عکسبرداری شد.

هیچیک از اکتشافات فیزیکی باین سرعت در علوم پزشکی کاربرد پیدا نکرده است. تصور اینکه درون یک موجود زنده سالم را بتوان دید هیچان‌زادی ایجاد کرد فقط چهار روز پس از اینکه اخبار مربوط به اشعه ایکس به آمریکا رسید، این اشعه جدید بطور موفقیت آمیزی برای یافتن محل یک گلوله در پای مردی بکار برده شد. در ظرف یکسال پس از کشف رونتگن هزار مقاله در مورد اشعه ایکس منتشر شد و در ۱۹۰۱ هنگامیکه جایزه نوبل برای اولین بار بنیاد نهاده شد، اولین کسی که این جایزه را در رشته فیزیک دریافت کرد، رونتگن بود.

(مردمان عادی نیز خشمگین شدند. اعضاء وحشت‌زده مجلس نیوجرسی سعی کردند قانونی از مجلس بگذرانند که استفاده از اشعه ایکس را در دوربین‌های تماشاچیان اِپرا بخاطر حفظ عفت دوشیزگان ممنوع سازد. که این حد فہم آنها از علم بود.)

واضح بود که این اشعه باید از جایی آمده باشد. الکترونها در حال حرکت که اشعه کاتدی را تشکیل می‌دهند با شیشه این لوله برخورد کرده و کم و بیش بطور ناگهانی متوقف می‌شدند، انرژی سینتیک این الکترونها در حال حرکت باید بشکل دیگری درمی‌آمد که همینطور هم می‌شد و البته آنها به صورت اشعه ایکس درمی‌آمدند که بقدر کافی انرژی داشت تا از ضخامت قابل ملاحظه ماده عبور کند.

اگر هنگامیکه الکترونها به شیشه برمی‌خوردند این امر رخ می‌داد پس اگر الکترونها با چیزی که امترکم‌تر از شیشه بود می‌توانست آنها را بنحو مؤثرتری متوقف کند برخورد می‌کردند چه پیش می‌آمد! هرچه که کند شدن الکترونها بیشتر می‌شد باید اشعه ایکسی پرانرژی‌تر از آن که رونتگن در ابتدا مشاهده کرده بود تولید می‌شد. بنابراین قطعه‌ای فلز در داخل لوله اشعه کاتدی در جایی که الکترونها با آنها برخورد کنند کار گذاشته شد. آنچه انتظار می‌رفت رخ داد. جریان بیشتری از اشعه ایکس پرانرژی‌تر تولید شد.

اشعه ایکس حاصل از برخورد الکترونها با فلزات با دقت ویژه‌ای در

سال ۱۹۱۱ مورد مطالعه فیزیکدانان انگلیسی چارلز گلوور بارکلا Charles Glover Barkla قرار گرفت. فیزیکدانها هنوز تکنیک‌های مناسبی برای اندازه‌گیری خواص اشعه ایکس با دقت واقعی ابداع نکرده بودند ولی حداقل می‌شد گفت که یک دسته بخصوص از اشعه ایکس ممکن است از ضخامت بیشتری از ماده عبور کند تا دسته دیگر و بنا بر این دسته اول انرژی بیشتری داشت.

بارکلا دریافت که در مورد یک فلز معین اشعه ایکس با شدت‌های بسیار متفاوتی تولید می‌شود که از روی درجه نفوذشان مشخص می‌گردید. در اینحال سری‌هایی وجود خواهد داشت که او آنها را بر حسب کاهش درجه نفوذ و بنا بر این کاهش مقدار انرژی سری‌های K، سری‌های L، سری‌های M و غیره نامید. میدان انرژی منقطع بود. یعنی اشعه ایکسی در میان نبود که سطح انرژی آن حد واسط بین K و L و یا بین L و M و غیر آن باشد.

علاوه بر آن هر فلز متفاوت یک سری اشعه ایکس تولید می‌کرد که انرژی مشخص خود را داشت. اگر سری‌های ویژه‌ای در نظر گرفته می‌شد؛ مثلاً سری-های L، اگر فلزی که الکترونها را متوقف می‌کرد وزن اتمی بیشتری داشت انرژی این سری‌ها افزایش می‌یافت. از آنجائیکه سطوح انرژی اشعه ایکس مشخص کننده فلزی بود که الکترونها را متوقف می‌کرد، بارکلا آنها را «اشعه ایکس مشخص» نامید.

پس از کشف اولیه رونتگن هنوز بی‌اطلاعی از کیفیت اشعه ایکس برجای بود. آیا اشعه ایکس از ذراتی نظیر الکترونها ولی با انرژی بیشتری تشکیل شده بود و یا اینکه مانند نور از دسته‌هایی از امواج الکترومغناطیسی ولی با انرژی بیشتر درست شده بود؟

اگر اشعه ایکس از موج تشکیل یافته باشد باید در مسیر خود هنگام عبور از یک شیشه انکسار^۱ انحناء پیدا کند. شیشه‌ای که بر روی آن خطوط زیادی به موازات یکدیگر کشیده شده است. مشکل این بود که این خطوط در چنین

۱- شیشه انکسار عبارتست از یک صفحه شیشه‌ای که روی آن با الماس خطوط مستقیمی به موازات یکدیگر کشیده شده است که ممکن است تا ۲۰ هزار خط در یک اینچ وجود داشته باشد. اگر یک نور باریک و مستقیم از این شیشه عبور داده شود، در اثر انکسار، این نور به یک یا چند طیف تجزیه می‌شود. (مترجم)

شیشه‌ای باید با فواصل کوتاهی از همدیگر جدا باشند. هر چه که طول موج بر تو مورد مطالعه کوتاه‌تر باشد خطوط انکسار باید به‌مدیگر نزدیک‌تر باشند. می‌توان با وسایل مکانیکی خطوطی را کشید که بقدر کافی باریک و نزدیک هم هستند تا امواج نوری معمولی را بشکنند. ولی اگر اشعه ایکس مشابه نور ولی پراثری‌تر باشد، امواجشان باید بسیار کوچکتر از امواج نوری باشد. در این حالت نمی‌توان خطوط را بقدری نزدیک هم کشید تا اشعه ایکس را منحرف کنند.

یک فیزیکدان آلمانی بنام ماکس تئودور فلیکس فون لو Max Theodor Felix Von Laue اینطور تصور کرد که حتماً نباید از خطوطی که بدست انسان کشیده شده‌اند استفاده کرد. بلوری (کریستال)‌ها از اتم‌های تشکیل یافته‌اند که نظم بسیار زیادی دارند. درون بلوری‌ها صفحاتی از اتم‌های معین وجود دارد که در یک محور ویژه قرار گرفته‌اند. صفحات متوالی این اتم‌ها بفاصله‌ای از همدیگر قرار دارند که برای انکسار اشعه ایکس مورد نیاز است. بعبارت دیگر (اگر بخواهیم در این مورد روماتیک باشیم) یک بلوری یک شیشه انکسار است که توسط طبیعت برای مطالعه اشعه ایکس ابداع شده است.

خوب، اگر اشعه ایکس از یک بلوری عبور داده شود و همانطور که توسط تئوری میتوان پیش‌بینی کرد انکسار پیدا کند، با فرض اینکه اشعه ایکس امواج نور مانند است، پس احتمال زیادی می‌رود که اشعه ایکس شیه امواج نوری باشد.

در سال ۱۹۱۲ فون لو و همکارانش یک شعاع از اشعه ایکس را از یک بلوری سولفور روی عبور دادند که به‌همین طریق انکسار پیدا کرد. بنابراین اشعه ایکس پرتویی الکترومغناطیسی مشابه نور ولی بسیار پراثری‌تر بود. اکنون دیگر اشعه مجهول، ناشناخته نبود، ولی با این وجود این نام روی آن ماند.

دانشمندان می‌توانستند پیش‌تر بروند. فاصله بین ورقه‌های اتم‌ها را در بلورها می‌توان از اطلاعاتی سوای اشعه ایکس بدست آورد. از این اطلاعات می‌توان محاسبه کرد که طول موجهای مختلف چه مقداری انکسار باید ایجاد کنند. با عبور دادن اشعه ایکس از بلور مشخص یک جسم خالص، و اندازه‌گیری مقدار انکسار (چیزی که انجامش بنحوی منطقی ساده بود)، طول موج یک

سری مشخص اشعه ایکس را بادقت شگفت‌آوری می‌توان اندازه گرفت. یک جوان استرالیایی دانشجوی فیزیک در کمبریج بنام ویلیام لورنس براگک William Lawrence Bragg با شنیدن آزمایش فون لو نکته‌ها بفوری دریافت. پدر او که در دانشگاه لیذ فیزیک درس می‌داد متوجه همان نکته شد. پدر و پسر با سرعت بینهایت زیادی با همدیگر شروع کردند به اندازه‌گیری طول موجهای اشعه ایکس و این تکنیک را کامل کردند.

و این موضوع مرا به یاد قهرمان این بخش می‌اندازد، فیزیکدان انگلیسی هنری گواين - ژفری موزلی Henry Gwyn-Jeffreys Moseley، پسر یک استاد تشریح که بهنگامی که هنری فقط چهار سال داشت از دنیا رفت.

موزلی فرد بسیار باهوشی بود. او هم برای ورود به اتون Eton و هم اکسفورد بورس گرفته بود و در سال ۱۹۱۰ هنگامیکه بیست و سه سال داشت به گروهی از مردان جوان پیوست که داشتند تحت نظر یک نیوزلندی بنام ارنست روترفورد Ernest Rutherford در دانشگاه ویکتوریا در منچستر کار می‌کردند و بمدت دو سال با او کار کرد. روترفورد یکی از آزمایشگران بزرگ همه‌اعصار بود و جایزه نوبل ۱۹۰۸ را دریافت کرده بود (او این جایزه را در رشته شیمی برد، زیرا کشفیات او در رشته فیزیک اهمیت بسیار هجان‌آوری برای دانش شیمی داشتند - هر چند برخلاف میل او بود، زیرا او نیز مانند هر فیزیکدان برجسته به شیمی‌دانها با نظر تحقیر مینگریست).

علاوه بر آن هفت تن از کسانی که برای او کار کردند یکی پس از دیگری سرانجام خودشان نیز جایزه نوبل را دریافت کردند. با این وجود جای دارد که بگوئیم که از همه کسانی که با روترفورد کار می‌کردند هیچک با استعدادتر از موزلی نبود.

چنین بنظر موزلی رسید که کار براگک و بارکلا را با هم درآمیزد. به جای طبقه‌بندی اشعه‌های ایکس مشخص حاصل از فلزات مختلف بطریقه نسبتاً ناقص بارکلا بر حسب قابلیت نفوذ، موزلی آنها را مانند براگک از بلوری‌ها عبور داد و طول موج آنها بادقت اندازه گرفت.

او در ۱۹۱۲ این کار را انجام داد (که تا آن موقع به اکسفورد انتقال پیدا کرده بود و مستقلاً به تحقیق مشغول بود) برای فلزات کلسیم، تیتانیم، و نادیوم، کرومیم، منگنز، آهن، کبالت، نیکل و مس این عناصر با همین ترتیب در طول جدول تناوبی دیوار محکمی را می‌سازند - بجز اینکه بین کلسیم و تیتانیم باید

ایکس حاصل، با افزایش مقدار بار تا حدودی به نحو منظمی افزایش خواهد یافت و اگر مقدار بار به نحو بسیار منظمی بر طبق واحد بارها افزایش یابد، بهمین ترتیب نیز مقدار انرژی اشعه ایکس افزایش می یابد.

موزلی چنین پیشنهاد کرد که هر عنصر با شماره ای نشان داده شود که این شماره دو چیز مختلف را نشان دهد. (۱) - شماره واحد بارهای مثبت در هسته اتمهای آن و (۲) - وضعیت آن در جدول تناوبی.

بنابراین، هیدروژن به عنوان اولین عنصر در این جدول با شماره ۱ نشان داده خواهد شد و امید می رفت که در هسته اتمی اش ۱ واحد بار مثبت داشته باشد (معلوم شد که این موضوع درست است). هلیوم ۲ خواهد بود، این شماره نشان دهنده این حقیقت است که این عنصر دومین عنصر جدول تناوبی است و دو واحد بار مثبت در هسته اتمی اش دارد. و همینطور تا برسیم به اورانیم، که آخرین عنصری است که در آن موقع در جدول تناوبی شناخته شده بود، که از روی اطلاعات جمع آوری شده در آن موقع و پس از آن تا کنون، نمود دو واحد بار در هسته اتمی اش خواهد داشت و بنا بر این با عدد ۹۲ نشان داده می شود.

موزلی پیشنهاد کرد که این اعداد «شماره اتمی» نامیده شوند و این پیشنهاد پذیرفته شد.

موزلی یافته هایش را به سال ۱۹۱۳ منتشر ساخت که توجه زیادی را برانگیخت. در پاریس ژرژ اوربان بفکرافتاد که یافته های موزلی را آزمایش کند. او سالهای زیادی را با دقت و زحمت زیاد به جدا کردن عناصر خاکی کمیاب مشغول بود و مخلوطی از چندین اکسید تهیه کرد که تصویری کرد کسی بجز یک کارشناس نمی تواند آنرا تجزیه کند و آنهم پس از یک کار طولانی و ملالت آور. او این مخلوط را به دانشگاه آکسفورد آورد و در آنجا آنها را تحت پرتاب الکترون قرار داد و طول موج اشعه ایکس حاصل را اندازه گرفت و در مدت بسیار کوتاهی اعلام داشت که مخلوط حاوی اریتم، تولیم، ایتریتم و لوتیتم است - او درست می گفت.

اوربان بهمان اندازه که از جوانی موزلی متعجب شد (او فقط بیست و شش سال داشت) از نیروی کشف او نیز شگفت زده شد. او به پاریس برگشت، در حالی که نظریه شماره اتمی را با اشتیاق فراوان منتشر می ساخت.

اکنون دیگر جدول تناوبی بر پایه محکمی استوار بود. هنگامی که طول موج های اشعه ایکس با حداقل مقدار معین و معلومی با هم اختلاف داشتند،

در این حالت دو عنصر نزدیک هم بودند و بارهای هسته آنها یک واحد با هم اختلاف داشت. دیگر نمی شد که عناصر جدیدی بین آنها قرار گرفته باشد.

این بدان معنی بود که از هیدروژن تا اورانیم نود و دو عنصر قابل تصور وجود داشت، نه کم تر و نه بیش تر. و در مدت نیم قرن پس از کشف موزلی در حوزه هیدروژن - اورانیم، بین دو عنصری که از روی اطلاعات حاصل از اشعه ایکس معلوم شده بود نزدیک هم هستند، هیچ عنصر غیر قابل متظره ای پیدا نشد. مطمئناً عناصر جدیدی پس از اورانیم پیدا شدند با شماره های اتمی ۹۴، ۹۳، ۹۲، ۹۱، ۹۰، ۸۹، ۸۸، ۸۷، ۸۶، ۸۵ و احتمالاً ۱۰۵ ولی این خود داستان دیگری است.

علاوه بر آن اگر طول موج های اشعه ایکس حاصل از دو عنصر با اندازه دو برابر مقدار معمولی با هم اختلاف داشت، در این حال عنصری بین این دو قرار داشت، دقیقاً یک عنصر. اگر چنین عنصری شناخته نبود، پس می ماند تا کشف شود، همین و بس.

در زمانی که مفهوم شماره اتمی ارائه شد بین هیدروژن تا اورانیم هشتاد و هفت عنصر شناخته شده بودند از آنجائیکه برای نود و دو عنصر جای خالی وجود داشت این بدان معنی بود که باز هم دقیقاً هفت عنصر کشف نشده باقی مانده است. علاوه بر آن معلوم شد شماره اتمی شان ۷۵، ۷۲، ۶۱، ۴۳، ۷۵، ۸۵، ۸۷، ۹۱ است.

این جریان، مشکلی را که در فصل پیش مطرح شد و مربوط بود بشماره کل خاکی های کمیاب حل کرد. معلوم شد که فقط یک خاکی کمیاب است که هنوز کشف نشده است و آن در شماره ۶۱ بین نئودیمیم (۶۰) و ساماریوم (۶۲) قرار دارد. بیش از سی سال طول کشید تا هفت عنصر جا افتاده را کشف کنند و اتفاقاً آخرین عنصری که کشف شد خاکی کمیاب ۶۱ بود. این خاکی در سال ۱۹۴۸ کشف شد و پروتیم نام گرفت (اگرچه تا این زمان دیگر عناصر پس از اورانیم در حال کشف شدن بودند).

بخاطر نظریه شماره اتمی موزلی بنیان جدول تناوبی بسختی سنگ شده بود تمام کشفیات پس از آن فقط شماره اتمی و جدول تناوبی را تقویت کرده اند.

واضح است که موزلی شایسته دریافت جایزه نوبل در فیزیک یا شیمی بود (شیر یا خط بیاورید و انتخاب کنید و من می توانم ثابت کنم که در هر حالت

۱۹۴ / ستارگان بر...

او استحقاق آن را داشت) و مانند هر چیز دیگری در این زمینه این اطمینان وجود داشت که او آنرا دریافت می کند.

در سال ۱۹۱۴ جایزه فیزیک به فون لوتعلق گرفت و در سال ۱۹۱۵ براگ پدر و پسر مشترکاً آنرا دریافت کردند. در هر دو مورد، کارهای انجام شده درباره اشعه ایکس، به عنوان پیش درآمد کارهای شکوفان موزلی انجام وظیفه کرده بودند. پس در ۱۹۱۶ موزلی باید این جایزه را دریافت کرده باشد، این امر اجتناب ناپذیر بود.

متأسفانه، راهی برای اجتناب از آن وجود داشت.

در سال ۱۹۱۴ جنگ جهانی اول آغاز شد و موزلی بناگهان با درجه ستوانی در قسمت مهندسی ارتش نام نویسی کرد. این انتخاب خود او بود و باید او را بخاطر مین پرستی اش ستود. با وجود این تنها بخاطر اینکه یک فرد مین پرست است و آرزو دارد تا یک زندگی را که بطور کلی بوی تعلق ندارد به خطر بیاندازد نباید بدان معنی پنداشت که آنهایی که در یک حکومت تصمیم اختیار می کنند با آن توافق کنند.

به عبارت دیگر ممکن بود که موزلی هزار بار داوطلب شود و باز هم حکومت حقیقی نداشت که او را به جبهه بفرستد. راتر فرود این امر امی فهمید و سعی داشت تا موزلی را بکارهای علمی بگمارد زیرا مسلم بود که او می توانست برای ملتش و از نظر کارهای جنگی، در آزمایشگاه ارزشمندتر از میدان نبرد باشد. در جنگ جهانی دوم این موضوع قابل فهم بود و موزلی بعنوان یک منبع کمیاب و ارزشمند جنگی میباید محافظت میشد.

ولی از آن حماقت تاریخی که جنگ جهانی اول نامیده می شود چنین چیزی را نباید انتظار داشت.

در بهار سال ۱۹۱۵ انگلیسی ها باید باین فکر افتادند که در گالیپولی در غرب ترکیه نیرو پیاده کنند تا کنترل تنگه باریکی را که دریای مدیترانه را به دریای سیاه می پیوندد، در دست گیرند. با ایجاد یک معبر آنها می توانستند یک راه تدارکاتی جدیدی بسوی ارتش متزلزل روسیه باز کنند که شجاعت عظیم فردی را بیگسان بانا شایستگی اداری توأم کرده بود. از نظر استراتژیکی کار درستی بود، ولی از نظر تاکتیکی با حماقتی باور نکردنی انجام گرفت. حتی در جنگی این چنین احمقانه، نبرد گالیپولی نمونه چیزی که نباید انجام می شد، می درخشید.

اما در ژانویه ۱۹۱۶ جنگ تمام شد. انگلیسی ها نیم میلیون نفر وارد

جایزه نوبلی که... ۱۹۳

جنگ کرده بودند و هیچ جا را نگرفته بودند. نیمی از آنها را تلفات تشکیل می داد.

