

هیچ کس تنها نیست

سبحان گنجی

با احترام به امیر کریم زاده

تقدیم به

مهدیه لام

الف پور رضا

زهرا جیم

+ تا حالا به این فکر کردی که یه شماره بالاتر از شماره ی تو چه کسی می تونه باشه؟

÷ نه ولی الان که فکر می کنم می بینم باید آدم جالبی باشه

+ همین؟ کنجکاو نیستی بدونی اسمش چیه؟ بدونی وقتی نمی خواد یکی بفهمه خنده ش گرفته چی کار می کنه؟

÷ نه ولی کنجکاوم بدونم کجاش خاریده که این وقت شب همچین اس ام اسی می ده

+ تا حالا به این فکر کردی که یه شماره پایین تر از تو شماره ی چه کسی می تونه باشه؟

× آره

+ خب چرا هیچ تلاشی واسه فهمیدنش نکردی؟

× دروغ گفتم . فکر نکرده بودم

+ از پرسیدن سوالایی که جوابشونو می دونی خوشت میاد؟

÷ مث همینی که دیشب پرسیدم؟ که کجات خاریده؟

+ نه . مث اینکه تو از رفیقت که خواهر زاده ش رو بعد از شیش ماه دیده بپرسی خواهر زاده ت بزرگ شده؟

÷ یه سوال دیگه بپرس . البته نه به این مزخرفی

× خب؟ چه کسی می تونه باشه؟

+ یه آدم تقریبا معمولی . تقریبا همه ی ماها آدمای تقریبا معمولی ای هستیم .

× اگه مطمئن شی من یه دختر زشت چاقم باز بهم اس ام اس می دی؟

+ نه

× اگه مطمئن می شدی من خوشگل ترین دختری ام که تو طول عمرت بهش اس ام دادی باز فاصله ی بین اس ام اس هات انقدر طولانی می شد؟

÷ بپرس دیگه

+ احتمالا طولانی تر بود . چون اونجوری سعی می کردم خیلی دقیق تر و حساب شده تر جواب بدم

× که از دست نپریم؟

+ که از دستم نپری

+ چند سالته؟

÷ وای ، چه سوال سختی ، هول شدم ، صبر کن ، صبر کن خوب فکر کنم . نه . واقعا سخته . اصلا سوالت مزخرف نیست . میشه بهم فرصت بیشتری واسه فکر کردن بدی؟

× چیزایی که خودشون پیش میان موندگارتر از چیزایی ان که یکی تلاش کرده تا پیش بیارتشون

+ آخرین تلاشی که کردی واسه پیش آوردن چیزی ، اون چیز چی بود؟

× حرفمو عوض می کنم . رابطه ای که خودش پیش بیاد موندگارتر از رابطه ای یه که یکی تلاش کرده تا پیش بیارتش

× اون چیز ، چیز بی خودی بود . بی خیال

÷ نوزده

+ با مزه تر از سینتی

÷ بی خیال . نوزده هم خیلی بامزه س

× به چه اسمی سیوکنم شماره ت رو؟

+ به اسم خودت . منتها به جای حرف آخر اسمت ، حرف قبل از حرف آخر اسمت رو بذار . منظورم ترتیب الفباست

× و آگه حرف آخر اسمم الف بود؟

+ ی بذار

× تو هم همین طوری سیوکردی منو؟

+ نه

× انتظار داری نپرسم چطوری سیوکردی؟

+ آره

× شب به خیر

+ خوب خواب ببینی

+ فکر می کنی خدا منو ببخشه؟

÷ بستگی داره چه گندی زده باشی

× سلام ساری

× خوابی؟

+ نه . دارم فکر می کنم منم به همون اسمی که شماره ی تو رو سیو کردم بهت سلام کنم یا نه

× پس یعنی مطمئن شدی من خوشگل ترین دختری ام که تو طول عمرت بهش اس ام اس دادی؟

+ نه . تو گفستی فاصله ی بین اس ام اس هات . بین اس ام اس هام که فکر نمی کردم . واسه اولین اس ام اس فکر کردم

× راستی تو چند سالته؟

+ نوزده سالم نیست

× هه هه هه خب چند سالته؟

+ آها . فکر کردم تو هم باید بدونی .

× چی رو بدونم؟

+ هیچی . ولش کن . ولم کن امشب . ببخش . مرسی

÷ تو می دونی چطوری می شه از نوبنیاد رفت شهرک غرب؟

+ بنده از تو صدر غرب . بعد بیچ تو مدرس شمال . همین جوری برو . میفتی تو چمران . همت
غرب رو برو تو . بعد شیخ فضل الله شمال رو بیچ . صاف می خوری به میدون صنعت

÷ دمت گرم

+ زیرت نرم

+ سلام سارا . بابت اون شب ببخش

x ارزش آدما به زیادی دفعاتی که از کلمه ی ببخشید استفاده می کنن کم می شه . پس حداقل واسه هر اشتباهت فقط یه بار عذرخواهی کن .

+ واقعا؟

x نمی دونم . شاید

÷ از شهرک غرب به نوبنیاد هم تاکسی نداره؟

+ هم؟ منظورت چیه؟

÷ منظورم اینه که از اونجا هم باید پیاده برگردم؟

+ پسر تو شاهکاری . اسمتو توگوشی گذاشته بودم " تقسیم " ، عوضش می کنم می ذارم شاهکار

÷ حالا چرا تقسیم؟

+ همین جوری

÷ پس منم اسمتو عوض می کنم می ذارم سینوس

+ تو زحمت میفتی

÷ نه . آخه فقط باید حرف اولشو بردارم

x ساری؟

+ جان؟

x تو خطرناکی؟

+ چه باحال . سه تا جمله ی آخرمونو بدون علامت سوال پشت سر هم بخونی خیلی جمله ی باحالی می شه : ساری جان تو خطرناکی

x هستی؟ خطرناکی؟

+ بیشتر ما بیشتر از اینکه واسه بقیه خطرناک باشیم واسه خودمون خطرناکیم

x یعنی چی؟

+ یعنی تعداد کسایی که خودکشی کردن ، بیشتر از تعداد قاتل هاست

x واقعا؟ یعنی آمار هست واسش؟

+ نمی دونم . شاید

+ در مورد عوض کردن سمت یه چیزی پروندم . چون احساس می کنم اگه بهت نگم یه جورگول زدن حساب می شه ، بهت می گم . تو توگوشی من هنوز همون تقسیمی

x چرا تو فقط نصف شبا اس ام اس می دی؟

+ واسه این پرسیدی که خطرناکم؟

x نه بابا . الان به ذهنم رسید

+ نصف شبا چیزای شخصی دوس داشتنی ترن . قانع شدی؟

+ داری واسه حرفم مصداق پیدا می کنی؟ که ببینی درست می گم یا نه؟

x قانع شدم

÷ اسمم علی ه داداش . لااقل بذار علی تقسیم . ولی تقسیم علی نذار . ضایع س

x نه . داشتم فکر می کردم به این که اس ام اس هم جزو چیزای شخصی ه یا نه

x دروغ گفتم . آره . داشتم واسش مصداق پیدا می کردم . حق با تو بود . نکنه کلا حق با تو باشه؟

+ نه . كلا حق با علي ه

x علي؟

+ علي . امام علي

x آها . تازه گرفتم . بامزه بود

× من خیلی تنهام

+ چرت نگو . همین که اینو می تونی به یکی بگی یعنی خیلی تنها نیستی

× یکی که تا حالا ندیدمش؟ یکی که اصلا نمیشناسمش؟ چرت نمی گم . خیلی تنهام

+ یکی از دلیلاش احتمالا اینه که خودتو بالاتر از بقیه می دونی

+ این طوری نیست؟

+ سارا؟

+ به هر حال امیدوارم این حس تنهایی که می گی همیشگی نباشه واست

× امکان داره تو همون پسری باشی که تو دکه ی روزنامه فروشی سرکوچه مون کار می کنه؟ که هر روز ازش آدامس می گیرم؟

+ نه . ولی امکان داره تو همون دختری باشی که یه روزی از کنارم رد شده . و هنوز حسرت اینو می خورم که چرا همون موقع ازش آدرسی چیزی نپرسیدم تا بتونم بهتر نگاهش کنم

× عجب

+ آره . تازه ممکنه یه بار دیده باشمت بعد زده باشم به بغل دستیم گفته باشم دلت می خواست شبیه این بودی ولی یه میلیارد پول داشتی؟

+ اون وقت بغل دستیم خوشحال بشه از اینکه یه میلیارد پول نداره

× فکر کنم دیگه هیچ وقت نخوام ببینمت

+ چرا بعدش نگفتی دروغ گفتم؟

× چون نگفتم

+ زیاد مهم نیست

× چی؟

+ اینکه فکر می کنی دیگه هیچ وقت نمی خوای منو ببینی

× چرا؟

+ خب چون هیچ تصور ذهنی ای ازت ندارم . و مهم تر اینکه تو هیچ تصور ذهنی ای از من نداری

× یعنی چی؟

+ خنگ نباش . یعنی تا حالا همو ندیدیم که این قضیه بخواد مهم باشه

× خودت گفתי من یه روزی از کنارت رد شدم و هنوز حسرت اینو می خوری که چرا ازم آدرسی چیزی نپرسیدی که بهتر نگام کنی

+ پسری که تو دکه ی روزنامه فروشی سرکوچه تون کار می کنه چه خصوصیت خاصی داره؟

× فکر کنم عاشقم شده

÷ برگ درختان سبز در نظر هوشیار / هر ورقش دفتری ست معرفت کردگار / برگ درختان زرد هیچ نیاید به کار / خواه بر آن برگذر / خواه بر آن پا گذار

+ خب تو چه کمکی بهش کردی؟

× کمک؟ منظورت چیه؟

+ خب وقتی یکی عاشقت می شه یعنی بهت نیاز داره . مثلا تو آگه داشتی غرق می شدی دلت می خواست کسی که داره رد می شه نجات نده به خاطر اینکه یه دختر زشت چاقی؟