در این نبرد نکتت آمیز موزلی نیز گرفتار شد. در ۱۳ ژوئن ۱۹۱۵ او بمقصد گالیپولی حرکت کرد. در ۱۰ آگوست ۱۹۱۵ در حالیکه فرمانی را با تلفن ابلاغ می کرد، گلوله یک ترک راه خود را پیدا کرد. گلوله به سر او اصابت کرد و در دم او را کشت. او هنوز به یست و هشت سالگی نرسیده بود و بعقیده من، مرگ او از میان میلیونها نفری که در جنگ مردند بطور کلی گرانبارترین ضایعه فردی به نژاد انسانی است.

هنگامیکه زمان ارائه جایزه نوبل فیزیک در ۱۹۱۶ فرارسید، جایزه ای در میان نبود. خیلی ساده است که بگویم علتش در جریان بودن جنگ بود، ولی در سال ۱۹۱۵ جایزه ای در میان بود و در ۱۹۱۷ قرار بود جایزه ای باشد. جایزه ۱۹۱۷ به بار کلا تعلق گرفت، باز هم مرد دیگری که کارهایش فقط پیش درآمد کشف عظیم موزلی بود.

ما احساساتی بخوانید، ولی من دلیلی نمی بینم که چرا حماقت عظیم نژاد انسانی باید تدارک نامحدود یک بیعدالتی شرم آور را تحمل کند. هنوز هم دیر نیست، حتی حالا، برای اینکه جامعه علم آن فاصله را پر کند و اعلام دارد که جایزه نوبل فیزیک ۱۹۱۶ (که بکسی تعلق نگرفت) به موزلی تعلق می گیرد و اینکه نام او باید در هر فهرستی از برندگان جوایز نوبل که منتشر می شود جای گیرد.

ما اینرا باو مدیون نیستیم. من اینقددها احساساتی نیستم. او ما و راه دین یا تلافی است. ما اینرا به نام نیک علم مدیون هستیم.

جامعه‌شناسی

۱۴

صاعقه مقدر

در پنج سال اخیر یا همتقدرها من به تاریخ نویسی روی آورده‌ام. منظورم تاریخ علم نیست (زیرا که مدت زیادی است باین کار اشتغال دارم)؛ منظورم تاریخ «اساسی» است. تا بحال هفت کتاب تاریخ منتشر کرده‌ام و بسیاری دیگر که بدنبال خواهند آمد.

این کار از چندین جهت برای من مفید است. این کار انگشتانم را در زدن تکمه‌های ماشین تحریر چابک نگه میدارد و ذهن مرا در جهات تازه و نیروبخش ورزش می‌دهد و از همه کم اهمیت‌تر و نیز از همه مهمتر مرا به بازیهای تازه‌ای اغوا می‌کند.

هر کسی که این مقالات را می‌خواند درمی‌یابد که من به بازی با اعداد عشق می‌ورزم خوب، من به بازی با نقاط عطف در تاریخ نیز عشق می‌ورزم. هیجان آور است که حادثه‌ای را دنبال کرده و بگوئیم «در این نقطه، دقیقاً در همین نقطه، تاریخ بشری انشعاب یافت و انسان بناچار به این راه افتاد تا راهی دیگر.»

من قطعاً تا حدودی جبری هستم و معتقدم که «تاریخ بشری» محصول نیروهای نسبتاً عظیمی است که آنها را نمی‌توان انکار کرد؛ و اینکه اگر در این مرحله از بروز نقطه عطف حتمی جلوگیری شود، بالاخره در نقطه دیگری وقوع پیدا خواهد کرد. با این وجود، پیدا کردن این نقطه عطف جالب است. البته، جالب‌تر از همه پیدا کردن نقطه عطفی کاملاً جدید است، نقطه‌ای که هرگز (تا آنجا که می‌دانیم) بآن اشاره‌ای نشده است. فکر می‌کنم شانس من در پیدا کردن این نقطه عطف جدید تا حدی بهتر از آن است که انتظار

می‌رود، زیرا که هم در رشته تاریخ و هم در زمینه علوم بیکنان مسلط هستم و این خود امتیازی است.

بطور کلی تاریخ نویسان اهمیتی به علم نمی‌دهند و در بیشتر موارد آنها بر نقاط عطف وقایع نظامی و سیاسی تکیه می‌کنند. سالیهای تعیین کننده تاریخی ۱۴۵۳، ۱۴۹۲، ۱۵۱۷، ۱۶۰۷، ۱۷۸۹، ۱۸۱۵، ۱۹۱۷، هیچ رابطه مستقیمی با علم ندارند. از سوی دیگر دانشمندان مایلند در مورد علم مجزا از جامعه فکر کنند و چنین نقاط عطفی نظیر سالهای ۱۵۴۳، ۱۶۸۷، ۱۷۷۴، ۱۸۰۳، ۱۸۵۹، ۱۸۹۵، ۱۹۰۰ و ۱۹۰۵ رابطه بیواسطه و مستقیمی با جامعه ندارند.

بهر حال در نظر من يك نقطه عطف درجه اول، نقطه‌ای که هم برای علم و هم جامعه بیکنان اهمیت دارد در سال ۱۷۵۲ رخ داد و تا آنجا که من می‌دانم هیچکس تا کنون از آن سخن نگفته است. بنابراین خواننده محترم، من آنرا خاطر نشان می‌سازم:

تا آنجا که تاریخ نشان می‌دهد و از قرار معلوم بسیار پیش‌تر از آن، انسان برای حفاظت در برابر بوالهوسی‌های طبیعت به کارشناسان روی آورده است.

مطمئناً انسان‌ها به این حفاظت نیاز داشتند، زیرا هنگامیکه شکارچی بودند با فصولی روبرو می‌شدند که طی آنها شکار کم بود و هنگامیکه کشاورز بودند با فصولی بسیار باران‌های پراکنده روبرو می‌گردیدند. آنها دستخوش دندان درد و شکم‌دردهای مرموز می‌شدند، آنها گاه بیمار شده و می‌مردند و یا در طوفانها و جنگ‌ها هلاک می‌شدند. زمانی نیز طعمه حوادث و اتفاقات ناگوار می‌گردیدند.

بنظر می‌رسد که همه عالم علیه انسان بیچاره و لرزان توطئه می‌کند و با این وجود از جهتی این پیروزی متعالی او بود که وی احساس می‌کرد باید طریقه‌ای وجود داشته باشد که با آن بتواند ورق را برگرداند. اگر او فقط فرمول صحیح، علامت رمز صحیح، شبنی خوش یمن، طریقه صحیح تهدید یا تقاضا را در دست داشت - پس شکار فراوان می‌شد، باران کافی می‌بود،

۱- شما آزاد هستید که با سعی در پیدا کردن اینکه در این سالها چه وقایعی رخ داده است به یافتن نقاط عطف در تاریخ بپردازید، ولی مجبور به ایس-کار نیستید. جزئیات این موضوع به بقیه این فصل ربطی ندارد.

حادثه ناگوار رخ نمی‌داد و زندگی زیباتر می‌گشت.

اگر باین اعتقاد پیدا نمی‌کرد، در اینصورت در عالمی می‌زیست که متلون و متخاصم بود و افراد معدودی، از انسان نشاندرتال که مرده‌اش را با تشریفات کامل دفن می‌کرد گرفته تا آلبرت اینشتاین که امتناع کرد از پذیرفتن اینکه خدا با عالم نردبازی می‌کند، تمایل داشتند که در چنین جهانی زندگی کنند.

بیشترین انرژی بشری در پیش از تاریخ و در اکثر اعصار تاریخی صرف پیدا کردن آئین کامل کنترل عالم و کوشش برای وابستگی جدی بآن آئین شده است. بزرگ قبیله، شیخ، رئیس، حکیم، جادوگر، شهبده باز، طالع بین، کشیش، آنهایی که خردمند بودند زیرا یا پیر بودند یا بخاطر آنکه به تعلیمات خفیه دسترسی داشتند، یا تنها باین علت که استعداد اینرا داشتند که کف بر دهان آورند و به وجد روند، مسئول این مراسم بودند و اینها بودند که انسان‌ها برای درخواست حمایت بایشان روی می‌آوردند.

درواقع بسیاری از این آئین‌ها هنوز باقی مانده است. به اوراد لفظی که توسط متخصصان ادا می‌شود توسل می‌شود تا برای يك ناوگان ماهی-گیری خوش یمنی بیاورد، زیرا که سرنشینان آن بدون آن ناراحت‌اند که بندر را ترک کنند. اگر فکر کنیم این چیزی نیست جز وسواس ماهیگیران عامی، باید خاطر نشان کنم کنگره ایالات متحده آمریکا بسیار بیشتر احساس ناراحتی می‌کند اگر آغاز شوراهايش را بدون کشیشی برگزار کند که بزبان انگلیسی بسبب انجیل سعی می‌کند تا از آسمان قضاوت صحیح را بر آنها نازل کند. شیوه‌ای که بنظر می‌رسد بندرت کار خیری برای کنگره کرده است. مدت زیادی نمی‌گذرد از زمانی که مرسوم بود به مزارع آب مقدس بیاشند تا ملخ‌ها را از آن دور نگهدارند، زنگ کلیساها را بصددا در آورند تا زمین لرزه را دفع کند، اثرات مرگبار ستاره دنباله‌دار را خنثی کند و توسط کلماتی که روی آن توافق شده بود دسته جمعی التماس کنند تا باران لازم نازل شود. بعبارت کوتاه‌تر، در واقع ما کوشش در کنترل جهان را به کمک سحر هنوز رها نکرده‌ایم.

نکته در اینجاست که در طی قرن هیجدهم راه دیگری برای پیدا کردن ایمنی وجود نداشت. جهان یا توسط سحر (طلسم یا دعا) کنترل می‌شد و یا اصلاً نمی‌توانست تحت کنترل درآید.

ممکن است چنین بنظر آید که راه دیگری وجود داشت. کنترل بوسیله علم چطور؟ در اواسط قرن هیجدهم «انقلاب صنعتی» دوفرن عمر داشت و سه ربع قرن پیش از آن با وجود اسحق نیوتون به اوج خود رسیده بود. اروپای غربی و بویژه فرانسه، درگیر و دار «عصر خرد» بود. و با این وجود علم آن راه دیگر نبود.

در واقع علم در اواسط قرن هیجدهم بطور کلی هنوز برای انسان مفهومی نداشت. مشت محدودی از طلاب و مشتاقانی بودند که به علوم جدید بعنوان يك بازی فکری مناسب، برای نجات دارای ضریب هوشی زیاد، علاقمند بودند، و همان بود و بس.

علم کاملاً يك موضوع انتزاعی بود که با مسایل عملی سروکاری نداشت (و در واقع طبق عقیده بسیاری از دانشمندان بر طبق سنتی که به زمان یونان باستان بر میگردد نیایستی وارد موضوعات عملی شود).

کپرنیک ممکن بود استدلال کند که زمین بدور خورشید می گردد نه عکس آن، گالیله ممکن بود بر سر این موضوع در دسرهای جدی پیدا کند، نیوتون ممکن بود که بنای مکانیکی عظیمی را برپا کند که اجرام سماوی را تشریح می کردند. با این وجود چگونه هر يك از آنها بر کشاورز، ماهیگیر یا صنعتگر اثر می گذاشتند.

مطمناً پیش از اواسط قرن هیجدهم پیشرفت‌های تکنولوژیکی وجود داشت که بر زندگی مردم عادی اثر گذاشته بود و حتی گاهی اوقات بسیار عمیق، ولی بنظر می رسید که این پیشرفت‌ها رابطه‌ای با علم نداشتند. اختراعاتی نظیر منجنیق، قطب‌نمای ملاحان، نعل اسب، باروت و چاپ همه اختراعاتی بودند انقلابی ولی همه محصول ذهن‌های هوشمندی بود که با اندیشه لطیف دانشمند (که در قرن هیجدهم فیلسوف طبیعی نامیده می شد، زیرا هنوز لغت «دانشمند» ابداع نشده بود)، سروکاری نداشتند.

بطور خلاصه در اواسط قرن هیجدهم «مردم عادی» نه تنها علم را چاره خرافات نمی دانستند، بلکه هرگز تصور نمی کردند که علم بتواند هیچ کار بردی در زندگی روزمره داشته باشد.

دقیقاً در سال ۱۷۵۲ بود که این موضوع شروع کرد به تغییر و در رابطه با صاعقه بود که این تغییر آغاز گردید.

در میان همه مظاهر کشنده طبیعت، شخصی ترین آن که بوضعیت حمله شدید

يك موجود الهی علیه يك انسان تنهاست، صاعقه است.

جنگ، بیماری و قحطی همگی اشکال کلی نابودی است. حتی در نظر مؤمنین واقعی این بدبختی‌ها همگی جزای گناهان است، حداقل مجازات در سطح هنگامی است. نه تنها شما، بلکه تمام دوستان و همسایگان شما نیز ویرانی ناشی از يك ارتش فاتح، رنج طاعون، گرسنگی پس از خشکسالی را متحمل خواهند شد. گناه شما شسته شده است و بنا بر این در گناه بزرگ دهکده، ناحیه و ملت تحلیل رفته است.

کسی که صاعقه زده می شود يك گناهکار خصوصی است. زیرا همسایگانش نجات یافته و حتی سوخته اند. این قربانی انتخاب و مشخص شده است. او بیش تر از مردی که در اثر سکه ناگهانی می میرد نشانه مشخص خشم خداوندی است. در مورد سکه غلت نامرئی است و هر چیزی ممکن است شامل آن باشد. ولی در مورد صاعقه هیچ شک و وجود ندارد. خشم الهی نشان داده شده است، و بنا بر این یک نوع ننگ زیاد در مورد صاعقه‌ای که منجر به مرگ می شود وجود دارد و فکر اینکه قربانی آن باشند، يك حالت اضافی شرمندگی و وحشت بآن می افزاید.

طبیعی است که در معروفترین اسطوره‌های ما صاعقه رابطه نزدیکی با خداوند دارد. بنظر یونانیها این زئوس بود که صاعقه را فرود می آورد و در نزد نروژی‌ها صاعقه چکش الهه رعد بود. اگر همت کنید و هیجدهمین سرود زبور را بخوانید (به خصوص آیه ۱۴) خواهید دید که خدای کتاب مقدس نیز صاعقه را فرود می آورد. یا همانطور که جولیا وارد هارو Julia Ward Howe در کتابش بنام «سرود نبرد جمهوری» می گویند «او صاعقه پر بلای خویش را همچون شمشیری دهشتناک و تند رها کرده است».

و با وجود این، اگر ضربه صاعقه قطعاً سلاح خشم آورد يك موجود ماوراء طبیعی بود، در این میان نتیجه‌گیریهایی وجود داشت که توضیح آن مشکل است.

همچنانکه معمول است، چیزهای مرتفع بیشتر از اجسام کم ارتفاع در معرض صاعقه قرار دارند. و باز همچنانکه معمول است، مرتفع‌ترین شیئی ساخت بشر در شهرهای کوچک اوایل دوران معاصر برجهای کلیسای دهکده بود. و با کمال شرمساری شایع‌ترین هدف صاعقه نیز خود کلیسا بود.

در جایی خوانده‌ام که در طی دورانی بیش از سی و سه سال در قرن هیجدهم در آلمان بیش از چهارصد برج کلیسا در اثر صاعقه آسیب دید.

علاوه بر آن از آنجائیکه بهنگام رعد و برق زنگ‌های کلیسا بصدای در می‌آمد تا خشم خداوندی را دفع کند، آنهایی که زنگ را بصدای در می‌آوردند در در معرض خطری غیرعادی بودند و در طی همین دوران سی و سه ساله ۱۲۰ نفر آنها کشته شدند.

با این وجود بنظر نمی‌رسید هیچکدام از اینها این عقیده از پیش تصور شده‌ای را که صاعقه را با گناه و مجازات ربط می‌داد تکان دهد. تا اینکه علم وارد میدان شد.

در اواسط قرن هیجدهم، دانشمندان مجذوب ظرف لیدن **Leyden** شده بودند. بدون اینکه وارد جزئیات شویم، باید بگوییم این وسیله‌ای بود که شخص را قادر می‌ساخت مقدار قابل ملاحظه‌ای بار الکتریکی تولید کند. این بار پس از تخلیه گاهی اوقات می‌توانست یک انسان را بزمین بزنند. در ظرف لیدن می‌توان تا حدی تولید بار کرد و سپس آنرا از میان یک فاصله هوایی کوچک تخلیه کرد و هنگامیکه این امر رخ می‌داد جرقه کوچکی با صدای مشخصی بوجود می‌آمد.

باید بنظر برخی از طالبان علم چنین رسیده باشد که تخلیه ظرف لیدن ظاهراً حاوی مقدار ناچیزی صاعقه همراه بار عدی مختصر است. و یا برعکس، باید بنظر بعضی از آنها چنین رسیده باشد که در یک رعد و برق زمین و آسمان نقش یک ظرف لیدن را بازی می‌کنند و ضربه عظیم برق و غرش رعد چیزی جز جرقه و صدای آن در مقیاسی عظیم نیست.

اما این چنین فکر کردن و آنرا نمایش دادن دو چیز مختلف بود. مردی که آنها را نشان داد بنیامین فرانکلین بود. «مردرئسانس» کلنی‌های آمریکا. در ژوئن ۱۷۵۲ فرانکلین یک بادبادک درست کرد و به شبکه چوبی آن یک میله فلزی تیز متصل کرد. سپس یک قطعه نخ کلفت به میله بست و انتهای آنرا به نخ‌ی که بادبادک را در هوا نگه میداشت نصب کرد. به طرف دیگر طناب یک هادی الکتریکی بشکل یک کلید آهنی متصل کرد.

منظور این بود که اگر در ابرها بار الکتریکی بوجود آمد، بطرف میله فلزی و از آنجا از طریق طنابی که توسط باران خیس شده بود به کلید آهنی هدایت شود. فرانکلین احمق نبود، اومی دانست که بار الکتریکی ممکن است به خود او نیز انتقال پیدا کند. بنابراین او یک نخ ابریشمی غیرهادی را به طناب گره زده و نخ ابریشمی را در دست گرفت نه اینکه خود طناب

را در دست بگیرد. علاوه بر آن او زیر یک سایبان ایستاد بطوریکه هم خودش و هم نخ ابریشمی خشک بماند. بدین طریق او بنحو مؤثری از صاعقه محفوظ می‌ماند.

باد شدیدی بادبادک را در آسمان نگهداشت و ابرهای طوفانی جمع شدند. سرانجام بادبادک در میان ابرها ناپدید شد و فرانکلین مشاهده کرد که الیاف طناب بادبادک از هم فاصله گرفته‌اند. او اطمینان حاصل کرد که یک بار الکتریکی بوجود آمده است.

فرانکلین با جرأت زیادی (و این خطرناکترین قسمت آزمایش بود) انگشت خود را نزدیک کلید برد. جرقه‌ای در فاصله کلید و انگشت تولید شد. فرانکلین صدهای جرقه را شنید و سوزش آنرا حس کرد. این همان جرقه، همان صدا و همان سوزشی بود که او صدها بار با ظرف لیدن تجربه کرده بود. او با خود یک ظرف لیدن بدون بار الکتریکی آورده بود. او ظرف را نزدیک کلید آورد و آنرا با الکتریسته آسمانها پر کرد. هنگامیکه او این کار را تمام کرد، متوجه شد که این الکتریسته دقیقاً مانند الکتریسته زمینی معمولی که با وسایل زمینی معمولی تولید می‌شود، رفتار می‌کند.

فرانکلین نشان داده بود که صاعقه یک تخلیه الکتریکی است که فرقی با ظرف لیدن تنها در این است که بینهایت بزرگتر است. این امر بدین معنی بود که قواعدی که در مورد تخلیه ظرف لیدن صادق‌اند در مورد تخلیه صاعقه نیز صحت دارند.

مثلاً فرانکلین متوجه شده بود که تخلیه الکتریکی از طریق یک شیئی تیز سریعتر و آرامتر از یک شیئی کند انجام می‌گیرد. اگر یک سوزن به ظرف لیدن متصل می‌شد بار الکتریکی بآرامی چنان سرعت از سوزن عبور می‌کرد که ظرف هیچگاه جرقه نمی‌زد و صدا نمی‌کرد.

خوب، اگر یک میله فلزی تیز بر بالای یک ساختمان نصب می‌شد و اگر کاملاً به زمین متصل می‌شد وقتی بار الکتریکی بهنگام رعد و برق روی ساختمان تجمع پیدا می‌کرد بآرامی تخلیه می‌شد و احتمال انبار شدن و آزاد شدن و ایجاد یک صاعقه فاجعه‌آمیز بنحو زیادی کاهش می‌یافت.

فرانکلین شرح این «میله برقیگیر» را در چاپ سال ۱۷۵۳ کتاب **Poor Richard's Almanac** ارائه کرد. جریان بحدی ساده بود، اصول آن چنان واضح بود، زمان و مصالح بکاررفته چنان ناچیز بود، کیفیت آسایش

احتمالی حاصل از آن بحدی عظیم بود که صدها میله برقگیر بر بالای ساختمانها فیلاولیا بیکباده بالا رفت، سپس در نیویورک و بوستن و بزودی حتی در اروپا.

و این کار مؤثر افتاد در جاهاییکه میله برقگیر نصب شده بود، صاعقه متوقف شد. برای اولین بار در تاریخ بشر یکی از بلاهای جهان شکست داده شده بود نه با سحر و اوراد و نماز، نه با سعی در برانداختن قوانین طبیعت - بلکه توسط علم، از طریق فهم قوانین طبیعت و با همکاری هوشیارانه با آن.

علاوه بر آن میله برقگیر برای هراسان وسیله‌ای مهم بود. بازپچه‌ای برای طالبان علم نبود نجات دهنده زندگی در کارگاه هر مکانیک و انبار هر کشاورز بود. یک نظریه بعد نبود بلکه یک حقیقت اساسی بود. بالاتر از همه، این محصول کاریک سرهم انداز با هوش نبود، بلکه نتیجه یک محاسبه منطقی از مشاهدات علمی بود، این کار آشکارا محصول علم بود.

طبیعی است که نیروهای خرافی از کوشش باز نایستادند. مثلاً فوراً آنها این نکته را پیش کشیدند که چون ضربه صاعقه انتقام خداوندی است، کوشش در مقابله با آن حد اعلای خدانشناسی است.

بهر حال با این استدلال براهتی میشد مقابله کرد. اگر صاعقه سلاح خداوندی است و اگر با یک تکه آهن با آن می‌توان مقابله کرد، پس قدرت خداوند واقماً جزئی است و هیچ کشیشی جرأت نمی‌کرد که قبول کند که چنین است. علاوه بر آن، باران نیز توسط خداوند فرستاده می‌شد و اگر استفاده از میله برقگیر نادرست بود، استفاده از چتر یا بارانی برای مقابله با بادهای زمستانی خداوند نیز نادرست می‌بود.

زمین لرزه عظیم سال ۱۷۵۵ در لیسبن یک منبع موقتی شادمانی برای کشیشان کلیساهای بوستن بود. کم نبودند کسانی که خاطر نشان می‌ساختند که خداوند با خشم عادلانه‌اش علیه ساکنان بوستن، با دست توانای خود شهر لیسبن را نابود کرد. با این حال این موضوع در دادن یک اطلاع جزئی از دقت اهداف الهی به مؤمنین کلیسا کاملاً موفقیت حاصل کرد.

با این وجود، مقاومت عمده بصورت منفی بود. یک بی‌میلی پزیشانزائی در نصب میله‌های برقگیر بر روی کلیساها در میان بود. اینطور بنظر می‌رسید که این کار نشانه فقدان اطمینان به خداوند، یا بدتر از آن، اطمینان کامل به دانشی است که ظاهراً الحاد را تشویق می‌کرد.

ولی امتناع از نصب میله برقگیر بی‌فایده بود. مناره کلیساها هنوز مرتفع‌ترین بنای شهر بود و پیوسته آسیب می‌دید. برای همه دیگر کاملاً روشن بود که کلیسای شهر که با میله برقگیر محافظت نمی‌شد آسیب می‌دید، در حالیکه فاحشه خانه شهر، اگر با میله برقگیر مجهز می‌گشت صدمه نمی‌دید.

میله‌های برقگیر یکی پس از دیگری، و با کمال بی‌میلی، بر روی کلیساها بالارفتند پس از آن کاملاً معلوم شد که کلیسایی که مناره‌اش بارها آسیب دیده بود اگر میله برقگیر بر آن نصب شود دیگر از این گونه در دسرها نخواهد داشت. بر طبق واقعه‌ای که من خوانده‌ام مهمترین حادثه در شهر برسیا *Brescia*

در ایتالیا اتفاق افتاد. کلیسای سان نازارو *San Nazaro* در این شهر مجهز به میله برقگیر نبود ولی مردم بحدی به حرمت آن کلیسا اعتقاد داشتند که صدها تن باروت را در سردابه‌های آن انبار کردند، در حالیکه تصور می‌کردند که این سردابه‌ها ایمن‌ترین محل ممکن برای آن باشد.

ولی بعداً در سال ۱۷۶۷ کلیسا را صاعقه زد و باروت با انفجار شدیدی بهوا پرتاب شد و یک ششم شهر را منهدم کرده و سه هزار نفر را کشت.

این حادثه بسیار گرانبار بود. میله برقگیر پیروز و خرافات تسلیم شده بود. هر میله برقگیر بر روی کلیسا نشانه پیروزی و تسلیم بود و هیچکس نمی‌توانست آنقدر کور باشد که این نشانه را نبیند. دیگر برای هر کسی که در مورد این مسئله می‌اندیشید روشن بود که راه درست بسوی خداوند از طریق تأثیر اوراد سحر آمیز ساخت انسان نیست بلکه از طریق کوشش فروتنانه قوانین حاکم بر عالم است.

اگرچه پیروزی بر صاعقه از لحاظی یک پیروزی کوچک بود، زیرا افرادی که در اثر صاعقه در طی یکسال کشته می‌شدند در مقایسه با تعدادی که در اثر قحطی جنگ یا بیماری می‌مردند ناچیز بود، ولی پیروزی قاطعی بود. از آن زمان بعد نیروهای خرافات نتوانستند فقط در پشت جبهه با علم بجنگند و هیچگاه یک نبرد عمده را نبردند.

یک مثال دیگر. در طی دهه‌ی ۱۸۴۰ اولین داری بی‌هوشی واقماً مؤثر

همانطور که می‌گوییم خرافات نه‌مذهب. جنبه اخلاقی و معنوی مذهب در جنگ علیه استفاده از میله برقگیر یا هر یافته علمی دخالت ندارد. فقط عقاید خرافی موروثی در این جنگ وارد می‌شوند و براهتی ممکن است استدلال کرد که این عقاید حتی برای مذهب واقعی زیانبخش‌تر است تا برای علم یا عقلانیت.

۲۰۶ / ستارگان بر...

در ۱۸۴۷ يك پزشك اسكاتلندی بنام جیمز یانگ سیمپسون James Young Simpson شروع کرد به استفاده از بیهوشی در زایمان زنان، که بناگهان مردان مقدس بر بالای منبرهایشان رفتند و ناسزاگویی‌های خود را شروع کردند.

از منبری پس از منبر دیگر بارانی از تذکاریه فرو می‌ریخت درباره لعنت خداوند بر حوا پس از اینکه او از میوه درخت معرفت خیر و شر خورده بود. کشیشان مرد، که شخصاً از درد و خطر مرگ آور زایمان درمان بودند چنین قرائت می‌کردند: «او به زنان چنین گفت، من غم و آبستی شما را افزون می‌کنم، در غم، شما فرزندان بدید خواهید آورد...» (تورات سفر پیدایش: باب سوم، آیه شانزدهم).

جریان از این قرار است که این معتقدان به درد کشیدن مادران، این مردان که خدائی را می‌پرسیدند که می‌پنداشتند مایل است حتی هنگامیکه وسیله تخفیف درد در دسترس است صدها میلیون زایمان همراه با درد را در هر نسل ببیند، از سیمپسون که خودش متقابلاً از کتاب مقدس نقل قول می‌آورد شکست خوردند. اولین «زایمان» ثبت شده در کتاب مقدس از آن خود حوا است، زیرا او از دنده آدم بدنیا آمد. چگونه این تولد وقوع پیدا کرد؟ این جریان در سفر پیدایش باب دوم آیه بیست و یکم نوشته شده است: «خداوند خواب عمیقی بر آدم مستولی کرد، و او خوابید؛ او یکی از دنده‌های او را بیرون آورد و سپس گوشت آن محل را بست»

بطور خلاصه، سیمپسون گفت که خدا از بیهوشی استفاده کرده بود.

راستش را بخواهید نقل قول متقابل سیمپسون بر من اثر نگذاشت. حوا هنگامیکه آدم هنوز در بهشت بود و پیش از آنکه میوه را بخورد و بنابراین پیش از آنکه گناه وارد جهان شده باشد، درست شد. فقط پس از اینکه میوه خورده شده بود گناه ورنج به جهان وارد شد. بنابراین استدلال سیمپسون بی‌ارزش بود. استدلال سیمپسون نیز بهمین بی‌ارزشی بود، شکست دادن خرافات با بی‌فایده است. آنچه واقعاً نیروهای خرافی را در این مورد شکست داد طغیان زنان بود. آنان در استفاده از بیهوشی پافشاری کردند و از اعتقاد به لعنتی تهیه شد و این امکان پیش آمد که درد بعنوان يك ضمیمه لازم با جراحی احتمالاً از میان برود و اینکه بیمارستانها احتمالاً از حالت اطاقهای شکنجه کاملاً سازمان یافته در تاریخ بشریت بیرون آیند. بویژه از بیهوشی میتوان برای تخفیف درد زایمان استفاده کرد.

صاعقه مقدر / ۲۰۷

که بر آنها شده بود، و نه روحانیونی که به آن باور داشتند، سر باز زدند. ملکه ویکتوریا پادشاه انگلیس در زایمان بعدی خود از بیهوشی استفاده کرد و این موضوع قضیه را حل کرد.

سپس سال ۱۸۵۹ و انتشار کتاب اصل انواع اثر چارلز ربرت داروین فراسید. این بار نیروهای خرافی با برتری نیروئی که در طرف خود داشتند برای بزرگترین نبردها گردهم آمدند. میدان نبرد بطور ایده‌آلی مناسب حال خرافات بود و حالا دیگر مطمئناً علم شکست داده می‌شد. هدف مورد حمله فرضیه تکامل: توسط انتخاب طبیعی بود، فرضیه‌ای که به‌هسته واقعی و مرکز غرور انسانی ضربه می‌زد.

این دیگر يك قضیه قابل تحقیق نبود، بدین معنی که قطعه فلزی که انسان را در مقابل صاعقه محافظت می‌کند و یا کمی از يك گاز که او را در برابر درد حفظ می‌کند این بار مورد نظر نبود. بلکه يك نظریه کاملاً انتزاعی بود که بر شواهد دقیق، و مشکل فهمی استوار بود که اینطور نشان می‌داد که انسان حیوانی بوده است بسیار شبیه حیوانات دیگر و از نیاکانی پدید آمده است که از نظر ماهیت شبیه میمونهای آدم نما بودند.

انسان ممکن بود که همراه علم بر علیه خرافات بجنگد تا از صاعقه و درد محفوظ بماند زیرا با این کار چیزهای زیادی بدست می‌آورد. ولی مطمئناً کاری نمی‌کرد تا صرفاً باو گفته شود که زمانی وی میمون آدم نما بوده است، در جایی که طرف مخالف باومی گفت که وی «بصورت خداوند» خلق شده است. نماینده برجسته حزب محافظه کار در مجلس انگلیس بنیامین دیزرائیلی (که بعدها نخست وزیر شد) در سال ۱۸۶۴ مطلب را چنان مختصر بیان کرد که این عبارت را به زبان انگلیسی افزود. او گفت «آیا انسان، میمون آدم نما است یا فرشته؟ من که حالا در طرف فرشتگان هستم».

چه کسی می‌خواهد که نباشد؟

برای اولین بار بنظر می‌رسید که علم مجبور است بیازد، زیرا مردم آشکارا در طرف وی نبودند.

کم نبودند کسانی که با توده خشمگین مردم روبرو شوند و یکی از آنان يك زیست‌شناس انگلیسی بود که بیشتر پیش خود آموزش دیده بود. در آغاز او مخالف تکامل بود ولی پس از خواندن اصل انواع او فریاد بر آورد

۲۰۸ / ستارگان بر...

«چرا تا بحال من بآن نیندیشیده بودم؟» و بعنوان «سخنگوی داروین» به سکوی سخنرانی می‌رفت.

در سال ۱۸۶۰ در یک جلسه در انجمن بریتانیایی برای پیشرفت علوم، در آکسفورد، اسقف آکسفورد تعهد کرد که داروین را در یک مناظره عمومی «خورد کند». اوساموئل ویلبرفورس Samuel Wilberforce ناطق زیر-دست با چنان صدایی چرب و نرمی بود که در همه جا بنام «ساموئل صابونی» مشهور بود.

ویلبرفورس استاد و سخنرانی پرداخت و برای نيمساعت جمعیت فشرده هفتصد نفری را در قید شغف نگهداشت در حالیکه ها کسلی موقرانه در انتظار نوبت خویش بود و هنگامیکه اسقف به پایان صحبت خویش نزدیک شد پسوی ها کسلی برگشت و در حالیکه صدایش را تا حد یک استهزاء پائین آورده بود اجازه خواست که از طرف مقابل خود پرسد که آیا از طرف مادر بزرگ است یا پدر بزرگ که او ادعا دارد که از یک میمون آدم‌نما اشتقاق یافته است.

در اینجا ها کسلی با هستگی چنین گفت «خداوند او در پنجه من انداخت» او برخاست به حضار رو کرد و با شکیبائی و موقرانه صبر کرد تا همه خنده‌ها فرو نشیند.

سپس گفت «اگر از من پرسیده می‌شود که آیا پدر بزرگ من یک میمون آدم‌نمای بینوا است یا مردی است که طبیعت موهبت فراوان بوی اعطاء کرده است و تأثیر و استطاعت بزرگی دارد ولی با این وجود این استعدادها و آن تأثیر را فقط بمنظور وارد کردن استهزاء در یک بحث مهم علمی بکار می‌گیرم بدون تردید توجیح خود را بر له میمون اظهار می‌دارم.»

تا کنون تعداد کمی از مناظرات به چنین نتیجه خسوردکننده‌ای منجر شده‌اند و از آن لحظه آخرین حمله خرافات به علم منجر به شکست شد.

ها کسلی روشن ساخت که اکنون دیگر علم است که بارعد و برق صحرای سینا صحبت می‌کند و این ارتدو کسی قدیمی‌تر بود که به سبک اظهارات نامیمون ویلبرفورس بدورگوساله طلائی اسطوره ساخت بشری جست و خیز می‌کرد.

مطمئناً آن جنگ تمام نشد. دیزراییلی هنوز اظهارات چرب و نرم خویش را بیان می‌داشت و منبرها چندین دهه پر جوش و خروش بودند. من

صاعقه مقدر / ۲۰۹

هنوز، حتی در همین سالی که اکنون در آن زندگی می‌کنم، غالباً هدف حمله اعضاء صادق شهود بهوه قرار می‌گیرم که نشریه‌ای پس از نشریه دیگر می‌فرستند تا فرضیه تکامل را رد کنند.

ولی جنگ واقعی تمام شده است. ممکن است زد و خورد های پراکنده‌ای در بیشترها وجود داشته باشد و یا حتی بر فضا نوردان آپولوی ۸ واجب شود که بهنگامیکه بدور ماه می‌گردند چند آیه باب اول سفر پیدایش را در رنگت کتان بخوانند (شاهکار مطلق ناسازگاری)، ولی هیچ مرد وزنی خارج از علم بر نمی‌خیزد تا علم را نکوهش کند.

هنگامیکه علم بشریت را باخطر تهدید می‌کند، مثلاً در مورد بمب اتمی یا جنگ میکروبی، یا آلودگی محیط، یا هنگامیکه منابع و کوشش‌ها را صرفاً بهدر می‌دهد (آنچه‌ای که برخی می‌گویند) مثلاً در مورد برنامه‌های فضائی، هشدار و انتقاد از درون علم بر می‌خیزد.

علم، مذهب دنیوی امروزه است و دانشمندان بمعنای واقعی لغوی آن کشیشان جدید هستند و همه اینها هنگامی شروع شد که بنیامین فرانکلین باد بادکش را در سال تعیین کننده ۱۷۵۲ در یک زعد و برق بهوا فرستاد.

۱۵

گناه دانشمند

اخيراً مقاله‌ای در مجله علاقمندان به داستانهای علمی با عنوان «آسیموف و مذهب» چاپ شد. این مقاله نوشته يك علاقمند جوان بنام تپر M. B. Tepper بود، او بعضی از داستانهای مرا تجزیه و تحلیل کرده بود بقصد اینکه بیهودگی افکار صادقانه مذهبی را که در خلال آنها است نشان دهد.

من واقعاً متعجب شدم، زیرا به آنها توجه نکرده بودم. راستش من بر طبق هیچ مذهبی عمل نمی‌کنم و در هیچیک از مکانهای عبادت حضور نمی‌یابم. من يك يك عقلگرای مطلق هستم و هر چیزی را که در حوزه استدلال واقع نشود، آنطور که من در مورد چگونگی این حوزه قضاوت می‌کنم، رد می‌کنم. با این وجود من از نظر فکری به مذهب علاقمند هستم (همین علاقه است که ممکن است مردم را با شتاب اندازد)، همچنانکه از نظر فکری تقریباً به همه چیز علاقمند هستم و مقدار قابل ملاحظه‌ای در مورد مذاهب دنیای غرب می‌دانم. علاوه بر آن هیچ ایرادی در این نمی‌بینم که مطالب را بسبب مذهبی بگویم، بشرط اینکه سبب اختصار و روشنی در ارائه يك فکر گردد.

بدین ترتیب من بسیار تحت تأثیر گفته روبرت اوپنهایمر Robert Oppenheimer، در رابطه با اختراع بمب هسته‌ای، قرار گرفتم که «فیزیکدانان گناه را شناخته‌اند». من این را يك طریقه صریح و مؤثر گفتن بسیاری چیزها در این چهار کلمه می‌دانم.

بنابراین می‌خواهم این عبارت را بعنوان موضوع مورد بحث بگیرم (و در قسالب تفکر مذهبی آنرا ادامه بدهم) و بشرح آن بپردازم. می‌خواهم بویژه اندیشه‌هایی را در این مورد ارائه دهم که (۱) چگونه

۴۱۴ / ستارگان بر...

«گناه» را در رابطه با علم می‌توان تعریف کرد، (۲) علم اولین گناه خود را کی مرتکب شده‌است (۳) آیا دانشمند یا دانشمندان معینی را می‌توان بعنوان گناهکاران اصلی شناخت.

در ابتدا به تعریف گناه می‌پردازم و برای شروع بهتر است به معنی کامل آن نظری بیفکنیم. گناه يك اصطلاح مذهبی است و نشانه سرپیچی از فرمان الهی، يك تخلف از قانون اخلاقی است، بدین ترتیب، گناه بمعنای بدتر از تخلف از قوانین وضع شده توسط انسانها یا سرپیچی از عرف است. گناه بسیار بدتر از آن اعمالی است که ما «جرم»، «خطا» «سوء داوری» و غیره می‌خوانیم.

اگر بخواهیم معنی مذهبی گناه را از آن بگیریم و آنرا در مورد علم بکار ببریم، بگذارید دست کم قدرت کلمه را حفظ کنیم و تصمیم بگیریم که آنرا برای خطاهای عمده بکار بگیریم، چیزی که کلمات ملایمتری نظیر «جرم» برای آن کافی نیست.

پس گناه، در رابطه با علم، ممکن است اینطور تعریف شود که بدترین چیزی است که يك دانشمند در نقش خویش بعنوان يك دانشمند، و نه بعنوان فقط يك انسان، می‌تواند انجام دهد.