× ولش کن . ترجیح می دم بهش فکر نکنم

+ دیگه چی بلدی؟

÷ اینو هم بلدم : خدا گر ز حکمت ببندد دری / به زحمت گشاید در دیگری

× وقتی منتظر زنگ به نفری و دقیقا هیچ غلطی نمی تونی بکنی چی کار می کنی؟

+ پنج تا پنج تا تا پونصد می شمارم

× جواب می ده؟

+ که طرف زنگ بزنه؟ نه

× پس به چه دردی می خوره؟

+ خب به غلطی ه که می تونی بکنی

+ وقتی منتظر زنگ به نفری و هیچ غلطی نمی تونی بکنی چی کار می کنی؟

÷ دسشویی هم نمی تونم برم؟

× پنج

× ده

× پونزده

× بیست

× بیست و پنج

+ تو دلت بشمار

× سی

× نمی شه

× سی و پنج

÷ می خوای واست به قصه تعریف کنم؟

+ آره

÷ ایگرگ تو یه کلبه زندگی می کرده . یه شب وقتی می خواد بخوابه سقف شروع می کنه به چلق چلق کردن و صداش نمی ذاره راحت خوابش ببره

+ خب؟

÷ صبح که می شه میره پیش ایکس و ماجرا رو واسش میگه . ایکس میگه راهش اینه که یه مرغ ببری تو کلبه ت

÷ ایگرگ این کار می کنه . و شب موقع خواب هم سقف چلق چلق می کرده هم مرغ قد قد

+ خب؟

÷ فردا صبح ش دوباره میره پیش ایکس میگه ناجورتر شد . ایکس می گه خب باید یه سگ گنده رو هم بیاری تو کلبه ت . انقد نگو خب . خودم می دونم مشتاقی بدونی آخرش چی می شه

÷ شب سقف چلق چلق می کرده و مرغ قد قد و سگ واق واق . این قضیه با آوردن یه گوسفند تپیل و یه گاو چاق ادامه پیدا می کنه

÷ یعنی می رسه به جایی که وقتی ایگرگ بیچاره می خواسته بخوابه ، سقف چلق چلق می کرده و مرغ قد قد و سگ واق واق و گوسفند بع بع و گاو ما ما

÷ و ایگرگ قصه ی ما خیلی شاکی می شه . اون وقت ایکس بهش می گه حالا همه ی حیوونا رو از کلبه ت بیرون کن

÷ و از اون به بعد ایگرگ هر شب راحتِ راحت خوابش می برده . پایان

+ اینی که تعریف کردی واسه آموزش صدای حیوونا به بچه ها بود دیگه؟

÷ نه فقط . آموزش صدای سقف هم توش بود .

+ بله . سپاس گزارم

× آره عزیزم . تا دوشنبه درگیرم . بهش سلام برسون

× اشتباهی فرستادم

+ همچین تنها هم نیستیا

+ قصه ت رو دوس داشتم . مرسی

÷ قصه م هم تو رو دوس داشت

÷ قبول داری سیگار بعد از چایی خیلی می چسبه؟

+ این لعنتی بعد از هر چیزی می چسبه

+ می دونستی؟ آمار گرفته ن دیدن بعد از حرف رو سر آب و هوا باز کردن ، بیشترین مکالماتی که

غریبه ها با هم شروع می کنن سر سیگاره

÷ آره . بهش میاد اینجوری باشه

× خوبی؟

+ خوبم

× به نظر تو مهربونی سفیده یا آبی؟

÷ به نظرت چه تیمی قهرمان می شه؟

+ منظورت اینه که از بچگی عاشق کدومشون بودم؟ آرژانتین

+ جفتشون با هم

+ پسر عاشق اینم آرژانتین بره فینال نیمه ی اول دو هیچ جلو بیفته از نیمه ی دوم مارادونا هم بیاد تو زمین

÷ قهرمان آلمان . ببین چه میان به هم

+ ده دقیقه ی آخر هم بیاد تو زمین حال می ده

÷ این چارتایی که به استرالیا زدیم به شما هم می زنیما

+ هندوانه ... پنبه دانه

÷ از من گفتن بود

x عصری یه کامیون دیدم پشتش زده بود زیبای سوئدی ، اون وقت رو گلگیراش نوشته بود سلطان غم مادر

+ قیافه ی راننده ش دیدنی بوده حتما

x اون لحظه به ذهنم نرسید دقت کنم

x تو یه اتاق خالی خالی رو چطوری توصیف می کنی؟

+ خودمو نمی دونم . ولی دوستم می گفت سیصد چهارصد سال پیش (یعنی وقتی نویسنده ها یه اتاق خالی رو تو صد صفحه توصیف می کردن) یکی از نویسنده ها وقتی می رسه به توصیف معشوقه ی راوی ش ، دو صفحه رو خالی می ذاره و قبلش مینویسه من از وصفش عاجزم . خودتون تخیل کنین

x واقعا؟ خیلی جالبه

+ دوستم که این طوری می گفت . آره خیلی جالبه

+ ووووووووو . گفت بُرید؟ کم آوردی؟ داشتی کره ی جنوبی رو چه جوری ترکوندیم؟ پسر چهار به
یه گل که اونم شانسی بود می دونی چیه؟

÷ داداش ما که دشمن آرژانتین نیستیم . فقط طرفدار آلمانیم . که البته قهرمان می شه

+ شتر و خواب و اینا

+ سه تا حیوونی که دوس داری رو به ترتیب بگو . دلیل دوست داشتنشون رو هم بگو

× چیه؟ تست روان شناسی ه؟

+ آره تقریبا . آخه این چه سوال بی ربطی ه که می پرسی؟

× شیر چون خوشگل و با ابهت ه . آهو چون خوشگل و مظلومه . سومی ش رو هم نمی دونم . باید
فکر کنم

+ نمی خواد . حیوون اول چیزی ه که خودت درباره ی خودت فکر می کنی . دومی کسی رو که
دوشش داری اون جوری ه . سومی هم چیزی ه که دوس داری بقیه در موردت فکر کنن که هستی

× حالا تو با مستطیل و مثلث و دایره یه آدمک بکش جوری که مجموع شکل هات بشه ده تا

+ کشیدم

× این تست واسه فهمیدن نوع ارتباطت با بقیه س . دایره نماد منطق ه . مثلث احساسات ، مستطیل
هم تعصب . مثلا آگه تو آدمکت سه تا دایره باشه یعنی تو برخوردت با بقیه از سی درصد منطق
استفاده می کنی

+ بعد تو کنجکاو نیستی اینا رو در مورد من بدونی؟

× چرا

+ خب چرا نمی پرسی من چطوری کشیدم آدمک رو؟

× دیگه دیر شده . تو ممکنه راستشو نگی

+ راس می گی

+ به روت بیارم؟

÷ که باختیم از صربستان؟

+ آره

÷ نه

x وقتی دلت می گیره چی کار می کنی؟

+ به یکی که دوشش دارم اس ام اس می زنم

x خب چی میفرستی واسش؟

+ میفرستم وقتی دلت می گیره چی کار می کنی؟

x جواب می ده؟

+ اون یارو؟ آره

x نه . منظورم اینه که از دل گرفتگی در میای؟

x آها . تازه فهمیدم . خنگ می شم گاهی . باید از این شکلک لبخندا می زدم وقتی اونو گفتم

+ تا حالا به این فکر کردی که اگه بی خیال نُه و یک و چن تا عدد دیگه تو شماره ت بشی و

جاشونو با چن تا شماره ی دیگه عوض کنی اون شماره مال کی می تونه باشه؟

- عزیزم . خوبی؟ تمومش کردی؟

+ خوبم . نه . کلی مونده فکر کنم .

- همینه دیگه . وقتی قصه نداشته باشه به همین کُندی و بی حوصلگی پیش میره . تازه فکر کنم یه

متن بلند خسته کننده از آب در بیاد

+ مهم نیست

x آره . شاید فقط گفتنش مهمه . شاید هم مهم نیست رو واسه نزدن شکلک لبخندا گفتی که در اون صورت واقعا مهم نیست

+ مهم نیست

- دو تا خواهش . یکی اینکه هندی تمومش نکن . مثلا اینکه اینا آشنا در بیان و این چرت و پرتا . یکی هم اینکه یه جووری ننویس که بهش مجوز ندن .

+ هر چی تو بگی؟

- هر چی من بگم

+ خیلی بهت بر می خوره اگه بفهمی یکی داره واسه یه کاری ازت استفاده می کنه که هیچ سودی واسه تو نداره؟

÷ چون به جای سوء استفاده گفتی استفاده، جوابم نه ست

x ممکنه کار یارو سودی واسه من نداشته باشه ولی تو جریان از من استفاده کردنش یه چیزی عایدم میشه . مطمئنم

+ میشه یکی بفهمه واسه کاری که هیچ سودی واسش نداشته، ازش استفاده شده بعد بهش برنخوره؟

- چه بدونم؟ مگه یکی از شاسکولای دور و بر تو باشه

÷ البته فکر کنم بر بخوره . ولی در هر صورت آلمان قهرمان می شه

+ خب این یکی

÷ اصلا من منتظر میشینم اینا گل بزمن بغل پریدن مارادونا رو ببینم

+ این دو تا

÷ دمتون گرم

- حال می کنی هی دارین می برینا

+ پس چی؟ دممون گرم

+ نزدیک بودا . اصلا دوس ندارم حذف شین . جدا حیفه

÷ صبر داشته باش

+ ایول . قشنگ زد

+ وه . پسر هیجانی ه بازی

÷ راحت شد خیالم

+ اینا که مساوی می کردن بهتر می شد . به انگلیس نمی خوردن

÷ اقتدار داداش . اقتدار

× نیستیا

+ بیا یه کاری کنیم . من یه جمله می گم تو با یه جمله ی دیگه ادامه ش بده . شبیه داستان شه