پس مثلاً ممکن است بگوییم از آنجائیکه کار يك دانشمند تحقیق در طبیعت و اگر توانست افزایش حدود معلومات بشری و فهم عالم (منجمله انسان بعنوان بخشی از عالم) است در اینحالت بدترین کاری که احتمالاً يك دانشمندی تواند بکند از بین بردن این هدف دانش است. بالاترین شر او سوء تعبیر عمدی طبیعت است تا، از روی بدخواهی محض، حجم معلومات جهانی را کاهش دهد.

ولی باید این را از میان برد زیرا هیچ طریقه‌ای نیست که، بدون بصیرت الهی، بتوان با آن مطمئن شد که چه کسی این کار را انجام می‌دهد. قضاوت در مورد يك کار شریک از حد ذهنی است. بنابراین من نمی‌توانم تنها به يك مورد از چنین رفتاری در تاریخ علم اشاره کنم! مطمئناً دانشمندان زیادی بوده‌اند که سانس پیشرفت دانش شده‌اند. آبراهام ژورنر Abraham G. Werner زمین‌شناسی را با طرفداری

گناه دانشمند / ۴۱۳

نادرست خویش از نپتونیم Neptunism^۱ علیرغم شواهد بیشمار علیه آن زمین شناسی را از پیشرفت بازداشت. یوهان ژ. برزلیوس Jons. J. Berzelius با پافشاری سرسختانه‌اش در مورد نارسا بودن نظریه ساختمان ملکرولی پیشرفت شیمی آلی را متوقف کرد. ڈرژ. ب. ایری George B. Airy کشف ستاره نپتون را در اثر چیزی شبیه غفلت بتأخیر انداخت.

بهر حال در تمام این موارد و بسیاری بیش تر، دانشمند مورد بحث صادقانه فکر می‌کرده که او دارد بهترین کار را می‌کند. همه آنها خود را وقف غایت پیشرفت علم کرده بودند و همگی کاملاً مطمئن بودند که همه آنها قصدش پیشبرد این غایت است.

اکنون بهت‌روشنی کامل وضعیت گذشته‌ها، شکیبائی خود را نسبت بآنها از دست می‌دهیم.

با نگاه به گذشته ما می‌توانیم دانشمندان گذشته را به خطاهائی منتهم کنیم که در اثر سرسختی، خودپرستی، کهولت، و فقدان تصور پدید آمده‌اند. همه اینها بقدر کافی بد است، خدا می‌داند، ولی همه اینها فقط خطاهستند و کدامیک از ما عاری از آنهاست؟ کدامیک از ما جرأت دارد که خود را در معرض قضاوت قرن آینده قرار دهد، با اطمینان کامل از اینکه همه تصمیم‌هایش عاقلانه و صحیح بوده‌است.

خیر، مانعی توانیم گناه را بعنوان چیزی درون روح یک دانشمند محسوب کنیم. چون انسان هستیم و خدا نیستیم نمی‌توانیم در مورد روح قضاوت کنیم. بگذارید به جستجوی طریقه‌ای عینی برای قضاوت در مورد گناه پردازیم، اگر ما امکان وارد آوردن زبان عمده را به غایت علم از میان ببریم، قدم بعدی بررسی امکان وارد آمدن زبان به بشریت است.

در طی پیشرفت دانش، برای يك دانشمند آیا امکان این نیست که بر انسان شرفرو آرد؟ و آیا آسانتر نیست اگر، تعیین کنیم که چه چیزی به انسان زبان وارد می‌آورد تا اینکه آیا به چیزی دقیق و انتزاعی نظیر «علم» زبان می‌زند. من چنین فکرمی‌کنم. و برای علم در حال پیشرفت تقریباً ناممکن است که از جهاتی زبان نرساند. چه کسی با قبول این مخالفت خواهد کرد که کشف وسائل کنترل آتش برای بشریت چیز عظیمی بود؟ و با این وجود آتش

۱- نظریه‌ای که بر طبق آن عمل آب نقش بزرگی در شکل سنگها داشته است. (مترجم).

حریق عمده‌ای را نیز در اختیار ما گذاشته است. تبرسنگی، نیزه، تیر و کمان همگی را می‌توان برای کمک در کشتن شکار بکاربرد، و ممکن است که در ابتدا همگی به همین منظور اختراع شده باشند. ما بزحمت می‌توانیم به اختراعاتی که تولید گوشت را فراوان‌تر می‌کنند اعتراض کنیم مگر اینکه گیاهخوار باشیم (که من نیستم). و با این وجود تبرسنگی، نیزه و کمان برای کشتن موجودات انسانی می‌توانند، مورد استفاده قرار گیرند و البته مورد سوء استفاده قرار گرفته‌اند. باروت نیز اصولاً یک ماده‌کننده نیست. بنظر می‌رسد که در ابتدا توسط چینی‌ها در قرون وسطی اختراع شد و فقط برای آتش‌بازی بکار می‌رفت (ما هنوز هم از آن در روز استقلال آمریکا و روزگای فوکس Guy Fawkes در انگلستان و جشن‌های عمومی در کشورهای دیگر استفاده می‌کنیم). ولی در طی قرن چهاردهم در اروپای غربی در ساختن توپ مورد استفاده قرار گرفت. بنابراین یک دانشمند را نمیتوان بخاطر اینکه پیشرفت او در علم می‌تواند برای زیان‌زدن به بشریت مورد سوء استفاده قرار گیرد مسئول شناخته‌شود (اگرچه او باید منت‌های سعی فروتنانه خود را برای جلوگیری از آن بکاربرد). تا آنجائیکه از خدمت او خیر می‌آید می‌شود اوج این را دارد تا امیدوار باشد که همین خیر است که از آن حاصل می‌شود.

مطمئناً یک دانشمند باید زیان احتمالی را در مقابل خیر احتمالی بسنجد و درباره کشف خویش تصمیم بگیرد. بدین ترتیب، آسکانیو سوبررو Sobrero و Ascario شیمیدان ایتالیایی که اولین بار در ۱۸۴۸ نیترو گلیسرین را تهیه کرد از خواص انفجاری آن وحشت‌زده شد و بخاطر ملاحظات انسانی از تحقیق بیشتر درباره آن خودداری کرد. آلفر نوبل Alfred Nobel با مخلوط کردن نیترو گلیسرین با خاک‌های دیاتومه و تهیه دینامیت به بشریت چیزی را عرضه داشت، که با وجود تمام نیروی منهدم‌کننده‌اش، در تمام انواع کارهای ساختمانی صلح‌جویانه و گرانبها بینهایت مفید بود.

هنگام سنجیدن خوب و بد ممکن است سوءداوری و خطا و حتی جرم پیش بیاید. ولی تا آنجائیکه احتمال خوبی وجود دارد، من لغت‌نهایی یعنی «گناه» را بکار نخواهم برد.

بنظر من یک دانشمند موقعی مرتکب گناه می‌شود که چیزی ابداع کند یا دانشی را فاش سازد که فقط زیان وارد می‌آورد و نمی‌تواند خیر را موجب شود. علاوه بر آن باید مسأله‌های منطقی مطمئن شویم که او میدانسته است که کارش فقط می‌توانست زیان، و نه خوبی، ببار آورد، و اینکه او این

دانش یا وسیله را بمنظور وارد آوردن زیان ارائه کرده است.

این تعریف کار را بینهایت سخت می‌کند و در تمامی تاریخ بشریت، پیش از تاریخ معاصر، من فقط می‌توانم یک مورد را که ممکن است احتمالاً مربوط باشد بیابم و درم. در قرن هفتم، یک شیمیدان بنام کالینیکوس Kallinikos از پیش ارتش‌های فاتح عرب از سوریه یا مصر (نمی‌دانم کدامیک از ایندو) فرار کرد و توانست به قسطنطنیه برسد.

امپراطوری بیزانتین که قسطنطنیه پایتخت آن بود در زیر ضربات چکش اعراب، که از مذهب جدید خویش یعنی اسلام نیرو می‌گرفتند داشت خرد می‌شد و در ۶۸۳ قسطنطنیه محاصره شد.

قابل تصور است که قسطنطنیه علیرغم استحکام دیوارهایش باید فتح می‌شد، زیرا اعراب، هم از سوی دریا و هم از سوی خشکی قوی بودند. شهر از لحاظ تغذیه با مشکل روبرو بود و روحیه ساکنین آن نیز پائین بود.

ولی کالینیکوس با قابل توجه‌ترین «سلاح سری» در تاریخ جنگ‌های نظامی بیاری آن آمد. این سلاح مخلوطی بود که ترکیب آن تا امروز ناشناخته است (این استیک سرواقی) ولی بنظر می‌رسد که تشکیل یافته بود از نفت و نیترات پتاسیم که باشعله داغ و سریعی می‌سوخت. آهک زنده (اکسید کلسیم) نیز با آن اضافه می‌شد. آهک‌زنده با آب ترکیب شده و گرمای شدیدی ایجاد می‌کرد بطوریکه این مخلوط حتی هنگامیکه روی آب شناور بود به سوختن ادامه می‌داد. این مخلوط که «آتش یونانی» نام داشت در جهت ناوگان اعراب بروی آب پرتاب می‌شد. این مخلوط کشتیهای چوبی را به آتش می‌کشید ولی بدتر از آن منظره آتش‌شعله‌ور بروی آب بود که اعراب را وحشت‌زده ساخت و روحیه‌شان را خراب کرد. محاصره دریایی شکسته شد و قسطنطنیه نجات یافت. آتش یونانی کاملاً منهدم‌کننده بود و نمی‌دانم چطور می‌توان از آن در کارهای سازنده استفاده کرد. کالینیکوس، هنگام اختراع آن، این را می‌دانست و آنرا برای انهدام ابداع کرد. به همین روشنی و سادگی. با این وجود کالینیکوس با اینکار پیش خود تصور می‌کرد که دارد مسیحیان را نجات می‌دهد و من مطمئن هستم که او فکر می‌کرد آسب وارد آوردن به اعراب اهمیتی ندارد و فقط مسیحیان بعنوان انسان واقعاً مهم هستند.

از آن زمان این با آن شکل از میهن پرستی بوده است که دانشمندان اغوا کرده‌اند که به گناه مبادرت ورزد. او فکر خواهد کرد که «بله ما فقط زیان وارد می‌آوریم، ولی ما به آنها زیان می‌زنیم تا خودمان را نجات دهیم، و

خوبی در حق خودمان بسیار مهمتر از زیان به آنهاست.» آشکار است که ما نمی توانیم این را يك بحث روا بدانیم، زیرا اگر هر دو طرف بدین طریق استدلال کنند، همه ما می میریم.

برای اینکه موضوع را باز هم بیشتر روشن کنیم، بگذارید موضوع گناه را بیشتر موشکافی کنیم.

تا آنجا که يك فرد دانشمندی کند که فقط نام خودش را سیاه کند، عمل وی بازبان اندازه که باید بدنیت. ولی اگر آنچه او کرد نه فقط اعتبار خودش را از میان ببرد، بلکه مفهوم واقعی خود علم را لکه دار کرده و هر دانشمندی را روسیاه کند چطور؟ اکنون دیگر این کار گناه خواهد بود.

ولی در این حالت نیز گناه علمی بطور واقعی نمی توانست وجود داشته باشد مگر اینکه چیزی بعنوان مفهوم علم بطور بهم پیوسته وجود می داشت. مفهوم علم بعنوان مجموعه ای از اندیشه که مافوق همه دانشمندی بود که به آن مجموعه خدمت می کردند.

این مفهوم بطور واقعی در اعصار باستانی وجود نداشت. مطمئناً افراد باهوش بطور انفرادی کنترل انسان را بر محیط از زمانهای بسیار پیشین جلو برده بودند (مثلاً شخصی که طرحی برای استخراج مس از سنگ معدن آن ابداع کرد). با این وجود انتشار دانش بحدی کند بود که این کشف بزودی از کشف آن جدا شد و این آگاهی که زمانی يك کاشف نیز برای آن وجود داشته است بکلی از میان رفت.

بدین ترتیب جوامع اولیه مهارت ها و اختراعات را به خدایان منسوب می کردند. این ها عطا یای خدایان بودند. بدین ترتیب از کشف آتش اولین بخشش محصول مغز انسان نبود، کشف باشکوهی که او را انسان ساخت - بلکه بسادگی پرومته بود!

منشاء آنچه که ما احتمالاً بعنوان علوم دنیوی می شناسیم از یونانیان باستان در قرن ششم پیش از میلاد مسیح است. فلاسفه یونانی که با طاس شروع می شود اولین کسانی بودند که به تحقیق در طبیعت پرداختند، بدون اینکه در

۱- پرومته، پسر تیتان یکی از خدایان در اسطوره های یونانی. او انسان را از گل رس آفرید. بوی هنرهای زیادی آموخت و آتش را از بهشت برای وی دزدید. زئوس برای تنبیه وی او را بر صخره ای در قفقاز بنجیر کشید و در آنجا کسی هر روز از جگر وی تنذیه می کرد و شب هنگام جگر وی دوباره بحالت اول باز می گشت. (مترجم)

جستجوی تعابیری برای بولهوسی های مافوق طبیعت باشند. اولین کسانی که مفهوم وجود قوانین دامنشدنی طبیعت را پیش کشیدند.

ولی علم یونانی به ضعف گرائید و در سده های آخر امپراطوری روم محور گردید و سپس مرحله دیگری بدنیال آن آمد که تحت سلطه الهیات بود. حتی هنگامی که علم در اواخر قرون وسطی و اوایل دوران معاصر شروع کرد به رونق گرفتن، باز يك قالب الهی بدور آن وجود داشت، بطوریکه دانشمندان در معنای لفظی گناه، شر محسوب می شدند.

روجر بیکن Roger Bacon در زمان حیانش يك ساحر محسوب می شد و از او پس از مرگش داستان نفرت آوری ساختند. داستان مشهور فاوست Faust در واقع بر اساس فعالیت های يك کیمیا گر حقیقی که واقعاً فاوست نام داشت نوشته شده است.

اعمال آنها گناه دانشمندان نبود بلکه گناه جادوگران بود. شرارت آنها تنها شامل زیان زدن به انسان نبود بلکه استفاده از نیروهای شیطانی بود. آنها نوعی از دانش نامناسی را دارا بودند که قرار نبود انسان داشته باشد. این ترس قدیمی از دانشمندان بعنوان جادوگر بسیار طول کشید. تا اوایل سالهای ۱۹۳۰ بسیاری از داستانهای علمی این احتیاط وخیم را تکرار می کردند که «چیزهایی هست که انسان مجاز نیست آنها را بداند».

ممکن است اینطور باشد، ولی اشاره ضمنی اینطور بود که این معرفت بانسان داده نشده بلکه وی از آن ممنوع شده بود. این میوه درخت معرفت بود. و تا زمانیکه دانشمند باین مفهوم گناه می کرد، گناهِش همان بود که تمام بشریت داراست. زیرا تمام انسانها بطور مشابهی گناه می کردند.

در فصل پیش چنین گفتیم که بشریت بطور کلی (دست کم در دنیای غرب) پس از سال ۱۷۵۲ بخاطر میله برقیگیر فرانکلین، ابتدا از دانش و دانشمند به مفهوم واقفاً دنیوی و حتی بعنوان چیزی مخالف مذهب، آگاهی پیدا کرد. تنها پس از سال ۱۷۵۲ بود که اندیشه درباره گناه علمی در اصطلاح غیر مذهبی آن و تصور عملی که دانش را در اثر انحراف صرفاً علمی روسیاه کند، معنی می داد. در این مورد ما باید باین نتیجه برسیم که فقط پس از ۱۷۵۲ است که می توانیم درباره گناه علمی بصورت بالقوه موجود صحبت کنیم. پس می توانیم مورد مشکوک آتش یونانی را حذف کنیم و این سوال ویژه را از خود پرسیم که: آیا گناه علمی پس از سال ۱۷۵۲ انجام گرفت؟

زیادی برای بشریت داشته باشد و غیره. حتی خود بمبها نیز می‌توانند برای مقاصد مفید و سازنده مورد استفاده قرار گیرند (مثلاً بعنوان نیروی محرکه در ماهواره‌ها). و موشک‌ها که ممکن است بجای اینکه بمب‌هدرزن با خود داشته باشند، در عوض ماهواره با خود حمل کنند.

علاوه بر این‌ها، حتی اگر شما استدلال کنید که پدایش بمب‌هسته‌ای گناه بود، باز من پاسخ می‌دهم که این اولین گناه نبود. بی‌اعتمادی به علم به پیش از بمب اتمی برمی‌گردد، این بمب بی‌اعتمادی را تقویت کرد ولی عامل آن نبود.

من اهمیت مخصوصی در این موضوع می‌یابم که نماینده آدم ماشینی نوشته کارل چاپک اولین بار در ۱۹۲۱ منتشر شد.

او هیئت فرانکشتین را نو کرد. فرانکشتین اصلی که يك قرن پیش از آن در ۱۸۱۸ منتشر شد، آخرین فشار گناه الهی بود ناگناه علمی. در توطئه فاستی خود يك دانشمند به جستجوی معرفت ممنوعه پرداخت و از خداوند ربه از انسان سرپیچی کرد. با سانی می‌توان هیولایی را که سرانجام فرانکشتین را کشت ابزار انتقام خداوند دانست.

در آدم ماشینی جنبه الهی از میان رفته است. آدم‌های ماشینی صرفاً بمنظور غایت علمی بدون هیچ هاله‌ای از «ممنوعیت» خلق می‌شوند. آنها ابزارهای پیشبرد خیر بشر هستند بهمان طریقی که راه آهن و تلگراف بودند، ولی آنها از اختیار خارج می‌شوند و سرانجام نژاد بشری نابود می‌شود.

علم نیز می‌تواند از اختیار خادج شود

این نماینده موفقتی بین‌المللی پیدا کرد (ولنت «آدم ماشینی» را به جهان و داستانهای علمی عرضه داشت) بنابراین فرضیه وی در مورد علم خارج از اختیار انسان باید به نقطه حساس بشریت دست گذاشته باشد.

چرا انسان باید در ۱۹۲۱ اینقدر آماده تفکر در اینباره باشد که علم می‌تواند از اختیار خارج شود و شری کلی به نژاد انسانی وارد آورد؟ در حالیکه فقط چند سال پیش از آن علم هنوز «آقای پاک» محسوب می‌شد که اگر اجازه عمل یابد مدینه فاضله‌ای ایجاد خواهد کرد.

کمی پیش از ۱۹۲۱ چه اتفاقی رخ داد؟ جنگ جهانی اول کمی پیش از ۱۹۲۱ رخ داد.

بنظر من پاسخ کاملاً روشن است: بلی!

در واقع مدتی طولانی پس از ۱۷۵۲ در سرتاسر قرن نوزدهم علم عموماً بصورت امید بشریت مورد نظر بود. آه، بودند مردمی که فکرمی کردند این پیشرفت ویژه علمی یا آن دیگری بد است و مثلاً به بیهوش کننده‌ها، یا به فرضیه تکامل یا حتی به انقلاب صنعتی اعتراض می‌کردند - ولسی علم بشکل انتزاعی خوب باقیمانده بود.

چقدر امروزه فرق می‌کند! بین مردم عاملی قوی و در حال رشد وجود دارد که نه تنها دانشمندان را مظنون می‌داند، بلکه در علم بصورت انتزاعی آن شرمی بیند.

این تمامی مفهوم علم است که بنظر (افراد بسیاری) می‌رسد که دنیا را وحشتناک ساخته است. پیشرفت پزشکی ما را با رشد خطرناک جمعیت روبرو کرده است، پیشرفت تکنولوژی خطر روزافزون آلودگی را بما اعطاء کرده است. گروهی از فیزیکدانان نشسته در برج عاج در حالیکه سرهایشان در میان ابرهاست بمب هسته‌ای را بما بخشیده‌اند و چنین است و چنین و چنین.