× باشه . شروع کن

+ رامین داشت انبه می خورد . انبه رو می گرفت دستش ، چاقو رو مینداخت زیر پوست انبه ، از نزدیک ترین قسمتش به هسته . و می بُرید از این سرش تا اون سرش رو . بعد انبه رو می داشت تو بشقاب و تکه ی بُریده شده رو به نیش می کشید

× عاشق انبه بود . هر چی سفت تر و درشت تر بهتر

+ به نظرش انبه خصوصی ترین میوه ی عالم بود . واسه خوردنش مجبوری خودِ خودت باشی . حتی گاهی به ذهنش می رسید که باید انبه رو تو حموم خورد . بس که کثافت کاری داره

× از آخرین باری که رفته بود حموم یه هفته میگذشت

+ یعنی چی می شد؟ ممکن بود اونا همین طور که رو حرفشون سر آوردن انبه موندن ، روی حرف کُشتنش هم بمونن؟

× دلش می خواست دست و صورتشو با آب سرد بشوره و بعد بره توی وان . وان آب گرم . با مرگ کنار اومده بود

+ فقط حسرت نکردن کارایی که نکرده بود رو می خورد . حسرت کارایی که ناتمام موندن . دلش می خواست آخرین چیزی که می تونست داشته باشه و ببینه دو قسمت آخر سریال لاست باشه

× رامین پناهی . فرزند سعید . به قیافه ش نمی خوره دیوونه باشه . ولی دیوونه ست

+ وا؟ چرا؟

× توهم آدم فضایی زده . فکر می کنه اونا باهاش ارتباط دارن .

+ گند زدی به داستان

× تو گند زدی . نداشتی خوب پیش بره

+ باشه . من گند زدم . ولی تو هم گند زدی

× خوشم اومد . بازم از این کارا بکنیم . اما مگه قرار نبود هر کی یه جمله بگه؟ تو پاراگراف می گفتی

+ حالا از سری بعد . ولی اون یه جمله یه جمله به درد حضوری نوشتن می خوره . پشت اس ام اس حال نمی ده

+ شنیدی؟ بیشترین شوت به دروازه رو آرژانتین داشته . بترس

÷ چرا انقدر منو می ترسونی؟

x سلام ساری

+ سلام

x اینکه دیشب گفتم " یه جمله یه جمله به درد حضوری نوشتن می خوره . پشت اس ام اس حال نمی ده " ، یعنی دعوت غیر مستقیم به یه قرار حضوری؟

+ نه

x آها

x من شروع می کنم : کامران دل خوشی از بهروز نداشت . ولی مجبور بود به خاطر پروانه بره پیشش

+ بذار فردا شب ادامه ش می دیم

x باشه

× خب؟ چی شد ادامه ش؟

+ عادت نداشت از خیابون به اون پهنی رد شه . ولی خب حالِ تا پل هوایی رفتن و از پله هاش بالا رفتن و از اون یکی پله هاش پایین رفتن رو نداشت . تو فکر پروانه بود

× حاضر بود به خاطرش هرکاری بکنه

+ راننده ی پراید نقره ای از این چیزا خبر نداشت . داشت واسه بغل دستیش خاطره ی دویی رفتنش رو تعریف می کرد که زد به کامران و کامران در جا مُرد .

× مُرد؟

+ آره دیگه

- چطوری پیش میره؟

+ بد نیست . فکر کنم یه سری جاهاش لوس شده .

+ خوبی؟

x آره . تو خوبی؟

+ خوبم

x تو فقط وقتایی که حوصله ت سر رفته حس و حال درست حسابی جواب دادن رو داری؟

+ آره

x پس حوصله ت سر رفت خبرم کن بازیمونو ادامه بدیم . اون جوری بیشتر کیف می ده

+ چشم

- + دوس دارم شما بترین خودمون له کنیمتون
- + خیلی خوب زد . آفرین آفرین تیم امید
- ÷ کارمون درست
- + خوشگل بازی می کنن این آلمانا
- ÷ آره . بترس
- + پسر بازی قشنگ شده ها . اگه ببازین چی؟
- + وای . چه گلی رو قبول نکرد . دو دو حساب کن
- ÷ آلمان دو انگلیس یک
- + سوخت دلم . اصلا کاش انگلیس ببره . چه وضعشه آخه؟
- + آدم بی طرفی هست که تا دقیقه ی پنجاه و پنج بازی رو دیده باشه و طرفدار انگلیس نشه؟
- ÷ آلمان دو انگلیس یک
- ÷ آلمان سه انگلیس یک
- ÷ آلمان چهار انگلیس یک
- + نوش جونتون . بیاین خودمون بهتون حال بدیم
- آرژانتین قهرمان شد شیرینی چی میدی بهم ؟
- + بستنی یخی فالوده ای
- میهن ؟
- + میهن .
- + جدّاً دلم می لرزه دروازه ی آرژانتین که تهدید می شه

÷ عجا . گلتون حسابہ؟

+ بین . حرف نزن

+ خب دیگہ . خیالت راحت شد؟ اینم دومی ش

+ عشق می کنی تیمو؟ عشق کردی گل سومو؟ دیدی تو چی کار کرد؟ می خوایم همون بلایی رو
سرِ آلمان بیاریم کہ تارانتینو تو فیلم حروم زاده های لعنتی آورد

÷ عزیز من ! این مکزیک بود . واقعا یہ دونه آدم غیر مکزیکی میشناسی کہ طرفدار مکزیک باشه؟
حریفتون ماییم .

- کجایی؟

+ تو ترافیک

- منظورم اینه که کی می رسی؟

+ به موقع می رسم

- واقعا به موقع می رسی؟

+ نه

- ملت دارن می رن تو

+ فیلم تموم شد جلو سینما می بینمت . گفتم که نمی رسم . الکی هی اصرار کردی

- یه وقت فکر نکنی به خاطر تو نمی رم فیلمو ببینما . من می رم تو

+ اشکال نداره . همون دور و بر می چرخم تا تموم شه

+ هیچ وقت خورشید رو به این سرخی و بزرگی ندیده بود

x آخه من اینو چه جوری ادامه بدم؟

+ باشه . ادامه نده . اول تو بگو

- بازم مرسی بابت کتاب

+ بازم ببخش نرسیدم سر وقت پیام

- اگه قراره هر سری که سر وقت نیای اینجوری جبران کنی اشکال نداره . بازم تو ترافیک گیر کن

x ضبط ماشین رو کم کرد . هر وقت به جایی که داشت دنبالش می گشت نزدیک می شد صدای

ضبط رو کم می کرد . خودش هم نمی دونست چه رابطه ای بین دقت بصری و حس شنوایی وجود

داره

+ ماشینشو پارک کرد . یه جا خونده بود که یکی می خواسته ماشینشو پارک کنه صندلی هاشو برداشته به جاش درخت کاشته

x آینه رو از کیفش در آورد . یه کم آشفته به نظر می رسید ولی همه چی مرتب بود . پیاده شد . در ماشینو آروم بست . دزدگیر زد و راه افتاد

+ اصرار رضا واسه حتما از اینجا شیرینی خامه ای خریدن رو نمی فهمید

÷ بازی برزیل می بینی؟

+ جسته گریخته . اگه شیلی رو هم بیره از هلند می بازه

x ولش کن . شب به خیر . خوابم میاد

- ÷ چرا با اینکه اسپانیا بهتر بازی می کرد دلم می خواست پرتغال ببره؟
- + احتمالا چون تو خیال خامت حریف آسون تری واسه آلمان می خواستی . ولی کور خوندی
- ÷ این پیش بینی منه واسه فینال : آلمان سه ، برزیل یک
- + یه چیزی هست آدم دوس داره ، مث این : آرژانتین چهار ، اروگوئه دو . ولی یه چیزی هست پیش میاد ، مث این : آرژانتین سه ، هلند دو
- نیاوردی بخونمشا
- + دیگه تا تموم نشه نمیارمش
- خودت راضی ای؟
- + بگی نگگی آره . یه راه مسخره ی بامزه واسه جبران نداشتن قصه ی کلی پیدا کردم
- نمی گی چیه؟
- + چرا
- چیه؟
- + قصه ی جزئی
- خسته نباشی
- + سلامت باشی
- ÷ حالا این دو روزی که بازی نیست چی کار کنیم؟
- + خودمونو عادت بدیم به دنیای بی جام جهانی
- ÷ و انتظار برای یه بار دیگه قهرمان شدن آلمان؟
- + و انتظار برای یه بار دیگه قهرمان شدن آرژانتین .

× گلوله درست خورده بود وسط سینه ش

+ پرت شده بود رو زمین . داشت به زمین و زمان فحش می داد . نامردی زده بودنش . حالا کو تا دوباره بیاد پینت بال .

× خیلی باحالی

+ از بچگی باحال بودم

× یه کم خودتو تحویل بگیر

- چرا گوشتو بر نمی داری؟

+ یه جایی هست به اسم حموم . وقتی بری اونجا نمی شه گوشی رو ببری

- جَلّ الخالق . چه چیزاکه آدم تو این دوره زمونه نمیشنوه

+ " جنگ همه چیزشو گرفته بود . از همه ی چیزایی که داشت فقط یه سفینه مونده بود . که اونم تو شیش ماه جنگ ، مونده بود تو مریخ . واسه همین هنوز بود

x داشت می رفت تا سفینه رو بیاره . سفینه ای که به خاطر پسرش - پسری که حالا دیگه وجود نداشت - خریده بود

+ و تو سفر آخرشون به مریخ واسه تعمیر سفینه و وقت کمشون مجبور شده بودن با سفینه ی عمومی برگردن

x تنها بود . حتی اگه فقط خودش رو کره ی زمین مونده بود باز هم انقدر احساس تنهایی نمی کرد . این تنها چیزی بود که بهش اطمینان داشت

+ " برنارد کتابُ بست . و فکر کرد که چقدر پنجاه سال پیش مردم احمق بودن . پایان

x اگه انقدر احمق بودم که بدون نوشتن " پایان " نمی فهمیدم تموم شده که قصه هام با یکی بود یکی نبود شروع می شد . چی فکر کردی درباره ی من؟

+ واسه جبران دفعه ی بعد تو شروع کن . خودت هم تمومش کن . آخرش هم بنویس " پایان "

÷ برزیل از هلند می بره ها

+ آفرین . همین جوری بین نیمه اس ام اس بده . ولی امیدوارم هلند ببره . یکی که چیزی نیست

÷ آلمان هم از آرژانتین می بره

+ بی خیال

+ جاان . خوشحالم کلی . هلند می بره . دیدی یکی چیزی نیست؟

÷ بی خیال

+ حال کن پسر . حال کن . گل دوما خوشگل نزدن انصافا؟

÷ گور بابای برزیل . دم هلند گرم

+ هورااا . برزیل حذف شد .

÷ ببینم تو کارت چیه؟

+ کار یعنی کاری که باهات پول در بیارم؟ هیچی

- سلام

+ سلام به هر دو مُشتت . به چشمون درشتت

- وا!!؟ حالا چشمام سیاه نیست ولی می شد همون به روی ماهت و چشمون سیاهت رو بگی . آدم

که به مُشتت سلام نمی کنه ، اونم هر دو مُشتت

+ خب؟

- هیچی . فقط خواستم سلام کنم

+ دقیقه ی صد و بیست بازی اروگوئه - غنا معرکه بود

÷ آره . بود

× یکی بود یکی نبود

+ باحال بود . بی خیالِ قصه . اینو شنیدی؟ : من و تو ما نشدیم / یکی بود ، یکی نبود

× قشنگ بود . مرسی

+ بهش برسی

× به کی؟

+ همین جوری گفتم

× نه . تو باید بگی آرزو کردی به کی برسم

+ شب به خیر . به شدت خوابم میاد

× بی ذوق !

× خوب بخوابی

÷ غصه نخور . آدم واسه چیزی که از قبل معلوم بوده که غصه نمی خوره

+ اگه یک هیچ می باختیم بیشتر ناراحت می شدم . کلاً آرژانتین قهرمانه . بقیه ش تشریفاته . از نظر من جام جهانی تموم شده

÷ مرسی روحیه

+ ولی به شدت سرافکنندگی آلمان رو خواستارم

÷ اشتباه نکن . اگه آلمان قهرمان شه که میشه ، اون وقت می تونی بگی ما از قهرمان جام باختیم (خداییش چهار تا خیلی ه . اونم چهار تا به صفر)

x ماشین داری؟

+ ! آره

x معمولاً کجا بنزین می زنی؟

+ تو پمپ بنزین

x نمک ! می گم کدوم پمپ بنزین؟

+ ! پمپ بنزین پارک کوروش . الان اسمش شریعتی ه . بالای پل سید خندان

+ نمی خوای واکنشی نسبت به علامت تعجبام نشون بدی؟

x پرسیدم که بدونم

+ عجب ! کنجکاویم برطرف شد . حالا نمی خواست انقدر دقیق جواب بدی

- دوست دارم

+ مرسی

x با خودش گفت حالا دیگه وقتش رسیده . صندلی رو آورد گذاشت زیر طناب . رفت بالا . طناب رو انداخت دور گردنش

+ برادرش از اتوبوس پیاده شد . هوا خوب بود . ابری و خنک . ولی بارون نمی زد . تصمیم گرفت این دفعه تاکسی نگیره و پیاده بیاد تا خونه

x وقتی داشت طنابو به گردنش سفت می کرد یه لحظه صندلی تگون خورد . زیرش خالی شد . دلش هرّی ریخت . زد زیر گریه

+ از بقالی سرکوچه دو جعبه دستمال کاغذی خرید

x کار خودشو کرد . گونه هاش خیس و گرم بودن . صندلی پرت شده بود اون طرف

+ زنگ خونه رو زد . کسی خونه نبود . کلید انداخت . از پله ها رفت بالا . کلید انداخت . در باز کرد . رفت تو . در بست . پلاستیک دستمال کاغذی ها رو گذاشت رو میز ناهار خوری . لم داد رو مبل . تلویزیونو روشن کرد . شبکه سه داشت تشویق و هورای تیم برنده رو نشون می داد .

x بلند شد بره از یخچال آب برداره . آب ... بر ... دا ... چشمش افتاد به ... خشکش زد

+ خرابش نکن دیگه . اونجایی که تلویزیونو روشن می کنه باید تموم شه

x خودم شروع کردم خودم باید تموم کنم . تو فقط ادامه بده

+ نمی دم . از نظر من تموم شده

x باشه بابا . خیلی لجبازی . باید قانون بذاریم فقط اونکه شروع کرده حق تموم کردن رو داره

+ فکر نکنم نیازی باشه . وقتی تموم میشه معلومه که تموم شده . ادامه دادنش مسخره ست . حالا هرکی تمومش کرد کرد .

÷ چطوری تو؟ نینم غمگین یه گوشه نشستی؟

+ گفتم که . اینا دیگه الکی ه . تو هم خوشحال نباش . سرویس کردن شما با اسپانیا

÷ به همین خیال باش داداش

÷ اسپانیا خودش سرویسه . اگه گل آفسایدش به پرتغال رد می شد و گلی که از پاراگوئه خورد که آفساید نبود قبول می شد ، تموم می شد . ولی قسمت بود خودمون تمومش کنیم

- عینکم تو ماشین تو جا نمونده؟

+ یوهاهاها . آره

- تو که می دونی . من طاقت جاه و جبروت آفتاب ندارم . بیارش واسم

+ چشم . خدا لعنت کنه کسی که عینک دودی رو اختراع کرد . مخصوصا این گنده هاشو

- دلم چی؟ بگرد بین جایی جا نمونده؟

+ |؟ این پنج برعکس قرمز تو پُر مال تو بود؟ ای داد بی داد

- نکنه بلایی سرش آوردی؟

+ نه . گذاشتمش بغل دلای دیگه . ببینیش میشناسیش؟

- بی ادب

_ نمی خوامش . مال خودت . به دردم نمی خوره

+ هر وقت خواستی بگو پیش بدم . خودم میشناسمش . از همه شون خوشگل تره . تازه روش یه دونه S گنده داره

- لوس

+ دوستت خواهم داشت

- سپاسگزارم رو با این ز مینویسن؟

+ به مرسی گفتن من تیکه میندازی؟

- آره

آخه " دوست دارم " با " منم دوست دارم " خیلی فرق می کنه

- ولی مرسی که با اینا بیشتر فرق داره

+ خب اون جنسش کلاً فرق می کنه

- ول کن بابا . کی حوصله ی بحث کردن با تو رو داره ؟

+ تقسیم

- تقسیم چیه؟

+ هیچی

- آها . تقسیمِ داستان رو می گی . اون کارش درسته . تو پشت دستش نشستی . هنوز نمی خوای بدی بقیه شو بخونم؟

+ نه عزیزم . تموم شد چشم . اولین نفر می دم به تو

- خوابای پُرننگِ خوشمزه بینی

+ مرسی

- ای شیطون

× تو اینجوری فکر کن

+ حالا دلخور نشو . باشه . نمی خواد بگی . داستان بگیریم با هم؟ اول من بگم؟

× بگو . اگه باحال بود منم می گم در ادامه ش

+ سارا در حال کتاب خواندن است . با توجه به شناختی که از سارا به دست می آورید ، حدس بزنید او در حال خواندن چه کتابی ست . سارا دختری ست جوان ، پُرنشاط ، نکته سنج و تنها . البته در مورد آخری نمی توان زیاد مطمئن بود

× سارا دارای یک پدر ، و یک مادر است . او دماغی ظریف ، لبانی ظریف ، دستانی ظریف ، و چهره ای به یاد ماندنی دارد . در ضمن او دو پا ، دو گوش ، و دو چشم دارد

+ همچنین او عادت دارد دراز کشیده کتاب بخواند

× با کتاب های تاریخی ، علمی ، و تخیلی میانه ی خوبی ندارد

+ دانستن نام کتاب به هیچ وجه مهم نبود . مهم آشنایی شما با شخصیتی به نام سارا بود . تا هفته ی آینده شاد و سرخوش باشید . خدانگهدار

× ازت خوشم میاد

+ می دونم

× دیگه چی می دونی؟

+ اینکه دو تا پا و دو تا گوش و دو تا چشم داری

× و فرق لاک زدن رو با کتاب خوندن نمی دونم

+ ممکنه

× خوابای قشنگ قشنگ ببینی

+ تو هم همین طور

- حالا که آرژانتین نیست دوست داری کی ببره؟

+ فرقی نمی‌کنه . فقط آلمان ببازه

x یه چیز جالب بگو

+ جالب از نظر تو یا خودم؟

x از نظر خودت

+ یه بار به یکی گفتم تو آدم خوبی هستی . گفت که چرا خوبم؟ من گفتم خوبی دیگه . گیر داد که چرا خوبم؟ گفتم چون نمی‌شه بهت دروغ گفت

x اینکه ما همو میشناسیم ولی تقریباً هیچ اطلاعاتی از هم نداریم خیلی جالبه

+ اسپانیا تا به اینجا تیم برتر زمین بوده . سوسکین

+ چقد زیبا بازی می‌کنه تیم اسپانیا

÷ هیس

+ واقعا لذت بخش بازی می‌کنه اسپانیا

÷ جامو به تیمی که توپ بیشتر در اختیار داره نمی‌دن . بذار بین نیمه

+ سوسکین

÷ اگه یه چهار پنج تا پنالتی دیگه هم نگیره واسمون آره شاید

+ بگیره هم آره حتما

÷ کاش فردوسی پور گزارش می‌کرد

+ فکر کنم این تنها نقطه ی مشترک فوتبالی بین ماست

÷ پس همون بهتر که گزارش نکرد

+ چرا گل نمی زنی اینا پس؟

+ گل گل گل گل گل

+ باور کن آگه ما اون گل مُفت اول رو نمی خوردیم آلمان همون موقع حذف می شد

÷ ما حذف نشدیم . به یاری خدا کلوزه هم آقای گل می شه

+ جامی که آرژانتین توش نباشه هیچی ش مهم نیست علی آقا

- الان خوشحالی آلمان باخت؟

+ آره . از اروگوئه هم ببازه بیشتر خوشحال می شم . اونجوری سه بار باخته . کلی خوبه . یه چیزی