ولی دقیقاً در چه زمانی سر خوردگی از «خوبی» علم پیش آمد؟ چه هنگامی این سر خوردگی شروع شد؟

آیا بهنگامی پیش آمد که دانشمندی یا برخی از دانشمندان زبانهای علم را بدون هیچ شبهه‌ای نشان دادند؟ یا به بشریت تصویری از شر علم را نشان دادند که بحدی جدی بود که نه تنها خود دانشمند بلکه همه علم را بیش از حدی روسپاه کرد که شستن دوباره آن ممکن باشد؟

بنابراین چه موقع گناه دانشمند ارتکاب یافت و کدام دانشمند بود؟ پاسخ آسان به این سؤال اختراع بمب هسته‌ای است: آنها یمر در گفته‌اش در مورد گناه به بمب اتمی است که اشاره می‌کند.

ولی من می‌گویم نه. بمب هسته‌ای چیز وحشتناکی است که بی‌اندازه به ناامنی بشریت و افزایش بی‌اعتمادی او نسبت به علم کمک کرده است ولی بمب هسته‌ای اصلاً يك شرم‌محض نیست.

برای ایجاد بمب هسته‌ای، فیزیکدانان مجبور بودند که دانش خود را از فیزیک هسته‌ای بنحو زیادی افزایش دهند. اینکار منجر به یافتن رادیو-ایزوتوپهای ارزانی شده است که در صدها جهت پرثمر به تحقیق در علم و صنعت کمک کرده است، به نیروگاههای هسته‌ای که ممکن است مصارف بینهایت

خطوط آنها دوباره شکل گرفت. تا زمان حمله بعدی، همه آماده بودند و ماسک ضد گاز مورد استفاده قرار می گرفت.

این وحشت جنگ جهانی اول بود، و پیش از آنکه جنگ تمام شود گازهای سمی بسیار وحشتناکتر از گاز نسبتاً بی آزار کلر توسط هر دو طرف بکار گرفته شد.

تهدید گازهای سمی این چنین ترسناک بود، شروع اثر آن آنقدر غافلگیرکننده بود، قربانیان آن آنقدر غافلگیر شده و ناتوان بودند و علاوه بر آن بنظر می رسید چنان بیرحمی نابود کننده ای در جنگ با تنفس - این احتیاج معمولی و همیشگی انسانها - دارد که پس از جنگ جهانی اول جنگ با گازهای سمی غیرقانونی شد.

در تمام مدت جنگ جهانی دوم گاز سمی با هیچ انگیزه ای بکار نرفت، و در جنگهای پس از آن حتی استفاده از گاز اشک آور مخالفت شدیدی را باعث می شد. مردان نظامی دلایل بی پایانی می آوردند که گازهای سمی واقعاً انسانی هستند، و اینکه غالباً بدون کشتن یا آسیب دائمی فرد را از کار می اندازند و اینکه بشکل وحشتناکی فلج نمی کنند، آنچنانکه گلوله یا خمپاره فلج می کنند. با وجود این مردم دخالت در تنفس خود را تحمل نمی کنند. خمپاره و گلوله ممکن است اصابت نکنند، ممکن است خود را از آن ها پنهان کرد. ولی چگونه از نزدیک شدن آرام گاز می توان فرار یا اجتناب کرد.

و مهمتر از همه مصرف دیگر گاز سمی چیست؟ فقط یک مصرف دارد، آسیب زدن، فلج کردن و کشتن. مصرف دیگری ندارد. هنگامیکه جنگ جهانی اول تمام شد متفقین خود را با چندین تن گاز سمی روبرو یافتند که به چه مصرف صلح آمیزی می توانند آنها را تبدیل کنند؟ بهیچ مصرفی. گاز سمی را می باید در دریا غرق کرد یا بطریق زشت دیگری از شر آن خلاص شد. آیا حتی معرفت نظری حاصل شد؟ نه!

جنگ با گاز سمی از روی آگاهی و بمنظور فقط انهدام توسط یک دانشمند ابداع شد. تنها عذر اینکار میهن پرستی بود و آیا این عذر کافی است؟ داستانی است در این باره که هنگام جنگ کریمه در ۵۶-۱۸۵۳ دولت بریتانیا آزمایشی فسادآمیز، بزرگترین دانشمند زنده زمان، دو سوال کرد:

جنگ جهانی دوم عظیم تر و مرگبارتر از جنگ جهانی اول بود ولی جنگ جهانی اول بطور بی مانندی اساساً احمقانه تر بود.

انسانها در یک لحظه خطا سوء داوریهایی بسیار بزرگی کرده اند و در آینده نیز ممکن است چنین کنند. روزی شاید کسی دکمه اشتباهی را در یک لحظه وحشت یا سوء تفاهم فشار دهد و جهان را منهدم سازد؛ ولی هیچگاه حماقت مداوم و پیوسته برای هفته ها، ماهها و سالها ادامه نیافته است آنچنانکه بین رهبران نظامی جنگ جهانی اول ادامه یافت.

یک میلیون و چندی انسان در وردون Verdun مردند. شصت هزار سرباز انگلیسی در یک دوژ در سوم Somme کشته شدند، در حالیکه ژنرالها فکر می کردند که می توانند پلی از گوشت در عرض سنگرها بسازند.

هر چیز مربوط به خونریزی و وحشتناک بود، ولی آیا چیزی وجود داشت که می توانست خود را از ماوراء آن منظره مهوع خودکشی متقابل نمایان سازد؟ آیا مواد منفجره جدیدی بود که بمقادیر بی سابقه ای مصرف می شد؟ مسلسل ها یا تانک ها؟ اینها فقط تکامل جزئی سلاحهای پیشین بود. آیا هواپیما بود که در اولین درگیری در این جنگ بکار گرفته می شد؟ نه بهیچوجه! در واقع هواپیما مورد ستایش بود زیرا بخودی خود زیبا بود و در دوران صلح آشکارا مصارف عظیمی داشت.

نه، نه! اگر وحشت عظیم جنگ را می خواهید بدانید، این چنین است:

در ۲۲ آوریل ۱۹۱۵ در ایپر Ypres دوا بر زرد مایل به سبز بسوی خطوط متفقین در نقطه ای که لشکر کانادائی حفاظت آنرا داشت حرکت کرد. این گاز سمی کلر بود، هنگامیکه ابرها خطوط متفقین را پوشاند، خطوط نظامی عقب نشینی کرد. سربازان فرار کردند، آنها مجبور شدند، و یک شکاف پنج مایلی ظاهر شد.

چنین شکافی تا بحال در هیچ کجای جبهه غرب دیده نشده بود، ولی آلمانها فرصت خود را از دست دادند. یک چیز اینکه، آنها واقعاً باور نمی کردند که اینکار مؤثر افتد (اگرچه آنها پیش از آن به مقیاسی کوچکتر علیه روسها آنرا آزمایش کرده بودند). و غافلگیر شدند. چیز دیگر اینکه آنها تا محوشدن کامل ابرها تردید داشتند پیشروی کنند.

کانادائیها توانستند دوباره جمع شوند و پس از اینکه ابرها رد شدند

می‌گیرد؟

فازادی به از این سؤال پاسخ «بلی» و به دومین آن يك «نه» موكد دارد. او میهن‌پرستی را عذرکافی محسوب نکرد. درطی جنگ جهانی اول ارنست راترفورد دانشمند انگلیسی از درگیر شدن درکارهای جنگی امتناع کرد، عقیده داشت که تحقیقاتش مهمتر است.

بهرحال بنام میهن‌پرستی آلمان، جنگ با گاز سمی درجنگ جهانی اول وارد شد و آن محصول علم بود. هیچکس نمی‌تواند آنرا از نظر دور بدارد. گازهای سمی توسط شیمیدانان زیرک امپراتوری آلمان ابداع گشت. و این گاز نه تنها هزاران نفر را مسموم ساخت بلکه نام واقعی دانش را زهر-آلود ساخت. برای اولین بار میلیونها نفر دانستند که علم را می‌توان به شر هیولاداری تبدیل کرد و زان پس علم دیگر هرگز مانند پیش نبوده است.

گاز سمی گناه دانشمند بود.

و آیا ما می‌توانیم نام این گناهکار را پیدا کنیم؟

بلی می‌توانیم. او فریتز هابسر Fritz Haber يك میهن‌پرست پرشور آلمانی، از نوع بسیار تنگ‌نظر آن بود، که چیزی را که برای میهن خیر ببار می‌آورد (طبق نظر او) بد نمی‌دانست (در دنیا این طرز تفکر را بسیاری از مردم همه مثل دارند و منحصر به آلمان نیست).

هابر «روش هابر» را ابداع کرده بود که از ازت هوا آمونیاك تولید می‌کرد. آمونیاك را می‌توان برای تولید مواد منفجره بکار ببرد. بدون این روش، مهمات آلمانی‌ها در ۱۹۱۶ بعلت محاصره توسط بریتانیا پایان رسیده بود. با این روش با اینکه آلمان بدون غذا، نفراست و روحیه بودولی هیچگاه بدون مهمات نبود. با این وجود این امر را بندرت می‌توان يك گناه علمی محسوب کرد، زیرا روش هابر را می‌توان هم برای تهیه مواد منفجره وهم کودهای شیمیایی مفید بکار گرفت.

بهرحال درطی جنگ هابر بدون وقفه زحمت کشید تا روش‌های تهیه گاز سمی را به مقادیر زیاد توسعه دهد و اولین حمله با گاز کلر را نظارت کرد.

پاداش او برای دل‌بستگی بی‌عیب نسبت به ملتش طعنه‌آمیزترین نوع آن بود. در ۱۹۳۳ هیتلر به قدرت رسید و اتفاقاً هابر یهودی بود. او مجبور

شد کشور را ترك کند و در همان سال بنحو غم‌انگیزی در غربت از دنیا رفت. این موضوع که او سلامت از آلمان خارج شد تا اندازه‌ای بخاطر زحمات راترفورد بود که بهترین سعی خود را می‌کرد تا آنجا که می‌تواند هر چه بیشتر دانشمندان آلمانی را از دست‌های ستمکار دیوانگان نازی نجات دهد. راترفورد شخصاً آنهایی را که به انگلستان می‌رسیدند تهنیت می‌گفت و با رفاقت برادر وار علم با آنها دست می‌داد.

با این حال او با هابر دست نداد. بنظر او اینکار بیش از حد بود، زیرا هابر با کار بر روی گازهای سمی، خویش را سوارء حیطه راترفورد قرار داده بود.

من فقط امیدوارم که راترفورد بخاطر میهن‌پرستی ملی‌اش نبود که واکنش نشان میداد، بلکه ناشی از وحشت دانشمندی بود که گناه علمی را به‌نگامیکه آنرا دید، تشخیص داد.

حتی امروزه هنوز می‌توانیم این اختلاف را تشخیص دهیم. مردانیکه تکنولوژی بمب‌های هسته‌ای و موشک را پیشرفت دادند، شرمسار نیستند. برخی از آنها دچار عذاب وجدان شدند ولی آنها می‌دانند و همه ما می‌دانیم اگر فقط همه ما خرد کافی نشان دهیم کار آنها را می‌توان به خوبی بزرگی تبدیل کرد. حتی ادوارد تلر Edward Teller تا آنجائیکه کار او ممکن است روزی منجر به نیروی هسته‌ای مفیدی گردد ممکن است بخاطر اینکه پدر بمب هیدروژنی بوده است، بخشیده شود.

اما در مورد مردم گمنام و پنهانی که در بین مثل مختلف روی گازهای عصبی و میکروبهایی بیماریزا کار می‌کنند چگونه؟ آنها برای چه کسانی قهرمان هستند؟

گاز عصبی به مقادیر چند تنی به چه مصرف سازنده‌ای می‌توان برسد؟ باسیل طاعون را در ردیف‌های بی‌پایانی از شیشه به چه مصرف سازنده‌ای می‌توان رساند.

گناه دانشمند بخاطر این مردم بطور بی‌پایانی افزایش یافته است و بخاطر آنهاست که اگر مسئله را با دیدیگر از نظر مذهبی بیان کنیم - تمام بشریت ممکن است لعنت کرده شود.

یادداشت:

پس از اینکه این فصل بشکل اصلی آن بصورت يك مقاله در مجله‌ای چاپ شد من نامه‌ای از يك افسر ارتش که روی جنگ بیولوژی کار می‌کرده دریافت کردم که بخصوص از سه پاراگراف آخر رنجیده بود، او برخی از کاربردهای مفید تحقیق در گازهای سمی را مانند مصرف کلر برای تصفیه آب آشامیدنی نام برده بود.

بهر حال چنین کاربردهایی را می‌توان کشف کرد، و از آنها استفاده کرد. بدون اینکه گازهای سمی به مقادیر عظیمی تهیه شود. مصرف گازهای سمی با چنین مقادیر عظیم به چه کاری می‌آید؟ (کلر در مقایسه با گازهای سمی پس از سال ۱۹۱۵ اسم کاملاً ملایمی است و در جنگها مصرف نخواهد شد. و کاربرد آن در زمان صلح بر مبنای معلومات پیش‌تر از آن بود نه محصول تحقیق در مورد گازهای سمی).

علاوه بر آن، پس از اینکه من این فصل را نوشتم ریاست جمهوری پرزیدنت ریچار نیکسون (که به لیبرالسم آنتین مشهور نیست) اعلام داشت که ایالات متحده جنگ بیولوژیکی را ترک خواهد کرد و تحت هیچ شرایطی هرگز از آن استفاده نخواهد کرد. راستی که جنگ بیولوژیکی باید وحشتناک باشد و باید کوچکترین مزیت مقابلی نداشته باشد که آقای نیکسون را مجبور به اتخاذ چنین تصمیمی می‌کند.

بنابراین من روی حرف خود در باره محتوای این اصل مصمم می‌ایستم و آرزو دارم فقط آنرا مؤکدتر بیان کرده بودم - و اینکه می‌توانستم تا حدی خود را متقاعد کنم که آقای نیکسون، بطور مستقیم یا غیر مستقیم، بان برخورد کرده است و اینکه این مقاله او را یاری داده است تا این تصمیم را اتخاذ کند.

۱۶

نیروی تصاعد

من هنگام نوشتن (که بیشتر وقت مرا می‌گیرد) در اطاق زیر شیروانی يك خانه طبقه متوسط در حومه شهر زندگی می‌کنم که نسبتاً متوسط الحال ولی بطور مطلوبی راحت بخش است.

من از عهده پرداخت اجاره آن برمی‌آیم و همیشه برآمده‌ام و با کمی شانس همیشه از عهده پرداخت آن برخواهم آمد. زیرا برای چیزی که بیشتر از همه در دنیا می‌خواهم انجام دهم، بنحو سخاوتمندانه‌ای مزد می‌گیرم. وضع زندگی من مسرفانه نیست، زیرا از زندگی بجز يك جریان مداوم کاغذ سفید و يك ماشین تحریر برقی چیز دیگری نمی‌خواهم. اما آنچه که می‌خواهم آنرا دارم یا می‌توانم بدست آورم.

من نه رئیسی دارم و نه کارمندی، بنابراین از دو جهت رئیس خودم هستم. ادیتورهای من بقدری ملاحظه احساسات مرا می‌کنند (و همیشه ملاحظه کرده‌اند) که هیچگاه کلمه‌ای را خط نمی‌زنند. من با اولیاء امور برخوردی ندارم (و اینبار نیز با کمی شانس) امیدوارم هیچگاه برخوردی نداشته باشم.

بطور خلاصه من در حالیکه در کار و خرسندی خود فرو رفته‌ام در بین ثروتمندترین ملت روی زمین در مرحله‌ای که اوج قدرت آن ملت است، زندگی می‌کنم.

چه حیف که همه اینها فریبی بیش نیست و من نمی‌توانم چشم خویش را بروی حقیقت بیندم. جزیره آرامش من چیزی جز يك حباب آرام در سیلابی نیست که در سراسر سبیلی راهش را می‌گشاید تا فاجعه‌ای را در پیش آورد.

من چیزی را که بر سر راهش بیاستد نمی بینم و فقط می توانم با ترسی نو میدانه آنرا تماشا کنم.
موضوع را می توان در یک کلمه خلاصه کرد: جمعیت.

بسیاری هستند که از «انفجار جمعیت» مینالند ولی بندرت منظور آنها مشخص است و نگرانی آنها با بی اعتنائی افراد بی تفاوت و مرفه مواجه می شود. بنظر می رسد جمعیت همیشه در حال افزایش بوده است و سطح زندگی همراه با آن بالا رفته است. اینطور نیست؟

بالا تر از همه دستهای بیشتر و مغزهای بیشتر بمعنای همکاری بیشتر و قدرت اختراع بیشتر و بنا بر این پیشرفت بیشتر است. یک میلیون انسان بیشتر از صد انسان می توانند کار انجام دهند و افزایش توانایی آنها بیش از مشکلات حاصل از برخورد یک میلیون نفر است تا صد نفر.

دلیل آن نیز در نتایج حاصل از آن است. جمعیت زمین در ۱۹۶۹ به تخمین ۳،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ است که بسیار بیشتر است از آنچه تا بحال بوده است. با این وجود سطح زندگی در زمین در ۱۹۶۹ نیز بطور کلی بسیار بالاتر است از آنچه تا کنون سابقه داشته است. این بدان معنی نیست که بگوئیم که صدها میلیون نفر همیشه گرسنه نیستند، صدها میلیون نفر که ستم نکشیده، ترسانده و به بردگی نکشیده شده اند - ولی در گذشته همیشه بدتر بوده است. خوب، پس نگران چه هستیم؟ چرا نباید انتظار داشته باشیم که جمعیت و سطح زندگی با همدیگر به ترقی خود ادامه دهند؟

این نوع دیدگاه مرا بیاد قضیه مردی می اندازد که از ساختمان امپایر- استیت سقوط کرد. هنگامیکه او از طبقه دهم می گذشت شنیده شد که می گوید «خوب من نود طبقه را سقوط کرده ام و هنوز سالم هستم.»

فرض کنید که به سابقه جمعیت زمین با جمع آوری بهترین تخمین هایی که می توانیم در این مورد پیدا کنیم نظر افکنیم.
اکولوژیست ها معتقدند که منابع غذایی پیش از دوران کشاورزی - که توسط شکار، ماهیگیری، جمع آوری دانه ها و میوه های وحشی و غیره بدست

۱- امپایر استیت، بلندترین ساختمان دنیا با ۱۰۲ طبقه در نیویورک (مترجم)

می آمد - نمی توانست جمعیتی بیش از بیست میلیون نفر را در جهان سیر کند و با احتمال قوی جمعیت واقعی زمین بهنگام عهد حجر حداکثر هرگز بیش از یک سوم یا نصف این مقدار نبود.

این بدان معنی است که تا حدود ۶۰۰۰ سال پیش از میلاد جمعیت جهان نمی توانست بیش از شش تا ده میلیون نفر باشد - تقریباً جمعیتی برابر جمعیت نیویورک، شانگهای، یا توکیو در حال حاضر. (هنگامیکه آمریکا کشف شد، سرخپوستان که در مرحله جمع آوری غذا بودند در جایی که امروزه ایالات متحده نامیده می شود زندگی می کردند، احتمالاً بیش از ۲۵۰،۰۰۰ نفر نبودند که مانند اینست تصور کنیم جمعیت دی تون Dayton یا اوهایو در سرتاسر ایالات متحده پخش شود.)

اولین جهش بزرگ در افزایش جمعیت جهان با پیدایش کشاورزی پدید آمد، یعنی هنگامیکه تمدنهای کنار رودخانه های نیل، دجله و فرات و سند بکمک آبیاری شروع کردند به کشت مواد غذایی به مقادیر زیاد، در عوض اینکه آنرا جمع-آوری کنند. این کار اسکان جمعیت بسیار متراکمتری را که تا آن زمان قادر بودند در آن نواحی زندگی کنند، ممکن ساخت.

پس از آن افزایش جمعیت با بهره گیری از زمین های جدید برای کشاورزی همراه بود. در آغاز عهد برنز جمعیت جهان ممکن است بیست و پنج میلیون و در آغاز عهد آهن هفتاد میلیون بوده باشد.

در آغاز عهد مسیحیت جمعیت جهان احتمالاً حدود ۱۵۰ میلیون بوده است، در حالی که یک سوم در امپراطوری رم یک سوم در امپراطوری چین و بقیه در سایر نقاط جهان پخش شده بودند.