تو مایه های کره ی شمالی

- حقشه . هر تیمی عشق منو ببازونه حقشه ده بار ببازه

+ لوسش نکن

- چیه لوس نکنم؟

+ منظورم اینه که لوس نشو

- تقصیر منه تا این وقت شب بیدار می مونم این فوتبال مسخره رو به خاطر تو می بینم

+ آشتی؟

- باید نازمو بکشی

+ احتمالا ناز تو رو فقط یه نقاش حرفه ای می تونه بکشه . بسکه نازه . من فقط بلام آدمک بکشم

- اون وقت به من می گه لوس

+ هی ضعیفه ! نینم دیگه پاتُ درازتر از گلیمت کنی

- هر چی آقامون بگه

-
- + آشتی آشتی دیگه همیشه آشتی؟
 - آشتی آشتی سر به سرم گذاشتی؟
 - + آشتی آشتی دیگه بخواب که شب شد
 - آشتی آشتی یالا بتاب که شب شد
 - + خوب خواب ببینی
 - شما نیز به همچنین

+ چرا انقدر گرمه؟

÷ چون سرد نیست . چون خنک هم نیست . چون از اون بدتر حتی قابل تحمل هم نیست . خدا رو شکر کن مجبور نیستی الان اهواز باشی

+ تقریبا احساس یه سیب زمینی رو دارم که پیچوندنش لای فویل و انداختنش تو آتیش

÷ باز خوبه همین طوری لخت و پتی ننداختنت تو آتیش

- تموم شد؟ پس کی تموم میشه؟ آخه مگه نوشتن یه داستان کوتاه چقدر طول می کشه؟

+ دیگه نمی خوام کوتاه باشه

- بی خیال . ایده ی تو این قابلیت رو نداره متاسفانه

+ حیفم میاد کوتاه باشه

- این که نشد حرف . یه داستان کوتاه خوب بهتر از یه داستان بلند بده

- در ضمن ایده ت خاص نیست . من خودم با نامه و ای میل ش رو خوندم . زیاد هم جالب نبوده به نظرم

+ ولی تو اونا شخصیتا از قبل همو میشناختن . اینجا اینجوری نیست

- نمی دونم ولی دوس دارم بخونمش . و خوشم بیاد . نه اینکه حوصله سر بر باشه

+ اولش مینویسم مشوق اصلی م تو بودی و حتی یک بار هم نزدی تو ذوقم

x دلم گرفته

+ دوست

x دوست چیه؟

+ آدمایی که دوست دارن دلشون نمی گیره

x الان دلم گرفته . برم تو خیابون به اولین نفری که دیدم بگم با من دوست می شی که دلم وا شه؟

+ نه ولی از حالا سعی خودت رو بکن تا دفعه ی دیگه نگیره دلت

x آدمایی که دوست دارن هم دلشون می گیره . اصلا من به آدما چی کار دارم؟ دل خودم گرفته

+ شیش تا بشکن بزن بعدش دو بار بیپر هوا دلت وا می شه

x نسخه ی جدی شده ی حرفت چی می شه؟

+ برو بیرون یه قدمی بزن یه ماستی ، دوغی ، کشکی چیزی واسه خونه تون بخر حالت خوب می شه

x من حالم خوبه . فقط دلم گرفته

+ اینجا شارژر سوزنی نوکیا نیست . من الان خاموش می شم . خودت یه فکری به حال دل گرفته ی خودت بکن . می تونی هم دو تا بشکن بزنی بعدش شیش بار بیپری هوا

+ دو

÷ دو چیه؟

+ یعنی اروگوئه برنده می شه

÷ خُر و پف هم بکن وسطش

+ اروگوئه داشت بهتر بازی می کردا

÷ نگران نباش . هشت پا گفته می بریم می بریم

+ مگه امیدتون به همون هشت پا باشه

÷ هه هه

+ عجب گل قشنگی خوردین . اروگوئه دو آلمان یک . هه هه

÷ آلمان دو اروگوئه دو

÷ آلمان سه اروگوئه هم که مهم نیست

+ حالا سومی همچین خوشحالی نداره ولی تبریک . اما کاش می باختین

÷ هشت پا دوست داریم . هشت پا دوست داریم

x حوصله ی هیچ کاری رو ندارم . حتی خوابیدن . همه چیز تکراری ه . هر چیزی هم که تکراری

نیست حوصله می خواد که من ندارم

+ چقد غُر می زنی تو

x داستان ه دیوونه . ادامه ش بده

+ آها . باشه

+ پس چرا دارم اینا رو مینویسم؟ نکنه یکی داره منو مجبور می کنه اینا رو بنویسم؟ نکنه من الان خودم نیستم؟ حتما همین طوره وگرنه دلیلی نداره با این همه بی حوصلگی دستم به نوشتن بره . پس دیگه نمینویسم

x اما آگه همون که منو مجبور کرد به نوشتن الان می خواد منو مجبور کنه به نوشتن چی؟ پس مینویسم

+ حتی آگه خیلی خیلی بد بنویسم . حتی آگه این که داره اینا رو مینویسه من نباشم . کسی که قرار نیست اینا رو بخونه . خودم یه یکی دو سال دیگه تو کاغذ پاره هام چشمم میفته به این نوشته ها و بعد از سر تکون دادن نابودشون می کنم

x درست مثل همین مورچه ی چلقوز که همین چند ثانیه پیش داشت رو پام راه می رفت

+ درست مثل اون یوزپلنگ الدنگ که دیروز حواسمو پرت کرد و نداشت آهو رو شکار کنم

x حس خوبی دارم . حس می م که حس اون باری که از کوه افتادم و ده متر مونده به زمین دستمو گرفتم به صخره ی نوک تیزی که انگار فقط درست شده بود تا منو نجات بده

+ شاید شما بگین یه همچین چیزی امکان نداره . خود من هم موافقم . ولی احتمالا کسی که منو مجبور کرده اینا رو بنویسم آدم نیست . آخه مگه میشه یه آدم با همین مشخصات فیزیکی که میشناسیم بتونه موقع سقوط از کوه دستشو بگیره به صخره و نجات پیدا کنه؟

x البته آگه از ارتفاع ده متر و بیست سانتی افتاده باشه امکانش هست

+ خلاصه این من نیستم . من بی حوصله م . خیلی وقت هم هست که بی حوصله م . نه تا حالا از کوه پرت شدم ، نه به شکار آهو رفتم نه حتی یه مورچه ی چلقوز رو نابود کردم

x من دلم می خواد یکی باشه که وقتی بی حوصله م حوصله م رو سر جاش برگردونه . یکی که باشه . حتی مهم نیست واقعی باشه . می تونه یه عروسک باشه . یه عروسک کوچولو

+ یا یه عروسک گنده . چه فرقی می‌کنه؟ من خُلم؟ شاید . جواب هاتون رو به شماره ی زرت زرت پورت ، زرت ، پورت پورت زرت بفرستین . می‌تونین از همین حالا شروع کنین . تا فردا شاد و سربلند بمونین .

- کاش به شهر خوب تو ، مرا همیشه راه بود

+ عاشق اون لحظه م که منتظری یه عزیزی بهت اس ام اس بزنه بعد که گوشیتو بر می داری می بینی
یه عزیز تر بهت اس ام اس داده

x اگه خوابم نمی برد هم ادامه ش نمی دادم . باحال در اومد

+ آره . ما تیم خوبی از آب در اومدیم

÷ اینم از فینال . جدآ که دلمون واسه صدای ووووزلا تنگ می شه

+ جدآ که فینالی که توش آرژانتین نباشه فینال نیست

÷ منظورت از آرژانتین آلمان ه دیگه؟

+ بسّه دیگه . تا چار سال دیگه کل کلِ فوتبالی بسّه . به نظرم غیر از دیدن جام جهانی ، دیدن بقیه
شون وقت تلف کردنه

× لباس عین اشکنه داغ بود . دستم به سردی دروغ بود

+ دروغ بود . هر چیزی درباره ی خودم بهش گفته بودم دروغ بود . من اصلا نمی دونستم لازانیا چیه . تنها تصویری که از خالی بندیدم داشتم یه مرد خوش تیپ بود که قاشق رو گرفته دست راستش و چنگال رو دست چپش

× حرف زدن رو باهاش دوس داشتم . مٹ تخمه شکستن بود . اصلا حالت نمی شد . یه دفعه می دیدی یه ساعته داری پشت هم حرف می زنی بدون اینکه واقعا عمدی درکار باشه

+ ولی هیچی ما به هم نرفته بود . من مٹ گوجه فرنگی سرخ می شدم اون مٹ آلبالو . من مٹ کاهو شکننده بودم اون مٹ سکنجبین روون .