سقوط امپراطوری رم بمعنای کاهش جمعیت در آن محل بود ولی بدترین آثار آن در اروپای غربی تمرکز یافت و کاهش جمعیت جهان، اگر هم صورت گرفته باشد مورد تردید است. بعلاوه در سال ۱۰۰۰ اختراع نعل، افسار و خاک برگردان مخصوص شخم، اسب را بصورت حیوان مفید مزرعه در آورده بود بطوریکه جنگلهای سرد و مرطوب شمال غرب اروپا را توانستند صاف کرده به مزرعه تبدیل کنند. در سال ۱۶۰۰ جمعیت جهان پانصد میلیون نفر بود.

مکتشفان اروپایی ۱۸،۰۰۰،۰۰۰ مایل مربع سرزمین های جدیدی را در آمریکا و جاهای دیگر گشودند و انقلاب صنعتی کشاورزی را مکانیزه کرد

بطوریکه نسبت ضروری کشاورز به غیرکشاورز شروع به کاهش کرد. کشاورزی می‌توانست بیش از پیش در هر اگر از زمین کشاورزی مردمان بیشتری را غذا دهد. در سال ۱۸۰۰ جمعیت جهان ۹۰۰ میلیون بود، در سال ۱۹۰۰ جمعیت ۱۶۰۰ میلیون بود، در سال ۱۹۵۰ جمعیت ۲۵۰۰ میلیون و در سال ۱۹۶۹ همانطور که گفته شد ۳۵۰۰ میلیون است.

با در نظر داشتن این ارقام بی‌انگیز زمانی را که طول می‌کشد تا جمعیت زمین دو برابر شود حساب کنیم.

تا سال ۱۰۰ پس از میلاد جمعیت زمین بطور متوسط هر ۱۴۰۰ سال دو برابر می‌شد. این میزان دو برابر شدن ینهایت‌کننده است، اگر در نظر بگیریم که اگر هر زوج چهار فرزند داشته باشند و سپس از دنیا بروند، جمعیت زمین در طی فقط یک نسل یعنی سی و سه سال دو برابر خواهد شد. آیا می‌تواند این باشد که نیاکان باستانی و پیش از تاریخ ما نمی‌دانستند چگونه بچه‌داری کنند؟

البته که اینطور نیست. آنها بچه‌داری می‌کردند و تمام تهنیاتی را که امروزه داریم در اختیار داشتند. مثلاً اینست که بیشتر فرزندان پیش از پنج سالگی می‌مردند. رسیدن به سن بلوغ یک ندرت نسبی بود و حتی آنها تکیه به بلوغ می‌رسیدند خوش اقبال بودند اگر به سی و سه سالگی می‌رسیدند. در آن زمان زندگی سخت و تلخ بود و مرگ همیشه رو در رو بود.

کوتاهی بی‌شفقت زندگی آشکارا در ادبیات جهان ثبت شده است و لی زمان تغییر پیدا کرده است و ما آنرا فراموش کرده و سوء تعبیر می‌کنیم.

هومر در اپلیاد از «پیرمردی بنام نستور صحبت می‌دارد که دو نسل از رعیت‌هایش بیشتر از عمر کرد و داشت برسومین نسل حکومت می‌راند». طبیعی است که ما در مورد او بعنوان یک مرد بسیار بسیار پیر فکر می‌کنیم ولی اینطور نیست. او آنقدرها پیر نبود. احتمالاً او شصت ساله بود. این بقدر کافی طولانی است تا در حوزة فرمانرواییش تقریباً هر پدر و پسری را بخاک بسپارد و بر نوه‌های پسری آنها حکومت کند.

بیشتر جوامع قدیمی بنحوی تحت حکومت سفیدان قرارداد داشت. رومی‌ها «سنا» داشتند که یک لغت لاتین است بمعنای «پیر» بطوریکه سناتور کلمه لاتینی ریش سفید است. بنابر این امروزه عقیده بر این است که این جوامع توسط پیرمردان ریش سفید اداره می‌شد.

این سخنی بی‌معنی است! در جوامع قدیمی هر کسی که از سی و پنج سالگی می‌گذشت يك «ریش سفید» بود. اگر تأیید جالبی در این زمینه می‌خواهید، فقط یاد داشته باشید که عضویت در باشگاه ریش سفیدان حاکم خودمان، یعنی سنای ایالات متحده، حداقل سن سی سالگی را درخواست می‌کند. برای پدرانی که در ۱۷۸۷ آنرا بنیان گذاشتند این سن برای این منظور کاملاً کافی بنظر می‌رسید. اگر امروزه می‌خواستیم سنا را بنیان گذاریم شرط می‌بندم که ما حداقل سن را دست کم چهل سالگی تعیین می‌کردیم.

حتی در زمان شکسپیر اعتقاد به کهنسالی مانند زمان ما نبود. دیچاد دوم با عبارت شکفت انگیز «ژان پیرمرد گونت، دوک محترم لانکستر» شروع می‌شود بطوری که گانت پیر در هر یک از اجزای نمایشنامه بصورت مردی ۱۵ ساله پدیدار می‌شود که فقط از عهده این برمی‌آید که لنگ لنگ در طول صحنه راه برود. در واقع، هنگامیکه نمایش افتتاح شد، دوک محترم پیر لانکستر پنجاه و هشت ساله بود.

ممکن است فکر کنید که شکسپیر اتفاقی آنرا نمی‌دانست. خوب پس، در شاه لیر دوک کم در یک مرحله با گفتن این جمله که «من چهل و هشت سال را بر پشت میکشم»، خود را توصیف می‌کند و سپس کمی بعد در نمایشنامه باو بعنوان یک «هرزه پیر» اشاره می‌شود.

حال ما می‌توانیم ببینیم که چرا اولین فرمان الهی به انسان که در کتاب مقدس ثبت شده است اینست: «پرتر باش و تکثیر کن و زمین را دوباره پر کن...» (سفر پیدایش باب اول آیه بیست و هشتم).

اگر در دوران‌های قدیم انسان پرتر نبود تکثیر نمی‌کرد. فقط با داشتن هرچه فرزندان بیشتر بود که اومی توانست اطمینان کند که تعداد کمی از آنها بقدر کافی زنده می‌مانند تا از خود فرزندان داشته باشند.

ولی زمان تغییر پیدا کرده است. زمین دوباره پر شده است و دیگر لازم نیست که بطور بی‌پایان پرتر بود تا چند نفر زنده بمانند. آنها تکیه این کلمات کتاب مقدس را که در مورد شرایطی معین صادق است می‌گیرند و اصرار دارند تا آنرا بطور لفظی در مورد شرایط کاملاً تغییر یافته‌ای بکار گیرند، زیان عظیمی به بشریت وارد می‌آورند. اگر در اصطلاح مذهبی صحبت کنیم، باید بگوییم که آنها دارند کار شیطان را انجام می‌دهند.

هنگامیکه شرایط بهتر شد و میزان مرگ و میر تا حدودی کاهش یافت و

نیروی اتمی را گسترش دهیم و خورشید را رام کنیم - پس از آن می‌توانیم به سهولت به جمعیتی بسیار بزرگتر از آنچه که امروزه وجود دارد غذا دهیم. من گفته‌هایی دیده‌ام بر این مبنای که زمین اگر بطور ایده‌آلی اداره می‌شد می‌توانست غذای پنجاه بیلیون موجود انسانی را براحتی تأمین کند.

اما پس از آن چگونه؟ چه چیزی قرار است از ازدیاد جمعیت به‌مراوه آن جلوگیری کند؟ عبارت دیگر، بزرگترین خوش‌بینان نمی‌توانند ضرورت کنترل موالید را سرانجام انکار کنند، منتها صرفاً می‌گویند «اکنون نه»

آیا امکان دارد که چنین شخص خوش‌بینی عقیده مبهمی در این مورد داشته باشد که هنگامی که جمعیت زمین به پنجاه بیلیون (یا هر میزان سخاوت‌مندانه‌ای که اوتعیین کند) برسد آنقدر دور است که لازم نیست کسی حالا نگران آن باشد؟ یا، بدتر از آن، آیا او باین فکر است که در وقتی که به پنجاه بیلیون رسید پیشرفت‌های علمی بیشتر امکان اینرا فراهم می‌آورد که شماره باز هم بیشتری را غذا داد و همینطور تا آینده‌ای نامحدود؟

اگر اینطور است، پس این شخص خوش‌بین کوچکترین اطلاعی در مورد نیروی تصاعد هندسی ندارد. با اینحال بندرت کس دیگری از آن با اطلاع است. بیائید ببینیم آیا می‌توانیم این نیرو را نشان دهیم.

از آنجائیکه جمعیت زمین $\frac{3}{5}$ بیلیون نفر است و از آنجائیکه این جمعیت اکنون بمیزان هرچهل و هفت سال دو برابر می‌شود ما می‌توانیم از معادله زیر استفاده کنیم:

$$(3,500,000,000) \times 2^{\frac{x}{47}} = y \quad (\text{معادله ۱})$$

این معادله تعداد سالهایی (x) را که طول می‌کشد تا جمعیت جهان به y برسد بما می‌دهد، با فرض اینکه میزان دو برابر شدن مطلقاً ثابت بماند. با حل کردن x در معادله ۱ ما داریم:

$$x = 156(\log y = 9/54) \quad (\text{معادله ۲})$$

حال فرض کنید که از خود پرسیم که چقدر طول می‌کشد تا ما به آن جمعیت پنجاه بیلیونی برسیم که خوش‌بینان فکر می‌کنند زمین می‌تواند غذا دهد، بشرطی که فقط ما مدینه فاضله‌ای برقرار سازیم؟

طول عمر زیاد شد، زمان لازم برای دو برابر شدن جمعیت زمین کمتر شد. در اینجا تخمین من در مورد «زمان دو برابر شدن» در مراحل مختلف تاریخ را می‌یابید.

تا سال ۱۰۰ میلادی	۱۴۰۰ سال
۱۰۰-۱۶۰۰ میلادی	۹۰۰ سال
۱۶۰۰-۱۸۰۰ میلادی	۲۵۰ سال
۱۸۰۰-۱۹۰۰ میلادی	۹۰ سال
۱۹۰۰-۱۹۵۰ میلادی	۷۵ سال
۱۹۵۰-۱۹۶۹ میلادی	۴۷ سال

می‌بینید که صرفاً این افزایش جمعیت نیست که بدتر از همه است، بلکه میزانی که طی آن جمعیت افزایش می‌یابد نیز خودش در حال افزایش است. اینست آنچه وضعیت را انفجاری می‌سازد. و وضعیت در آن مناطقی که کمتر از همه میباید بد باشد بدتر از همه است. در جزایر فیلیپین میزان فعلی افزایش جمعیت دلالت دارد بر اینکه زمان دو برابر شدن فقط بیست و دو سال است.

این کاهش زمان دو برابر شدن با کاهش نامتوازن میزان مرگ و میر همراه شده است. میزان تولد نیز پائین افتاده است ولی بقدری نیست که جبران آنرا بکند و در بخش‌های «توسعه نیافته» زمین این میزان کمتر از همه پائین رفته است.

حال چه می‌توانیم بکنیم؟

برای اینکه تصمیمی اتخاذ کنیم باید یک چیز را روشن سازیم. نمی‌توان گذاشت این وضعیت ادامه یابد. منظورم این نیست که نباید اجازه داد که زمان دو برابر شدن جمعیت زمین به کاهش خود ادامه دهد. وضعیت بسیار بدتر از آن است. نباید گذاشت که زمان دو برابر شدن حتی در مرحله‌ای که اکنون است باقی بماند.

آه که خوش‌بینانی هستند (و در این رابطه برای من سخت است که آنها را با این لغت بنامم، من ترجیح می‌دهم آنها را ابله بخوانم) که فکر می‌کنند اگر ما فقط به جنگ‌ها پایان دهیم، در جهان آرامش برقرار سازیم و علم را پیشرفت دهیم می‌توانیم افزایش جمعیت را جذب کنیم. ما فقط نیاز داریم که بطور علمی کشاورزی کنیم، از کودها و شوپارانه استفاده کنیم، اقیانوسها را بعنوان منبع غذا و آب آشامیدنی و مواد غذایی با کارایی بیشتری بکارگیریم

۳۳۴/ستارگان بر...

ما می‌توانیم میلیون‌ها سال صبر کنیم تا عالم را باین طریق ناممکن بر سازیم. اگر اینطور فکر می‌کنید، هنوز نیروی تصاعد هندسی را نمی‌دانید. با میزان کنونی افزایش جمعیت فقط ۴۲۰۰ سال طول خواهد کشید تا به جمعیت ۲/۷ تریلیون تریلیون برسیم. تا سال ۶۱۷۰ میلادی ما عالم را از این سو تا آن سو از جمعیت پر کرده‌ایم. در هر جای هر یک از ده کره هر ستاره در هر کهکشان جمعیتی موج می‌زند که باندازه‌مانها تان در ساعت شلوغی است.

آیا فکر می‌کنید که من بیش از این هم می‌توانم پیش‌تر بروم؟ فرض کنید که پیشرفت علمی بشر از عهده برآمد که تمام عالم را به‌غذا تبدیل کرده و فضای لایتهای را جهت انرژی‌مهار سازد چقدر طول خواهد کشید تا تمامی جرم عالم شناخته شده به گوشت و پوست انسان بدل شود؟ جرم خورشید ۴/۳ میلیون تریلیون تریلیون پوند است. وزن متوسط یک انسان را ۱۱۰ پوند حساب کنید و خواهید دید اگر خورشید به انسانها تبدیل شود، جمعیتی برابر ۴۰،۰۰۰ تریلیون تریلیون را خواهد ساخت.

این عدد را در ۱۳۵ بیلیون ضرب کنید تا کهکشان‌مان را به انسانها تبدیل کنید، دوباره آنرا در ۱۰۰ بیلیون ضرب کنید تا تمام کهکشان‌ها را به انسانها تبدیل کنید. آنرا دوباره ضرب در ۱۰۰ کنید تا گرد و غباری را که در عالم خارج از ستارگان وجود دارد بحساب بیاورید و جرم کل عالم که به آدم تبدیل شده است جمعیتی برابر: 54×10^{51}

یا ۵۴۰۰۰ تریلیون تریلیون تریلیون خواهد شد.

چقدر طول خواهد کشید تا تصاعد ما بآن مرحله برسد؟ تا اینجا شما نباستی که امید زیادی داشته باشید ۶۷۰۰ سال طول خواهد کشید. تا سال ۸۷۰۰ پس از میلاد، پس از آن جهان به مصرف رسیده و اینست همه آنچه که خواهد بود.

بعبارت دیگر علم نمی‌تواند با جمعیت بملدت خیلی زیادی همگامی داشته باشد حال هر کاری که بکند اهمیتی ندارد.

این موضوع که ما به میزان کنونی خود آنقدر تکثیر نخواهیم کرد تا تمامی عالم را مصرف کنیم یا حتی سطح تمامی کرات را پر کنیم یک اطمینان مطلق است. فکر می‌کنم که شما قبول خواهید کرد که خوش بینی افراطی، مارا پس از تبدیل زمین به یک مانها تان بزرگ بجائی نخواهد رسانید. یعنی اینکه سال

گناه دانشمند/۳۳۵

۲۵۵۴ محدودیت خارجی ما است. برای ما کمی بیش از پنج قرن و نیم باقیمانده است.

هر چه که رخ دهد و میزان افزایش جمعیت را کاهش دهد یا بکلی آنرا متوقف کند و بما جمعیت ثابتی را عرضه دارد، باید پیش از ۲۵۵۴ میلادی رخ دهد. آنچه من می‌گویم یک «باید» با تاکید بسیار زیاد است من از روی عمد می‌گویم «باید».

ولی آیا واقعاً این همه وقت داریم؟ یک مانها تان باندازه کره زمین چه مفهومی دارد؟

جرم کل موجودات زنده روی زمین ۲۰ تریلیون تن تخمین زده می‌شود، در حالیکه جرم کنونی انسانهای روی زمین حدود ۲۰۰ میلیون تن است. یعنی

جرم انسانها $\frac{1}{100,000}$ جرم کل حیات روی زمین است. این مقدار برای یک گونه بسیار خوب است.

همه حیات از طریق فتوسنتز گیاهی تغذیه می‌شود (بجز چنداستثنای جزئی در مورد برخی باکتریها) جانوران فقط می‌توانند با استفاده از انرژی شیمیائی (مواد غذایی) که توسط گیاهان از انرژی خورشید ساخته می‌شود، زنده بمانند. حتی آن جانورانی که گوشتخوار هستند فقط باین علت زنده می‌مانند که جانوران خورده شده از گیاهان تغذیه می‌کنند یا اگر آنها نیز از جانوران دیگر تغذیه می‌کنند این جانوران نیز گیاهخوار هستند. بهر حال هر چقدر این زنجیره ادامه یابد در انتها به گیاهان پایان می‌یابد.

تخمین زده می‌شود که جرم کل یک خورنده از یک زنجیره غذایی باید یک دهم جرم کل خورده شده باشد. تا اینکه هر دو بسا میزان جمعیت ثابت زنده بمانند. این بدان معنی است که زندگی جانوری جرمی برابر ۲ تریلیون تن دارد و جرم انسانی $\frac{1}{100,000}$ آن است.

از آنجائیکه تا بش خورشید مقداری ثابت است و کارکرد فتوسنتز نیز ثابت است، فقط این مقدار زندگی جانوری می‌تواند در زمین زنده بماند. هر بار که جمعیت زمین از لحاظ جرم یک تن افزایش می‌یابد، جرم زندگی جانوری باید یک تن کاهش یابد تا جای کافی فراهم آید.

پس چقدر طول خواهد کشید تا نژاد انسانی بحدی افزایش یابد که

جرم آن برابر حداکثر جرمی شود که زندگی جانوری ممکن است داشته باشد؟ پاسخ عبارتست از ۶۲۴ سال. بعبارت دیگر در زمانیکه همه زمین بصورت مانها تان در می آید ما مجبور خواهیم بود تقریباً همه زندگی جانوری را از میان برداریم. بقیه جانوران وحشی از میان خواهند رفت. همه ماهیان دریا، تمام پرندگان آسمان، همه کرمهای زیرزمین حتی حیوانات خانگی و حیوانات دست آموزمان، از اسب و گاو گرفته تا گربه، سگ و طوطی مجبور خواهند بود که از میان بروند، و در مذبح تکثیر انسانی قربانی شوند.

(شما طرفداران حفاظت طبیعت باین فکر کنید و مکرر بخاطر بیابورید که در حالیکه جمعیت انسانی افزایش می یابد، زندگی جانوری باید محدود شود، و تمامی پرهیزگاری، هوش یا اشکهای شما هیچکاری در مورد آن نمی تواند انجام دهد. اگر می خواهید مبارزه درستی بنفع حفاظت طبیعت انجام دهید، مبارزه درست کنترل جمعیت را در پیش بگیرید).

علاوه بر آن کشتن جانوران تنها بخشی از آن است. تمام زندگی گیاهی می باید به گیاهان غذایی بدل شود و تا آنجائی که ممکن است گیاهان غیر غذایی کمتری باقی بمانند. آنروزی که زمین بصورت یک مانها تان بزرگ در می آید یک ساختمان اداری بزرگی که سرتاسر زمین را فرا گرفته است - تنها موجودات زنده روی زمین بجز انسان یاخته های کوچک جلبک های مخازنی خواهند بود که بر سرتاسر پشت بام آن ساختمان گسترده شده است.

از نظر تئوری می توانیم پیاموزیم که از انرژی خورشیدی استفاده کنیم و بدون دخالت گیاهان آنرا به مواد غذایی سنتتیک تبدیل کنیم، ولسی آیا فکر می کنید که می توانیم اینکار را در سطح لازم برای تغذیه یک جمعیت بیست تریلیونی در ظرف پنج یا شش قرن آینده انجام دهیم؟ من فکر نمی کنم. تنها مسئله غذا در میان نیست. در مورد منابع طبیعی چه کنیم؟ هم اکنون با جمعیتی برابر ۳/۵ بلیون و سطح فعلی تکنولوژی ما در حال فرسایش خاک هستیم، کانی ها را کاهش می دهیم، جنگلها را نابود می کنیم و نفت و زغال سنگ را که غیر قابل جانشینی هستند به میزان وحشتناکی مصرف می کنیم. بخاطر داشته باشید که همچنانکه جمعیت افزایش می یابد، سطح تکنولوژی و بنابراین مصرف منابع طبیعی حتی سریعتر افزایش می یابد.

در مورد آلودگی چطور؟ هم اکنون با یک جمعیت ۳/۵ بلیونی و سطح فعلی تکنولوژی ما داریم زمین، دریا و هوا را به حد خطرناکی مسموم می-

سازیم. در قرنی که جمعیت زمین ۱۴ بلیون است چکار خواهیم کرد؟ اگر نگذاریم این مسایل بدتر شوند شاید بتوانیم آنها را حل کنیم، ولی تازه در این حال نیز با اشکال زیادی حل خواهند شد. اگر مصرف منابع طبیعی و تولید مواد زاید هر ساله بیشتر می شود، همانطور که اکنون چنین است و همینطور ادامه خواهد یافت، چگونه این مسایل حل خواهند شد.

دست آخر در مورد و قار انسانی چطور؟ چگونه می توانیم باشایستگی زندگی کنیم در حالیکه خیل جمعیت انسانی با وسایلشان هر شاهراه، هر خیابان و هر قطعه خاکی را پوشانده است؟ اصطکاک انسانها که نتیجه از میان رفتن جا و ناپدید شدن خلوت افراد است بشکل ناخشنودی و تنفر روز افزون خود را جلوه می دهد و این اصطکاک همچنانکه جمعیت به تکثیر خود ادامه می دهد بنحو محسوسی بدتر خواهد شد.

نه، با در نظر گرفتن همه چیز، نمی دانم چطور می توانیم جرأت کنیم که بگذاریم بشریت حتی تا یک نسل دیگر به میزان کنونی خود افزایش یابد. ما باید در اولین دهه های قرن بیست و یکم به جمعیت ثابتی برسیم.

و من مطمئن هستم ما خواهیم رسید، این یا آن راه. اگر ما هیچ کاری نکنیم جز آنچه بطور طبیعی پیش می آید، افزایش جمعیت بعلت افزایش حتمی میزان مرگ و میر در اثر جنگها و آشوب های مردم که اصطکاک انسانها را شدیدتر کرده و ناامیدی می آورد، بعلت همه گیریهائی که ازدحام و ورشکستگی تکنولوژیکی پیش می آورد، و بعلت قحطی که کمبود مواد غذایی پیش می آورد متوقف خواهد شد.

چاره منطقی کاهش میزان توالد است. آن نیز طبیعتاً کاهش خواهد یافت، ولی آیا می خواهیم منتظر آن بمانیم؟ اگر منتظر آن بمانیم (پیش بینی مسی کم) در سال ۱۹۸۰ قحطی در مکانهایی نظیر هندوستان و اندونزی آغاز خواهد شد.

بگذارید تا آنجا که ممکن است بی پرده خلاصه کنیم. در آینده بشریت بین افزایش میزان مرگ و میر و کاهش میزان توالد مسابقه ای در میان است و تا سال ۲۰۰۰ اگر اولی مسابقه را نبرد دومی خواهد برد.

۱۷

سیماره من، این تویی

من به مردم عشق می‌ورزم، و واقعاً اینطور است، و با وجود این هنگام نگرش به آینده اجباراً تحت تأثیر یکنوع بدگمانی هستم—زیرا بنظر می‌آید که بسیاری از مردم، هرچند هم دوست داشتنی، در برابر استدلال بی‌تفاوت هستند. مثلاً چند سال پیش در يك مهمانی يك زن یهودی با احساسات زیادی بحث می‌کرد که او هیچگاه نمی‌تواند به نیت خیر غیر جهودان اطمینان واقعی پیدا کند؛ زیرا آنها بکناری ایستادند و اجازه دادند که نازیهای آلمان میلیونها یهودی را شکنجه کرده و بکشند بدون اینکه واقعاً در اینمورد هیچگاه کاری بکنند.

چون خودم یهودی هستم می‌توانستم احساسات او را ستایش کنم، ولی با او همعقیده نیستم برای اینکه عقیده‌ام را ابراز کنم آرامی از او پرسیدم، «در مورد قانون مدنی سیاهان چکار می‌کنید؟» و او «تقریباً همانطور که من انتظار داشتم» با صراحت پاسخ داد «بگذارید پیش از آنکه به مشکلات مردم دیگر پردازیم مشکلات خودمان را حل کنیم».

ولی بالاخره عقیده‌ام را بازگو نکردم زیرا—باور کنید که معلوم شد که بهیچ‌طریقه‌ای من نمی‌توانم او را در مورد تناقض عقیده‌اش متقاعد سازم.

ولی ما مجبور هستیم که مردم را آنچه‌انکه هستند بپذیریم، با همه بی‌زاری‌شان از استدلال و در این دهه‌های آخر قرن بیستم با بحرانی‌ترین مشکلاتی مواجه شویم که تاکنون بشریت مجبور بوده است بدان برسد. و آن مسئله

زنده ماندن محض است، نه برای این یا آن فرقه، این یا آن ملت، این یا آن اصول سیاسی یا اقتصادی—بلکه کاملاً ساده است، بطور کلی بخاطر تمدن.

و حتی ممکن است بطور کلی بخاطر بشریت

و حتی ممکن است بطور کلی بخاطر حیات پر یاخته‌ای

مشکل اصلی افزایش جمعیت است، چیزی که در فصل پیش با تاکید

آنها بررسی کردم و آنها حتی با تاکید بیشتری در این فصل آخر مورد بررسی قرار می‌دهم، حتی اگر هم اکنون در همین دقیقه جمعیت زمین ثابت بماند هنوز با مشکل عظیمی مواجه هستیم. جمعیت زمین پیشاپیش بیش از حد لازم برای زنده ماندن زیاد است، زیرا ما بطرفی غیر از افزایش اعداد محض تکثیر می‌یابیم.

می‌بینید که ایمان زیادی داریم باینکه ما باید در «اقتصاد شکوفان»، در «پیشرفت» و «ترقی» زندگی کنیم. استدلال علیه این موضوعات مانند بحث علیه مهربانی، بخشش و عشق است، ولی مجبورم که چنین کنم. شکوفایی و پیشرفت و بهتر داشتن، هزینه‌ای در بر دارد. داشتن جامعه‌ای باز هم مرفه‌تر بناچار بمعنای اینست که منابع زمین را باز بمعین زیادتری بکار گیریم، و بویژه بمقدار زیادتری انرژی را مصرف کنیم.

چنان است که مصرف منابع غیر قابل‌جانشینی و مصرف انرژی، دهه‌های بسیاری است که بیش از جمعیت در حال افزایش بوده است، و میدانم که گفته شده است که در زمانی که جمعیت ایالات متحده دو برابر شود، مثلاً سال ۲۰۲۰ مصرف انرژی آن هفت برابر شده است.

من بشدت باینکه میزان آلودگی محیط بطور تقریبی با میزان مصرف انرژی متناسب است مظنون هستم و اگر عملیات جدی برای جلوگیری آن انجام نگیرد، هفت برابر شدن انرژی یعنی هفت برابر شدن آلودگی، و تنها در ظرف پنجاه سال.

از دیدگاه دیگری بآن می‌پردازم.

همچنانکه می‌دانید اکنون ایالات متحده مقداری بیش از نیمی از ذخائر غیر قابل‌جانشینی زمین را دارد مصرف می‌کند فلزات، سوخت‌های فسیلی و غیره—علیرغم اینکه فقط يك شانزدهم جمعیت زمین را دارد.

بدیهی است که بقیه مردم جهان دوست دارند که سطح رفاه ما را داشته باشند و مشکل است بحث کرد که آنها حق اینرا ندارند. ولی تصور کنید که آنها

موفق شدند و همه مردم زمین مطابق با سطح زندگی آمریکایی‌ها زیستند. بنا بر این پانزده شانزدهم باقیمانده جمعیت زمین پانزده برابر بیشتر از آنچه ما یک شانزدهم دیگر مصرف می‌کنند، ذخائر زمین را مورد استفاده قرار می‌دهند و پانزده برابر آلودگی بیشتری تولید می‌کنند.

بدین ترتیب میزان تولید ذغال سنگ و نفت، تولید فلزات و کانی‌ها، کاغذ، پلاستیک، ماشین و هر چیز دیگر باید چیزی شصت برابر آنچه که اکنون است گردد تا تمام مردم زمین را در سطح رفاهی مشابه آمریکا بنگهدارد، حتی اگر جمعیت از آنچه که فعلاً هست افزایش نیابد. و هشت برابر آنها هم آلودگی افزایش می‌یابد.

آیا می‌توانیم از عهده، چنین چیزی برآئیم؟

و اگر افزایش جمعیت بمیزان کنونی آن ادامه یابد و رفاه جهان با ذم مورد نظر باشد، پس در ظرف پنجاه سال با پیش‌بینی هفت برابر شدن انرژی، میزان خالی شدن ذخائر زمین باید بیش از پنجاه برابر آنچه اکنون است، گردد. نمی‌تواند اینطور شود. ذخائر زمین فقط برای مصرف شدن نیستند.

ظرفیت جذب پنجاه برابر شدن آلودگی وجود ندارد. حقیقت امر اینست که دیگر نمی‌توانیم به طرفی که در گذشته از آنها بهره جسته‌ایم توسل جوئیم. نمی‌توانیم تصور کنیم که بتوانیم میزان جمعیت خود را بهر سرعتی که می‌توانیم افزایش دهیم و اینکه رشد نامحدود امکان‌پذیر است (چه برسد باینکه دلخواه باشد) و اینکه این زمین قدیمی خوب آنچه را که می‌خواهیم هر چند هم که باشد بماند و تمام پس‌مانده‌هایی را که بآن برمی‌گردانیم، هر چند باشد، جذب می‌کند.

دیگر ما در جهانی نامحدود نیستیم؛ ما در جهانی بسیار محدود هستیم (و مدتی است که بوده‌ایم) و یا باید با آن تطابق یابیم و یا بمیریم.

ما می‌توانیم محدودیت جهان را از روی وابستگی آن بسنجیم و می‌توانیم رشد وابستگی را با یک تخمین تقریبی از روی مقدار فاصله در زمانهای مختلف تاریخ، ردیابی کنیم. بدین ترتیب تا آنجائیکه زمین اساساً نامحدود بود، برای بخش‌های ویژه‌ای ممکن بود که بقدری از هم دور باشند تا همدیگر را نادیده انگارند؛ و هر چه فاصله لازم برای چنین نادیده گرفتنی بیشتر می‌شد، دسترسی به محدودیت نزدیکتر بود.

فقط چند مثال می‌آورم—

در سال ۱۶۵۰ پیش از میلاد سقوط پادشاهی میانه مصر (پانصد مایل دورتر) بدست مهاجمین هیکسوس Hyksos برای یونانیها اهمیتی نداشت با این وجود در سال ۵۲۵ پیش از میلاد تسخیر مصر توسط ایران خطری که یونانیها را احاطه کرده بود بوضوح زیادتیر ساخت.

در سال ۴۱۵ پیش از میلاد جنگ مرگبار بین رم و کارتاژی هیچ انعکاسی در قلوب بریتانیاهای درون جزیره کوچک و محدودشان در فاصله هزار مایلی نداشت. با وجود این در ۴۰۰ پس از میلاد وضعیت ایتالیا با توجه به مهاجمان ژرمن مورد علاقه شدید بریتانیا بود، زیرا حضور آلاریک Alaric در شمال ایتالیا برای بریتانیا بقیعت از دست دادن ارتش رومی و تمدنش تمام شد. در ۱۹۳۵ پس از میلاد بیشتر آمریکاها هنوز می توانستند چنان زندگی کنند که آنچه را در اروپا با سه هزار مایل فاصله رخ می دهد برایشان اهمیتی ندارد، ولی کمی پس از عمر یک نسل دیگر، با آنها گفته می شد و باور داشتند که آنچه در سایگون، ده هزار مایل دورتر، می گذرد برای ایسلندیها چنان اهمیتی دارد که دهها هزار آمریکائی باید بمیرند.

اگر کسی بخواهد زحمت بکشد می تواند این موضوع را به گذشته برگرداند و شکافها را پر کند و نموداری بکشد که رابطه حداقل مسافت جدائی لازم برای انزوا را در برابر زمان نشان دهد. این خط مستقیم نخواهد بود ولی فکر می کنم همه ما می توانیم ببینیم که کم و بیش بطور یکنواخت بالا میرود، در ابتدا کاملا آهسته و پس از آن کاملا سریع.

حال دیگر مسافت پایان رسیده است. حداکثر مسافت جدائی سطح زمین ۱۲/۵۰۰ مایل است و دیگر این فاصله برای ایمن بودن بقدر کافی دور نیست. آه که مردم ممکن است بخواهند در انزوایس برند و لوجوانه اصرار می ورزند که آنچه در ۱۲۵۰۰ مایلی و یا حتی ۲۰۰ مایلی شان می گذرد برایشان اهمیتی ندارد، ولی هنگامیکه آنها ایتر می گویند، آشکارا چشمهایشان را بهنگام ظهر می بندند و اصرار می ورزند که خورشید غروب کرده است.

این وابستگی البته فقط سیاسی و نظامی نیست بلکه اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و چیزهای دیگر است. هر چیز مهمی که در جایی رخ دهد (و بیش از این دیگر بسختی چیزی کم اهمیت است) نمی تواند که بر همه جا بی اثر نباشد. از آنجائیکه چهار خواننده روزیک را در لیورپول در چند سال پیش بر آن شدند که رفتن پیش آرایشگر موجب زحمت است، حالا بن دم گوش

می گذارم

ولی بدین ابتدال اهمیتی ندهید. بیائید مستقیم برویم سراصل موضوع و یک چیز را روشن سازیم. دیگر امکان ندارد که مشکلات واقعی کرمان را با قبول این فرض که دنیا نامحدود است حل کنیم. مشکل هر چه باشد، چه جمعیت بیش از اندازه، منابع طبیعی در حال زوال، آلودگی در حال افزایش یا تشدید ناآرامی های اجتماعی، هیچ بخش کوچکی از زمین نمی تواند بدون در نظر گرفتن و بدون توجه به بقیه زمین آنرا حل کند.

از آنجائیکه هیچ ملتی بتنهائی اکثریت مؤثری از جمعیت زمین، خاک، ذخایر یا نیروهای زمین را در کنترل ندارد هر ملت تحت عنوان «بخش کوچکی از زمین» می آید. بعقید من نتیجه گرفته می شود که هیچ ملتی نمی تواند مشکلات عمده اش را بتنهائی حل کند.

پاراگوئه نمی تواند مشکلات عمده اش را در انزوا حل کند و بهمان دلیل هم ایالات متحده آمریکا. پاراگوئه و ایالات متحده با قسمت بسیار کوچکی از این مسئله سروکار دارند و هر چه که یکی از آنها انجام دهد، اگر بقیه زمین از همراهی بآن اجتناب ورزدمی تواند بی اثر شود و خواهد شد.

تصور کنید که ایالات متحده تصمیم گرفت که برنامه کنترل جمعیت شدیدی را با اجرا بگذارد و جمعیت را در سطح دو بیست میلیون نفر ثابت نگهدارد اگر بقیه جهان مانند خرگوش به تکثیر خود ادامه دهد آیا این امر احتمالا میتواند مشکلات ما را در تحت هر شرایطی حل کند؟

ممکن است کسی بخاطر مباحثه اظهار دارد که با تثبیت جمعیت و تکنولوژی عالی، ما می توانیم سهولت در مقابل بقیه جهان از خود دفاع کنیم، بویژه هنگامیکه بقیه جهان در اثر ازدیاد جمعیت در قحطی و بدبختی فرورفته اند.

ولی برخی از آنان سلاحهای اتمی دارند که در حالیکه آنها را نابود می کنیم می توانند خسارات عظیمی بر ما وارد آورند، و همه آنها ذخایری دارند که ما باید بدست آوریم. ما می توانیم در برابر قحطی هائی که آنها متحمل خواهند شد سنگدلی کنیم ولی آیا می توانیم در برابر بلائی که همچنانکه آنها را نابود می کند و راهش را بسوی ما می کشاید مصونیت خود را حفظ کنیم؟ و اگر بقیه جهان نیز بتواند به تثبیت جمعیت نایل شود و پیوسته برای رفاه اقتصادی بیشتری بجلو براند و هر ملتی در تقلا دیوانه واری برای

۱- منظور نویسنده گروه بیتل هاست (مترجم)

حل‌های جهانی فراهم آید. در اینصورت بقیه جهان می‌توانند داوطلبانه یا با اکراه یا حتی زیر تازیانه تبعیت کنند. ولی فقط تبعیت.

منظورم را اشتباهی نفهمید. این فکر را دوست ندارم که ملل قوی جهان دورهم جمع شوند تا بقیه جهان را در یک خط برانند. دوست خواهم داشت یک حکومت جهانی دموکراتیک با قوه اجرائیه قدرتمند که با آزادی انتخاب شده است با یک دوره تصدی محدود، یک قوه مقننه مبنی بر وجود نمایندگی، دادگاه‌های جهانی و یک توافق استوار از طرف همه مردم در قبول تصمیمات اکثریت را ببینم.

تنها اشکال در اینست که فکر نمی‌کنم که کمترین فرصتی داشته باشیم که در مدت سی سال آنرا تغییر دهیم و بنظر من سی سال تمام زمانی است که ما در اختیار داریم.

بنابراین در کوتاه مدت ما باید برای چیز کمتری از آن توافق حاصل کنیم. اشکال در اینست که جامعه ما، فرهنگ ما و همه تفکر ما بر مبنای فرض یک دنیای نامحدود بنیان گرفته است. این همان جوهر گفته دوست من است که در ابتدای مقاله آوردم که: «بگذارید پیش از آنکه به مشکلات مردم دیگر پردازیم مشکلات خودمان را حل کنیم» و اینکه وی نمی‌داند که دیگر چیزی بنام مشکلات من و مشکلات شما وجود ندارد - بلکه فقط مشکلات وجود دارد.

بنابراین غیر قابل تصور نیست که تحت تأثیر کورسوی افکار کهنه همه ما به مرگ فرو رویم تا اینکه همکاری کنیم، زیرا همه احساس می‌کنیم که آن مردمان بدممکن است از این همکاری برای سؤ استفاده از مامردمان خوب بهره‌گیرند. (و آن مردم دقیقاً همین چیز را منتها با ضمایر معکوس خواهند گفت).

با این احتمال که بنحو وحشتناکی در حال وقوع است و با یک حکومت جهانی ایده‌آل که مطمئناً در آینده‌ای دور در پیش است. من با دیدن همکاری بهر شرطی که باشد از خوشحالی بوجد در خواهم آمد. بگذار هر ملتی بنومیدی وانمود کند که حاکمیت خود را در اختیار دارد؛ بگذار نفرت و انزجار خود را نسبت به دیگران با فریاد بیرون ریزد؛ تا وقتی که هر ملتی (حتی با ترش رویی و از روی ترس) با معیارهایی که حتی نیمه خوب هستند همکاری می‌کند و ترتیب نگهداشتن ما را بر روی آب در حالیکه بینی‌هایمان بیرون است، می‌دهد

رسیدن بآن و بدون توجه به دیگران بکوشد چطور؟ آیا می‌توانیم با آنها بگوئیم که نیمی از ذخایری که آنها در کنترل دارند متعلق بما است و اینکه بهتر است که آنها این ذخایز را بی پروا مصرف نکنند زیرا ما میل نداریم بخاطر آنها رفاه خود را از دست بدهیم؟ سابقه ما در ویتنام در مورد قدرت ما در تحمیل اراده‌مان به جهان به من چنین اطمینانی نمی‌بخشد. و اگر آنها سهم خود را بهبود بخشند بدون اینکه با ماکاری داشته باشند و شروع کنند به آلوده کردن زمین به میزانی که از رفاه انتظار می‌رود چطور؟

اگر ما در ایالات متحده رودخانه‌ها مان را تمیزی کردیم و دریاچه‌ها مان را لارویی می‌کردیم و اتمسفرمان را گندزدایی می‌کردیم چه ایر قلدنی به هوا و آب‌های زمین بطور عموم می‌گفت: از مرزهای ما عبور نکنید چون شما آلوده هستید؟ بطور خلاصه مشکلات ما مربوط به همه زمین است و راه‌حلهای ما نیز باید مربوط به همه زمین باشد.