× دیگه چیزی به ذهنم نمی رسه

+ به لایلا گفتمی نمی خواد بیاره؟ خودم گیر آوردم

- نه ولی اشکال نداره . خودم می برم می خونمش . از کجا گیر آوردی؟

+ اینترنت

- بزنگم یه کم حرف بزنی؟

+ تو که می دونی من همون قدر که از اس ام اس خوشم میاد متنفرم از تلفن

+ قهری؟

- آره

+ باشه . بزنگ

- چه پُرویی تو . الان خودت باید بزنگ بزنی . تازه اگه لطف کنم بر دارم

+ پنج تا پنج تا تا پونصد بشمار بزنگ بزنی

- اگه نشمردم چی؟

+ میثمی

- آگه برندا شتم چی؟

+ بر می داری

÷ نظر سنجی : از بین کسانی که میشناسیم ، آگه اجبار باشه در طول یک ماه ، فقط یکی شون رو ببینی ، کدوم رو انتخاب می کنی؟

+ با منی؟

÷ نه . سِنِد تو تقریبا آل بود . تو نمی خواد جواب بدی

- من و لیلا داریم میریم اونجا که اون بار با هم رفتیم . همون جا که پاهامونو آویزون کردیم ، اتوبان زیر پامون بود . میای؟

+ تا ده دقیقه ی دیگه خبرت می کنم

- من شارژم تموم می شه . خودم بهت زنگ می زنم

÷ آگه مجبور باشی در طول یک هفته فقط به یه آهنگ گوش بدی ، چه آهنگی رو انتخاب می کنی؟

+ آهنگ اولِ آلبومِ دیوان شمس و باخ

÷ نشنیدم

+ خب " تو چشم نیگا کن و دستو بذار تو دستم " شماعی زاده

÷ جدی نمی گی

+ چرا . اتفاقا اولی رو جدی نگفتم

- نظرت در مورد لیلا چیه؟

+ دختر خوبیه . فقط یه کم خوشگله

- نه بابا؟ چشم روشن . دیگه چی؟

+ چشمات که روشن هست . دیگه هیچی

- نه . منظورم اینه که دیگه چه نظری درباره ش داری؟

+ همین دیگه . هیچی

- قدیما دقیق تر نظر می دادی

+ بازم از این نظر سنجیات واسم بفرست . حتی اون سِند تو تقریبا آلاشو . باحالن

÷ باشه

+ ممنون

+ همون جلوی غار خوابش برده بود . صبح خورشید دستشو کوبوند رو چشمای بسته ش تا بیدار

شه . برگای روی تنشو جا به جا کرد . گرزشو برداشت و رفت که بره بیرون

x پاشوکامل از غار بیرون نداشته بود که رفت زیر پای دایناسور و له شد

+ بیچاره

x آره . عمرش به دنیا نبوده

- عصر چارشنبه ی من . هه ... عاشق فرهادم

+ فرهاد خدا بیامرز هم عاشق تو بود

- بی مزه

÷ اگه قرار بود همه ی خاطره هاتون فراموشتون بشه الا یکی ، اون کدوم خاطره بود؟

+ اینا رو از تو کتابی چیزی در میاری؟

÷ نه آقا . به خدا همه ش از خودمونه . آقا ما خودمون ذهنمون خلاقه . همه ی انشاهامونو هم

خودمون تنهایی نوشتیم آقا . می شه بریم بشینیم؟ پامون درد گرفت آقا

+ بین من کلی نوشتم ولی فکر کنم واسه کتاب تا حالا حدود چهل صفحه بیشتر نشده . چی کار کنم؟

- می دونی آخرش قراره چه جوری تموم شه؟

+ آره

- آخراش خودش بیست صفحه ممکنه طول بکشه؟

+ فکر کنم آره

- یه چهل صفحه آب ببند . آب درست و حسابی ها

+ مگه آب درست و حسابی هم داریم؟

- راهش همینه و لا غیر

+ حیف نیست؟

- خب من چی کار کنم؟ من که همون اولش گفتم طولانی بشه بی خود می شه

+ باشه . مرسی

+ بیا یه داستان طولانی بگیم

× باشه

+ تا می تونی بهش آب ببند

× یعنی چی؟

+ یعنی الکی طولانی ش کن

× که چی بشه؟

+ که طولانی بشه دیگه

× خب چرا طولانی بشه؟

+ گیر دادیا . می خوام خودمونو واسه یه کار طولانی محک بزیم

× خب اگه بهش آب ببندیم که خوب از آب در نیاد . این چه محک زدنی ه؟

+ کمک می کنی یا نه؟

× باشه . ولی خودت بگو اولشو

+ می گم

× بگو

+ خیلی خوشحالی

× آره . خیلی خوشحالم

+ وقتایی که خیلی خوشحالی چی کار می کنی؟

× به هر کی دم دستم باشه محبت می کنم

+ به هر کی هم دم دست نباشه گیر می دی

× بگو دیگه

+ دود قلیونشو فوت کرد تو صورت اصغر . اصغر جا خورد . آگه خاطر دخترشو نمی خواست عمرا می داشت سالم از قهوه خونه بره بیرون

× من اینو ادامه نمی دم . یه ذره لطیف تر . چیه این؟

- یه چیز دیگه

+ چی؟

- اینجوری که مدل داستانت ، آگه هر کدوم از اینا حتی یه کلمه هم بنویسن خودش یه خط می شه . درسته؟

+ آره

- خب همینه دیگه . اینجوری صفحه های بیشتری می گیره . تو هم فشار کمتری به مغزت میاری

+ یعنی فکر می کنی این به فکر خودم نرسیده بود؟

- نه

+ این بار آخری بود که جلوی پنجره ی اتاقش می نشست و به کوچه زل می زد . یه هفته بود که هر روز قبل از غروب منتظر می موند تا پسر همسایه بیاد و کلید بندازه و بره تو خونه شون . چرا هیچ وقت سرشو نمی گرفت بالا تا اونو ببینه؟ نه . به خودش قول داده بود که بار آخرش باشه

× آگه این بار هم نگاه نکرد دیگه نیام . هی با خودش اینو زمزمه می کرد . امروز قرمزترین لباسشو پوشیده بود . شنیده بود رنگ قرمز بیشتر از رنگای دیگه جلب توجه می کنه

+ از وقتی اثاث کشی کرده بودن و اومده بودن به این خونه ، اول عصرا دلش می گرفت . بعدش شب ها هم دلش می گرفت . بعدش ظهر ها هم دلش می گرفت . کم کم صبح ها هم دلش می گرفت

× تا اینکه یه روز عصر مادرش گذاشتش رو ویلچر و نشوندش کنار پنجره . گفت تو که از خونه بیرون نمی ری . اینجا هم کوچیکه . لااقل بیرونو تماشا کن دلت واسه یه کم

+ فردای اون روز عاشق شد . از عشق چیز زیادی نمی دونست . فقط از تو کتابا یه چیزایی خونده بود

x حالا همه چیز خوب و قشنگ به نظر می رسید . از صبح انتظار می کشید . چقدر انتظار خوب بود . چقدر خوب بود همه چیز . میوه ها انگار خوش مزه تر شده بودن . خواننده ها انگار قشنگ تر می خوندن . حتی دیگه کلاغ ها به نظرش زشت نمی رسیدن

+ چه خاشه یار دیرت بو / چه خاشه منتظر مُندن

x این چی بود؟

+ یه شعر جنوبی

x اون وقت دقیقا یعنی چی؟

+ دقیقا همیشه گفت یعنی چی ولی تقریبا یعنی اینکه چقدر خوبه که عشقت ازت دور باشه / چقدر منتظر موندن خوبه

x ادامه بده . من دختره رو فلج کردم تو پسره رو کور نکنی یه وقت؟

+ پس چی کار کنم؟

x می خوای ادامه ندیم؟ منم می خوام بخوابم

+ باشه . ولی فردا حتما یه داستان طولانی بنویسیم

x فکر نکنم ازمون بر بیاد

+ منم همین طور

x حتی اگه بخوایم بهش آب ببندیم

+ همین طوره

x حالا شاید هم تونستیم

+ شاید

× شاید هم نتوانستیم

+ بگیر بخواب دیگه

× من می خوام بخوابم . تو نمی داری

+ که این طور!

× سلام

+ سلام سارا خانوم گل

× می خوام باهات حرف بزنم

+ خب بزن

× نه اینجوری . می خوام بهت زنگ بزنم

+ که چی بشه؟

× که بینم صدات چه شکلی ه

+ خب فکر نکردی که چرا این به فکر من نرسیده؟ که بینم صدای تو چه شکلی ه؟

× چرا . ولی شاید تو صبرت زیاد باشه

+ ربطی نداره . ما یه رابطه ی بامزه داریم . خرابش نکن

× تا کی؟

+ تا هر وقت ادامه پیدا کرد

× آگه یه رابطه وارد فاز جدید نشه خود به خود تموم می شه

+ قبول ندارم

× همین طوری ه . تموم می شه

+ خب بیا این قانون نانوشته رو نقض کنیم

+ چی می گی؟ موافقی؟

× نمی شه

+ حالا اومدیم و شد

- × تازه این قانون نانوشته نیست . همه جا نوشتنش
- + خب بیا این قانون نوشته رو نقض کنیم
- × نمی شه
- + حالا اومدیم و شد
- × اگه نشد چی؟
- + خب لابد اون موقع دیگه مهم نیست . چیزی هم که مهم نیست همون بهتر که تموم شه
- × اگه فقط به نظر یه نفر مهم نباشه ولی واسه اون یکی خیلی هم مهم باشه چی؟
- + آفرین . این قضیه تا یه رابطه وارد فاز جدید نشه رخ نمی ده
- × امروز اونجا که تو معمولا بنزین می زنی بنزین زدم
- + ممکن نیست
- × حالا که می بینی زدم . و تمام مدتی که تو صف بنزین بودم داشتم به آهنگ "می دونم برات عجیبه" ی رضا صادقی گوش می دادم
- + ملت خنده شون نمی گیره انقدر دروغ می گن؟
- ÷ من که وقتی دروغ می گم خنده م نمی گیره . فکر نکنم تو هم خنده ت بگیره . ملت هم همین طور
- به این پسرای که بهم میگن " ببخشید من قبلا شما رو جایی ندیدم " چی بگم؟
- + بگو چرا . دیدی . واسه همین دیگه اونجا نمی رم
- اولاً فکر می کردم قیافه م یه جوریه که اینجوری به نظر می رسه ولی بعد دیدم به همه ی دخترا می گن
- به لایلا گفتم چی گفتی کلی خندیدیم . گفت بهت بگم بهت نمیداد سندی گوش بدی
- + بهش بگو به تو هم نمیداد

سخنی با خواننده ها :

شاید به ترانه سرایان ، آهنگسازان و تنظیم کنندگان بر بخورد که چرا سخن خود را با خواننده ها آغاز می کنم . لیکن همان طور که مستحضرید ، عامه ی مردم به اینان توجه بیشتری نشان داده و چه بسا بسیاری که ندانند کار تنظیم کننده چیست . بسیاری دیگر نیز به دنبال کشف کسی که ترانه را گفته یا آهنگ را ساخته نیستند .

باری ، خوانندگان گرامی ! نکاتی چند به خاطرم خطور کرد که با شما در میان گذاشتنشان خالی از لطف نیست :

تمامی پیامک هایی که به نظر می رسد درست به هنگام بازیِ دو تیم ردّ و بدل شده اند ، به راستی درست به هنگام بازیِ دو تیم ردّ و بدل شده اند . البته با چند ثانیه تاخیر که البته تقصیر از حقیر نیست . (استدعا دارم هنگام خواندن جمله ی آخر قدری تامل بفرمایید و آخر کلماتی که به حرف مبارکِ راء ختم می شوند ، اندکی مکث نمایید . با تشکر)

نگارنده ، تا به حال حتی یک بار نیز به آنچه نگاشته باز نگشته (به غیر از یک بار که آن هم برای تکرار حرف به حرفِ حرف یکی از کاراکترها بوده) فلذا تا به اینجای کار اگر ایرادی داشته باشد بنده را عفو کنید . می دانم که می شد بهتر از این ها بنویسم . چاره ای نیست . پیامک رفته به گوشی باز نخواهد گشت . پس تصحیح نخواهد شد که نخواهد شد . تا ان شاء الله هر چه بیشتر به واقعیت نزدیک باشد .

به شخصه موافق هیچ گونه گره افکنی نبوده ام . چه کاری ست؟ گره ای بیفکنی و سپس باز کنی . مگر اینکه گره را بیفکنی و دیگر باز نکنی . که البته این هم خود به نوعی بیماری محسوب می شود. بحمدالله پیش از این هر چه گره بوده افکنده اند و در صورت لزوم باز کرده اند . ما آمده ایم تا گره ها را بگشاییم ، نه خدایی نکرده گره ای به گره ها بیفزاییم . بعید می دانم کسی از گره لذت ببرد . مگر اینکه مازوخیستی چیزی باشد .

خداوند رحمت کند رفتگانتان را . پدربزرگم که سوارکاری چابک بود و خطی نیکو داشت همواره توصیه می کرد هر چه نگفتید نگفتید، اما حرف ننوشته بر جای نگذارید .

در پایان باز هم از ترانه سرایان ، آهنگ سازان و تنظیم کنندگان پوزش می طلبم . باشد که یکایک مورد عنایت پروردگار قرار گیرند .

+ زنا رو که میشناسی . امکان نداره با وجود اونا از قرار بعدی ت مطمئن باشی . من نمی دونم کی می رسم پیام ولی میام

÷ از کفِ خودت می ره . به ما چه؟

x قهوه ت با چی می خوری؟

+ با شامپو گلرنگ

x واقعا؟

+ نه . اصلا دوس ندارم قهوه

x پس از خوردن چی لذت می بری تو زندگی ت؟

÷ بین نمی خواد بیای . بچه ها دیگه دارن می رن . شرمنده ها . گفتم بهت بگم که اگه برنامه ای داری به هم نرنی

+ باشه . ببخشین . از دوستان هم عذرخواهی کن

x داستان دیروزی رو از همه ی داستانا مون بیشتر دوس داشتم

+ آره . این قابلیت داشت . منم فکر کنم همین طور

÷ خلاصه ما هر هفته شنبه ها میریم فوتبال . اگه دوس داشتی تو هم بیا . بعدش هم اگه حال داشتیم میشینیم حرف می زنیم

+ بازم ببخشین این هفته نشد . هفته ی بعد از قبلش هماهنگ می کنم که دیگه اینجوری نشه

x یه وقت فکر نکنی زیاد به یادت نمیفتما

+ اینو وقتی می گن که مثلا از یارو یه ماه بی خبر باشن

x نیست من خیلی از تو خبر دارم؟

+ در چه حالی؟

- در حال بدی نیستم . تو خوبی؟
- + آره . معلومه خوبم . این چه سوالی ه می پرسی؟
- بله . عذر می خوام
- + خواهش می کنم . دیگه تکرار نشه
- x واست آرزو می کنم بهترین خواب زندگی ت رو ببینی
- + یا حق . در مقابل چی از من می خوای؟
- x واسم آرزو کنی بیداری من از خواب تو بهتر باشه
- + امر دیگه ای نداری؟
- x نه . متشکرم
- x انقد بدم میاد وقتی خوابت گرفته منتظر باشی که یکی اس ام اس بزنه یا نزنه . مجبوری عین منگلا هر دو دقه یه بار گوشیتو چک کنی
- + اس ام اس نمی زنم . خوب بخوابی
- x تو هم

توضیح :

از آنجا که لازم دانستم سخنی با خوانندگان بگویم ، بالاجبار از خواندن پیامک های یک روز محروم شدید . منتها همان طور که فهمیدید ، اتفاق خاصی نیفتاده بود .

متأسفانه باید به عرضتان برسانم که پیامک های یک روز دیگر را هم به دلیل آوردن این توضیح کوتاه از دست دادید .

امیدوارم در این روز نیز اتفاق خاصی نیفتاده باشد .

× همین که بغل سینما فرهنگ ه؟

+ آره

× این همه از اینجا رد شده بودم تا حالا چشمم نیفتاده بود بهش

+ چیزایی که پیاده ها بهش توجه می کنن اساسی تر از چیزایی ه که سواره ها بهش توجه می کنن

- اینجا یه فواره ی تقریبا بزرگ داره که هر وقت از کنارش رد می شی آبا ریز ریز می خورن تو صورتت . جات خالی می کنم

+ منو با کی عوضی گرفتی؟

- با هیشکی !!

+ من از این چیزی که گفتی خیلی خوشم میاد ولی یادم نمیاد به تو گفته باشم

- پس من باید بگم منو با کدوم عوضی عوضی گرفتی

+ کی بر می گردی؟

- مگه واست مهمه؟

+ از این سوال مسخره ی بی خود مزخرف متنفرم

- چون جوابی واسش نداری

+ به خاطر یه مسئله ی کوچیک که احتمالا به حافظه ی بد من مربوط می شه انقد یکی به دو نکن

- تو می دونی واسه اینکه فواره رو بگم چن بار اس ام اس زدم و نرفت ؟ می دونی چن بار جامو عوض کردم؟ تو هیچی نمی دونی ... خیلی بدی

× شب عالی متعالی

+ ببخش ببخش ببخش ببخش ببخش ببخش ببخش ببخش ببخش ببخش

- مگه خودت از قول اون ضربدر مسخره ننوشته بودی ارزش آدما به زیادیِ دفعاتی که از کلمه ی ببخشید استفاده می کنن کم می شه؟

+ چه حفظ هم کرده . اصلا می خوام ارزشم کم شه ولی تو ببخشیم . تازه من که نگفتم ببخشید، گفتم ببخش

+ تلخ نباش

- تلخ تلخم امشب

+ همه ی اینا از دوری منه . می دونم

- لایلا راست می گه . همه چی واسه تو بازی ه . یه بار تو رو دیده شناخته . من ساده م

+ عجب ... دیگه چی گفته؟

- تو رو خدا آگه یه وقت دیدیش نگي من چی گفتما

÷ حاضر به پوشیدن چه رنگ پیراهنی نیستید؟ (۱) زرد (۲) صورتی (۳) قهوه ای (۴) فسفری

+ بین دو و چهار شک دارم . نمی زنم که نمره منفی نگیرم

- باشه؟

+ باشه . بخند

- به چی بخندم؟

+ به اینکه الان می خوام بگم ببخش هامو پس می گیرم که ارزشم کم نشه . ببخشیدن یه آدم کم ارزش ارزشی نداره

- بگو ولی خنده م نمی گیره

+ ببخش هامو پس می گیرم که ارزشم کم نشه . ببخشیدن یه آدم کم ارزش ارزشی نداره

- چی؟ نشنیدم . یه بار دیگه بگو

+ ببخش هامو پس می گیرم که ارزشم کم نشه . بخشیدن یه آدم کم ارزش ارزشی نداره

- بخشیدن یه آدم کم ارزش چی؟ بقیه شو متوجه نشدم

+ لایلا نگفته من آدم صبوری ام ؟ بخشیدن یه آدم کم ارزش ارزشی نداره

- نه

+ ولی واقعا همه چی بازی ه . من هم صبورم

- اولاً ارزش هیچ آدمی کم نیست . دوما بخشش همه جوهره ش ارزشمنده

+ خودمم فهمیده بودم جمله ی مزخرفی گفتم ولی تو هی می گفتی چی؟ چی؟ باز بگو باز بگو

- باشه حالا . دیگه دلمو نشکونیا

+ هر چی تو بگی؟

- هر چی من بگم

+ بهمن می کشید و سرمایی بود

x سرمایی بود و بهمن می کشید

+ خلاقیت در همین حد بود؟

x خب چی کارش کنم؟ یه کم بیشتر بگو خب

+ بهمن می کشید و سرمایی بود . برکه را باد خنکی اگر می لرزاند ، دندان هایش تند تند به هم می خورد . گُند بود . در راه رفتن ، در نوشیدن ، در برخوردن . در دوست داشتن هم .

x چهل ساله مردی بود بلند قامت . مادری داشت بهتر از آب روان . دوستانی بهتر از برگ درخت . صورتی مثل هلو . دل و ریشش دو قلو ... ول کن بابا . این چه شروعی ه آخه؟ عصر اتم ه ها