یعنی این که ملل مختلف برای یافتن و اجراء راه حل‌های مربوط به همه زمین باید به یکنوع توافق دست یابند. بعنوان حداقل لازم ایالات متحده و جماهیر شوروی باید همکاری کنند. نه تنها جنگ بین ایندو غیر قابل تصور است. بلکه عدم توافق، هر چیزی بجز جنگ بخاطر لجاجت ملی و بدگمانی که از انجام عملیات مشترک برای حل این مشکلات جلوگیری می‌کند فقط به معنی مرگی است تا حدودی کند تر و شاید در دراز مدت، مرگی رنج‌بارتر از آنچه جنگ بیار می‌آورد.

غرور و میهن پرستی بريك مبنای ملی با همدیگر جور در نمی‌آیند. اگر فکر کنیم که روسها يك مشت کمونیست هستند یا اینکه آنها تصور کنند ما يك مشت امپریالیست هستیم حق با آنها باشد یا با ما یا هر دو درست بگوئیم یا هیچکدام، فرقی نمی‌کند. باز هم باید همکاری کنیم، بر روی يك برنامه مشترک توافق کنیم و بر سر توافق بمانیم و گر نه همه چیز نابود خواهد شد.

حتی ایالات متحده و جماهیر شوروی نباید با همدیگر تغییر عظیمی در آن دهند. ممکن است به همکاری صمیمانه اروپای غربی، چین (چین کمونیست نه فرمز) و نیز هندوستان نیاز باشد تا حداقل نیازمندی‌های لازم برای راه

تا اینکه حکومت جهانی واقعی بتواند توسعه یابد.

می‌خواهم یک قیاس تاریخی ارائه کنم. این قیاس ناقص و ناکافی است مانند همه قیاس‌های تاریخی، بهر حال اینست آن.

در سال ۱۷۷۶ مستعمرات انگلیسی شورشگر در مرکز ساحل شرقی آمریکای شمالی خود را «ایالات آزاد و مستقل» اعلام کرد و در سال ۱۷۸۳ توسط بریتانیا برسمیت شناخته شد.

طبق یک عادت قدیمی در ایالت آمریکا اما بعنوان بخشی از یک ملت محسوب می‌کنیم که بخاطر مقاصد اداری متمایز شده است و هیچ‌گونه استقلال واقعی ندارد، اگر اینطور تصور کنیم خود را داریم گول می‌زنیم. لغت «ایالت» به یک ماهیت مستقل اطلاق می‌شود که از لحاظ سیاسی خود-گردان است. این سیزده ایالت آزاد و مستقل، با مواعظن متقابلی که شما از هر حکومت همسایه انتظار دارید پر شده بود. تا چندین سال پس از ۱۷۸۳ ایالات متحده فقط ایالاتی بود که از نظر عنوان متحد بودند. آنها از نظر تبلیغاتی، اقتصادی، و تقریباً نظامی با همدیگر می‌جنگیدند.

اتحادیه مشکل‌تر، تحت قانون اساسی (که در ۱۷۸۸ تهیه شد و در ۱۷۸۹ پذیرفته شد در حالیکه جزیره رود Rhode تا ۱۷۹۱ خارج از اتحادیه بود) بهیچوجه وضعیتی نبود که از روی علاقمندی پذیرفته باشد. این وضعیت برای ایالاتی که متفابلاتمخاصم بودند، برخلاف اگر راه‌ویی میلی‌شان، باوجود مشکلات قاره آمریکا که راه‌حل‌های مربوط به قاره‌ای را طلب می‌کرد بر آنها تحمیل شده بود و با شکست این راه‌حل‌ها مطمئناً برتری اروپائیان دوباره برقرار می‌شد. در ابتدا قانون اساسی چیزی پوشالی بیش نبود. این ایالات بودند که «حاکمیت» داشتند، تصور می‌شد قبول اتحادیه توسط آنها داوطلبانه باشد و در زمانهای مختلف ایالات متعددی (که احساس می‌کردند حقوقشان مورد تجاوز قرار گرفته است) رد این پذیرش و ترک اتحادیه را مورد نظر قرار می‌دادند.

سرانجام در سال ۱۸۶۰ و ۱۸۶۱ چنین کناره‌گیری توسط یازده ایالت جنوبی انجام شد و چهار سال جنگ خونین در گرفت تا اشتباه استدلال آنها نشان داده شود.

وضعیت سال ۱۷۸۷ اکنون دارد در یک مقیاس جهانی از لحاظ ناحیه و

جمعیت تکرار می‌شود و با ملاحظه اندازه اولی و ناهمگونی دومی ممکن است اینباره یک پایان خوش را ماوراء امید بدانیم، ولی من در شگفتم.

از برخی جهات مشکل کمتر شده است. پیشرفتهای حاصل در حمل و نقل و ارتباطات تمامی کره زمین را از هر جهت مکانی بسیار کوچکتر از ساحل شرقی ایالات متحده در سال ۱۷۸۷ کرده است. و ناهمگونی جمعیت جهان کمتر است از آنچه تصور می‌شود. در سال ۱۹۷۰ توکیو و قاهره بیشتر شبیه شیکاگو هستند تا چارلستون در ۱۷۸۷ شبیه بوستون بنظر می‌رسید. البته تفاوت‌هایی وجود دارد و آنها تفاوت‌های بزرگ ولی طبقه حاکم تمام ملل پیش از پیش بعنوان بخشی از همان فرهنگ (بیشتر آمریکائی شده) زندگی می‌کند.

بنابراین اتحاد کره زمین که به تار موئی بسته است، در حالیکه حاکمیت ملی برقرار است، می‌تواند وقوع یابد. ولی آیا دوام خواهد آورد؟ قانون اساسی آمریکا چه مدت در خدمت بهم پیوستگی ایالات آمریکا بود؟ هفتاد سال.

سپس تلخ‌ترین و لجوجانه‌ترین جنگ داخلی در تاریخ غرب پیش آمد، و زیاد طولی نکشید که نتیجه دیگری حاصل شد و اتحادیه نابود شود. خوشبختانه در قرن نوزدهم هنوز جهان برای ما محدود نشده بود. ایالات متحده می‌توانست در یک جنگ داخلی گرفتار شود و باقی بماند.

ولی بیش از یک قرن از آن زمان گذشته است و دیگر نمی‌توانیم چنین خطراتی را استقبال کنیم. تصور کنید یک حکومت جهانی مؤثر بر اساس مصلحت برقرار شد و خود را وقف این قضیه کرد که بشریت باید بطریقی زنده بماند. پس از آن، اگر هفتاد سال بعد یک جنگ جهانی آغاز شود، آیا فکر می‌کنید که ما مجبور خواهیم بود ببینیم کدام طرف پیروز می‌شود تا بدانیم اینکه آیا هر حکومت جهانی که بر این مبنا نطفه‌اش بسته شده و این چنین فداکار است می‌تواند خیلی دوام آورد؟ البته نه؛ این حقیقت محض که اصولاً جنگ داخلی وجود دارد موضوع را حل خواهد کرد. حکومت، تمدن و بشریت دیگر دوام نخواهد آورد.

بنابراین در دهه‌هایی که بدنبال این آغاز همکاری مترزل می‌آید ما باید به استقرار هم‌دردی بیشتر در بین مردمان ادامه داده و پیوسته تعصبات ملی ابلهانه را کاهش دهیم و این کار را بدون یک گام اشتباه انجام دهیم. اینست قیمت محدودیت.

اینکار آسان نخواهد بود ولی باید انجام گیرد.
خوب، چگونه؟

اجازه می‌دهید یک قیاس تاریخی نا کامل دیگری را بازگویم؟
بنظر من آنچه بیش از هر چیز باعث درهم شکستن احساسات تن‌دایالت دوستی در ایالات متحده شد مهاجرت بطرف غرب آمریکا بود. گشودن مرز غربی کار معمولی ایالات اسکان یافته شرق بود. غرب آمریکا ناحیه به ناحیه برای این یا آن ایالت تقسیم نشد تا هر یک از ایالات پیشین احتمالاً فخر خود را با ویژگیهایش افزایش دهد و زمینه بیشتری را برای نفرت علیه بقیه فراهم آورد. تمامی غرب بروی همه آمریکائیان باز بود.
مردم از ایالات مختلف با آزادی آمیزش می‌کردند و هیچ بخش مهمی از کار «فتح غرب» را نمی‌توان به چیزی کمتر از خود ایالات متحده بطور عموم نسبت داد.

البته افتخارات محلی ادامه یافت و همیشه ادامه خواهد یافت ولی در نقطه‌ای خنثی می‌شد که اهالی یک ایالت احساس نکنند که آنها حق‌خدا داده برای کشتن اهالی ایالت دیگر دارند.

و معادل مهاجرت بسوی غرب در مقیاس جهانی چیست؟

مسافرت‌های فضائی چگونه؟

گفتن این موضوع دارد مشکلتر می‌شود. تمامی این برنامه‌چنان توسط تأثیر شدید اتحاد شوروی، بعنوان اولین ملتی که ماوراء در مدار زمین قرار داد رنگ ملیت بخود گرفته است که برنامه‌های فضائی محبوب محافظه‌کاران شده است. برنامه‌های فضائی، نظامی شده است، پوششی برای میهن‌پرستی شده است و هاله‌ریزداد چیست و بیلی گراهام؟ آنرا احاطه کرده است.
بدین ترتیب برنامه‌های فضائی موضوع بدگمانی نسبت به لیبرال‌ها شده است.

برای بسیاری از گروه اخیر اکنون برنامه‌هایی فضائی داروی مخداری بنظر می‌رسد که بنظر ثابت نگاهداشتن چشم آمریکائیان بسوی ماه طرح شده است در حالیکه در زمین شهرها زوال می‌یابند و مردم می‌پوسند. بارها و

۱- ریدرز دایجست - مجله انگلیسی (مترجم)

۲- بیلی گراهام - واعظ مشهور آمریکائی (مترجم)

بارها است که آنها بما می‌گویند که انتخاب بین ماه یا زمین، فضا یا شهرها، موشک‌ها یا مردم است.

اگر واقعاً این انتخاب ما باشد من شخصاً زمین، شهرها و مردم را انتخاب خواهم کرد، ولی اینطور نیست. مشکل واقعی اینست که هر ملتی روی زمین بیشترین درآمد و کوشش خود را صرف آمادگی جنگی می‌کند (یا واقعا در حال جنگ می‌گذراند). مورد انتخاب بی‌چوجه ماه یا زمین نیست. مورد انتخاب زمین است یا جنگ، سربازان یا شهرها، موشک‌ها یا مردم هستند و هر ملتی جنگ، سربازان و موشک‌ها را انتخاب می‌کند.

اگر به یک حکومت جهانی از هر نوع که باشد، و هر قدر هم متزلزل، نایل شویم، با کاهش یافتن هزینه‌های نظامی بیکباره عضله و مغز کافی موجود خواهد بود که هم فضا و هم شهرها هم زمین و هم ماه و هم موشک را فراهم آورد. ولی چرا بخود در دسر دهیم؟ چه خوبی در رفتن انسان به ماه نهفته است؟ من در جاهای دیگر در مورد سودمادی که ممکن است از آن ناشی شود بحث کرده‌ام، در مورد دانشی که حاصل می‌شود و فهم ما را در مورد زمین‌شناسی، منشاء منظومه شمسی، حتی طرز کار حیات افزایش خواهد داد. من در مورد تکنولوژی جدیدی که ممکن است بر مبنای خلاه تابش سخت و دمای پائین در سطح ماه فراهم آید صحبت کرده‌ام.

من حتی بنفع ایجاد یک مستعمره در ماه که از نظر اکولوژی مستقل است بحث کرده‌ام؛ نوعی که (پس از شروع اولیه‌اش در ماه در حالیکه زمین مرکز آن است) می‌تواند بر پای خودش با استفاده از مصرف ذخایر موجود در پوسته ماه بایستد - خاطر نشان می‌سازم که چنین مستعمره‌ای در ماه می‌تواند چنان خدمت تجریدی در اختیار زمینیان گذارد که ماوراء هر گونه مزیت خاصی است که ممکن است بیاورد.

دلیل آن اینست که ماه مسلماً یک دنیای محدود است. فقدان هوا و آب در سطح آن، یعنی اینکه هر مستعمره‌ای در ماه باید ذخایرش را بادقتی فراوان بجزایان اندازه، زیرا آنها در جامعه‌ای زندگی خواهند کرد که تقریباً هیچ جانی برای خطا باقی نمی‌گذارد.

فرض کنیم که این مستعمره بتواند باقی مانده و کار کند. در اینحالت بتوان هم الهام و هم سرمشق بما خدمت خواهد کرد. بما نشان خواهد داد که چگونه موجودات بشری می‌توانند با محدودیت زندگی کنند و ممکن است

حتی بما کمک کند تا بیاموزیم چگونه.
ولی همه اینها را فراموش کنید. بگذارید تصور کنیم معلوم شود که ایجاد یک مستعمره حقیقی در ماه ناممکن است؛ و اینکه معلوم شود که منافع مادی حاصل از فضای یک خیال است؛ و اینکه دانشی که توسط دانشمندان حاصل شده است فقط بדרך تئورسینها می خورد و برای انسان عادی بی ارزش است. بگذارید تصور کنیم که فعالیت های فضائی هم در حال و هم در آینده فقط یک فعالیت بی ثمر، بینهایت پرخرج و فقط صعود از یک اورست مرتفع است.
حتی در اینحال با ذم بینهایت ارزشمند است.
همچنانکه می دانید فعالیت های فضائی جداگانه برای هرملتی - حتی برای ایالات متحده یا اتحاد شوروی- که در مورد صرف بیشتر کوشش هایش بر روی خلع سلاح و جنگ اصرار دارد، بیش از حدگران تمام شده است. هنگامیکه دست کم ملل قویتر در اثر شرایط ناگوار مجبور به همکاری شوند و حکومت جهانی موقت آغاز شود، بعقیده من فعالیت های فضائی تقریباً بطور حتمی یک فعالیت چند ملیتی می شود.
و در اینست که بزرگترین امید من برای بقاء بشریت قرار دارد چرا تمام ملل نباید یک زمینه مشترک برای حمله به فضا پیدا کنند؟ آنها دشمن، تاریکی ناشناخته هاست و مطمئناً این دشمن است که تمام بشریت با علاقمندی یکسان می تواند با آن بجنگد. اکتشافات فضائی می تواند همه را یکسان فراخواند تا جهل را شکست دهیم، اقیانوس تازه ای را بگشاییم و به بشریت نوعی خرسندی خاطر خواهد داد که از نظر اندازه بحدی بزرگ است که ملت ها را به چیز کم اهمیتی تقلیل خواهد داد و در ذهن جا را برای چیزی کمتر از انسان جهانی باز نخواهد کرد.
حتی هم اکنون یک توجه فوق ملی نسبت به کارهای فضائی وجود دارد. فرود موفق آمیز انسان بر روی ماه مسلماً یک دستاورد مطلقاً آمریکائی بود، پر از پرچم های آمریکائی که بر روی خاک ماه فرود رفت و روسای جمهوری آمریکائی که با دعای خیر به اقیانوس آرام شتاب آوردند و معاونین رئیس جمهور که تکه های سنگ ماه را در آسیا به همه تقدیم می کردند با این وجود این کار بزرگ همه را متأثر کرد حتی رومن ها را. زیرا این هموساپینس بود که این جا پاها را بر روی ماه می گذاشت و این بدون استثناء برای همه ما بود که این جا پاها نقش بسته اند.

بگذارید فعالیت های فضائی در آینده چند ملیتی گردد، بگذارید یک پرچم جهانی در خاک مریخ فرو رود، بگذارید مردم همه بخش های جهان بر روی برنامه عظیم فتح و کنترل انرژی خورشیدی کار کنند و مطمئناً آگاهی ما از اتحادیه مان بعنوان تنها یک نژاد، فرصتی خواهد یافت تا رشد کند.
باز هم رقابت های محلی همیشه باقی خواهد ماند ولی از میان بردن آنها (فقط بطور احتمال) ممکن است حس خرسندی مشترکی باشد که با هستگی ولی با اطمینان عدم اتحاد انسانها را در هم می شکند و آنها را باشکیبائی تفویض کافی نسبت بهمدیگر روبرو می سازد (درغیاب عشق، شکیبائی تفویض کافی خواهد بود) تا حکومت جهانی موقت را به یک حکومت واقعی تبدیل سازد. ممکن است این امر واقع نشود، زیرا کشف دنیای جدید در قرن شانزدهم ملل اروپائی را بهمدیگر نزدیک نکرد، بلکه رقابت آنها را تشدید کرد ولی در آن زمان هیچگاه آنها آنرا بیک برنامه چند ملیتی تبدیل نکرده بودند.
بهر حال اگر این امر رخ دهد، ادامه فعالیت های فضائی مخارجش هر چقدر باشد، اگر ورشکستگی جهانی پیش نیاید، ارزشمند خواهد بود، حتی اگر چیز دیگری برای ما فراهم نیآورد.
همچنین اگر این امر واقع شود قرن بیست و یکم رشد دردناک بشریت را از کودکی دنیای شبه نامحدود جوامع نیمه جهانی به بلوغ یک جامعه ملی تعاونی و کمال یک حکومت جهانی که بر یک دنیای محدود حکومت می کند، خواهد دید.
شانس انجام همه اینها، باز هم تکرار می کنم، زیاد نیست زیرا زمان کوتاه و بلاهت زیاد، احتیاج عظیم و دید کوتاه، مشکلات فوری بینهایت درهم پیچیده، و مغزهای حکومت کننده بنحو دلسرد کننده ای بی تفاوت هستند.
ولی من باید امیدوار باشم.

کتابخانه صوتی طنین ایرانی

نوشته دیوید ورنر جاشی که پزشک نیست ترجمه دکتر توکلی صابری

کتابی در ۲۳ فصل و متجاوز از ۴۰۰ صفحه که بزبان انگلیسی اسپانیایی پرتغالی منتشر شده و اکنون ترجمه فارسی آن منتشر میشود شامل فصلهای زیر:

سخنی با بهداشتیار ۱ - درمانهای خانگی و باورهای مردم ۲ - بیماریهایی که غالباً با هم اشتباه میشوند ۳ - روش معاینه بیمار ۴ - چگونه از شخص بیمار مراقبت کنیم ۵ - درمان بدون دارو ۶ - درست و نادرست درباره داروهای جدید ۷ - آنتی بیوتیکها چه هستند و چگونه از آنها استفاده کنیم ۸ - چگونه داروها را اندازه بگیریم و تجویز کنیم ۹ - روش تزریق و احتیاط ۱۰ - کمکهای اولیه ۱۱ - تغذیه: چگونه برای تندرستی درست غذا بخوریم ۱۲ - پیشگیری: چگونه از بیماریها جلوگیری کنیم ۱۳ - بعضی از بیماریهای شایع ۱۴ - بیماریهای شدیدی که به مراقبتهای پزشکی ویژه‌ای نیاز دارند ۱۵ - بیماریهای پوستی ۱۶ - چشمها ۱۷ - بیماریهای دهان، دندان، لثه ۱۸ - دستگاه تناسلی و ادراری ۱۹ - دانستیهای برای مادران و ماماها ۲۰ - تنظیم خانواده ۲۱ - بهداشت و بیماریهای کودکان ۲۲ - بهداشت و بیماریهای سالخوردگان ۲۳ - جعبه کمکهای اولیه، همراه با یک بخش درباره داروشناسی، واژه‌نامه و اندکی

کتابی برای کادر پزشکی، بهداشتیاران، پرستاران، بهداران، امدادگران، جهادگران، کتابی برای همگان