+ بی ذوق با نمک ، مودبانه ی چیزی ه که تو هستی

x یه بی ذوق با نمک بهتر از یه بی ذوق بی نمکه

+ نمکدون همین طور تو هوا می چرخید و دستور می داد . به لیوان لب پریده گفت پُر از شکر کن خودتُ . برو لب پنجره . خودتُ خالی کن تو حیاط و دوباره برگرد و همین کارُ ادامه بده . انقدر برو و بیا تا ظرف شکر خالی شه . به چنگالا دستور داد هر چی خودکار تو خونه هست دستگیر کنن

x به قاشقا گفت خفه شن و آگه چنگالا کمک خواستن کمکشون کنن . قالی تا میومد حرفی بزنه یه کم نمک می پاشید رو اون یه تیکه جایی ش که با آتیش سیگار سوخته بود

+ گوشت کوب انقدر کوبوند خودشو رو رادیو که خسته شد . دَرا دهنشون باز مونده بود از تعجب ، از ترس ، از ضعف . می تونستن در نباشن آگه می خواستن . بس که تنبل بودن در شدن . حقشون بود؟ شاید

x من می ترسم

+ سنجاق قفلیا داشتن سینه خیز در میرفتن . ولی راه فراری نیست . جنازه ی مرد جلوی در ورودی رو گرفته

× چراغ اتاقمو روشن کردم . خیلی بدی

+ وقتی دو نفر مختلف تو دو روز متوالی بهت بگن خیلی بدی یعنی خیلی بدی؟

÷ اگه جفتشون دختر باشن نه

+ خیالم راحت شد . مرسی

÷ ولی حتما یه ذره بدی

× من نمی تونم بخوابم

+ چراغُ روشن کن بتونی . تو دیگه بزرگ شدی . هفت سالته

× نخیر . شیش سالمه . هنوز کوچیکم

- دلم واست تنگ شده
- + پس کی برمی گردین؟
- نمی دونم . شنبه یا یکشنبه
- + چه خبره اونجا مگه؟ پاشین بیاین دیگه
- گول خوردم . بهم گفتن خیلی دیر برگردیم پنجشنبه برمی گردیم
- + خوش بگذرون تا می تونی . اینجا هوا خیلی گرمه . خوشحال باش که نیستی
- × مگه تو رو نبینم . پوست از سرت میکنم
- + یوهاها
- × مظلوم گیر آوردی؟
- + ترسو گیر آوردم
- × من فقط شیش سالمه
- + صفر سمت چپ عدد رو حساب نمی کنن . سمت راستشو حساب می کنن
- × بی ادب !
- + جدّا چند سالتّه؟
- × به تو ربطی نداره . می تونی باهام قرار بذاری خودت بیینی
- + من که نمی تونم تو رو ببینم
- × کوری؟
- + نه
- × زشتی؟

+ نمی دونم

× پس چرا نمی تونی؟

+ فقط باید کور باشی و زشت که نتونی یکی رو ببینی؟

× پس چی؟

+ تو وجود نداری

× چی؟

+ تو اصلا وجود نداری

× چی میگی تو؟

+ میگم تویی در کار نیست . تو هیچی نیستی . اصلا از اول وجود نداشتی

× چرا گوشیتو بر نمی داری؟

× ازت شکایت می کنم . به خدا ازت شکایت می کنم . دارم دیوونه می شم . بردار گوشیتو

× تو رو خدا جواب بده . جون هر کی دوشش داری جواب بده

+ من آگه نخوام باشی نیستی . خداحافظ دختر خیال

- خوابی هنوز؟ گوشی رو بردار تا صدات ...

- پاشو تنبل! چقد می خوابی؟ دلم واسه صدات تنگ شده

+ اگه دلت واسه صدای خواب آلوده م تنگ شده الان بهت زنگ بزنم . اگه هم نه صبر کن دوش بگیرم بعد

- زود برگرد . منتظرم

÷ چه چیزی رو گم کردین که دوست دارین همین الان پیدا شه؟

÷ فردا میای دیگه؟

+ آره رفیق . میام

+ فردا میای دیگه؟

- گوشتو بیار جلو : آره

+ هوراااا

- کر شدم

+ آها . حواسم نبود انقدر نزدیکی

- خوبی؟

+ خوشحالم

+ کی پیام بینمت؟

- فکر کنم طرفای ظهر برسیم . تا عصر که باید خونه بمونم . هفت و نیم هشت بیا که نیم ساعت

چهل و پنج دقیقه ای با هم باشیم . سوغاتیات رو هم بدم ببری

+ دست شما درد نکنه

- اصلا بهت نمیاد تشکر کنی . ببین منو ! اصلا

- من برگشتم
- + خوب کاری کردی
- اونجا کلی به جات نفس کشیدم . چه بد که تو اینجا نمی تونستی به جام نفس بکشی . چقد بده هوا
- + به جاش داستانمو میارم بخونی
- تموم شده؟
- + تقریباً
- خب بذار تموم شه بعد بیار
- + چیزیش نمونه . اصلاً میارم اونجا با هم تمومش کنیم
- ÷ بدو برس
- + دارم ماشینو پارک می کنم . الان می رسم
- یه ربع به هشت اینجا باش . باشه؟
- دالی
- کوشی؟
- + فوتبال بودم . عذر . کلی عرق کردم . میرم خونه دوش می گیرم بعد میام . هشت اونجام
- باشه عزیزم
- + آقا حال دادی دعوت کردی . بعد از مدت ها یه عرقی از تنمون در آوردیم . باز ممنون
- ÷ با وضعیتی که داری فکر کنم تا چند ساعت دیگه به جز موهات همه جات درد بگیره . یه حموم آب گرم مفصل برو
- + دمت گرم
- چرا نیستی پس؟

+ الان میام . ببخشین

- بجنب دیگه . الان تاریک می شه هوا

- کجایی؟

+ تو نیایش

- واقعا که !

- چرا گوشی رو بر نمی داری؟

- من میرم خونه

- سبحان؟

- دارم نگران می شم

÷ دست بندت جا مونده بود . هفته ی دیگه واست میارمش

- دلم شور می زنه

x ساری؟

- بردار

x تو بودی می گفتمی همه چی با همه چی فرق می کنه؟

* سلام . من لیلام . دوست شیرین . شماره ی شما رو از همون روزی که شیرین شارژش تموم شده بود و با گوشی من بهتون زنگ زد دارم . دنبال یه کم جرات می گشتم که اس ام اس بزنم . دلم می خواد بیشتر باهاتون آشنا شم . می دونم که شما هم دلتون می خواد . من فردا آزادم . می تونیم همو ببینیم

تیر ماه

هزار و سیصد و هشتاد و نه

برخی از پیامک های حذف شده :

- تا ظهر خواب باشی بعد که پا شدی ببینی هیچ اس ام اسی واست نیومده

+ سخت نگیر

x همزمان با رانندگی ، انجام دادن چه کاری خیلی سخته؟

+ نخ دندان کشیدن

+ شیرین؟

- جون شیرین؟

÷ با سویا سبحان نسبتی داری؟

+ نه . ایشون فامیلی ش سبحان ه

- آگه من بمیرم یادم میفتی؟ یادت میفته شعر خوندامونو؟ به ماه نگاه کردنامونو؟ یادت میفته

پشت تلفن ساکت موندنامونو؟

+ استرس از عوامل افزایش قند خون ه . خودم خوندم . نمی خواد به این چیزا فکر کنی . معلومه

یادم میفته . اصلا یادم نمی ره که بخواد بیفته . تو هم نمی میری

× چرا ممکن نیست؟

+ چون من نمی خوام

+ پفک نمکی

÷ نه . این قبول نیست . باید حتما تو اون چهار تا باشه

+ چه سودی داره؟

- سودش اینه که دیگه انقدر منو اذیت نمی کنی

× تو می دونی ثلاثه ی غساله یعنی چی؟

+ نه . یادم رفته

- بالاخره رفتم ثبت نام کردم

+ بالاخره آفرین

+ از بیخ؟

÷ شاید هم بیشتر

+ صندلی ش پلاستیکی بوده؟

x) :

+ خودم برات می بندم

- حالا هنوز هیچی معلوم نیست

+ چگونه ای؟

x چگونه که بودم . چگونه که هستم . ولی امیدوارم آنگونه که خواهم بود هم نباشم

÷ ذخیره های آلمان آرژانتینو می برن

+ تو مسابقه ی اسب دوانی؟ احتمالش هست

+ بهت گفته بودم دوست دارم؟

- در هر صورت می گم نه

x نه

+ اینکه جای پارک نزدیک مقصدت پر شده باشه و کلی دور شی و ماشینتو پارک کنی و پیاده

برگردی و وقتی برسی بینی اون جای پارک نزدیک مقصدت خالی شده

÷ بز

+ اینم یه حرفی ه

× خوب میشه؟

+ باید بشه . نگو بایدی در کار نیست . در کار هست

+ چطور؟

÷ وقتی یه چیزی رو دو نفر فهمیدن دیگه اسمش راز نیست

- آسمون

+ دیگه چی؟

÷ پرورش گودزیلا

+ موفق باشی

+ از اینا که برق می زنن؟

× آره

- می خوای همین جوری چاپ شه که نوشتی؟ آگه یه جاهایش فینگیلیش باشه بهتر نیست؟

+ پاسخ پرسش اول : آری . پاسخ پرسش دوم : خیر . شرح : آگه همه ش یه دست باشه بهتره

+ قلیه ی میگو

÷ با غذاهای دریایی مشکل دارم . همون خاکینه خوبه

× بدجنس!؟ نه .

+ صفت دیگه ای نمی خوره بهش

÷ مخالفم

+ با مخالفت چیزی تغییر نمی کنه

+ دست بردار

- می دونم . می دونم می شه . می دونم نمی شه جلوشو گرفت

× آدما به بزرگی رازایی ان که دارن

+ باشه . نگو . بزرگ بمون . یه انجمن امتیاز دهی به آدما هم تاسیس کن

- اینجوری که هیچ وقت تموم نمی شه

+ چرا . می شه