



آکادمی آی تی
www.academy-it.ir

مهمترین اصول طراحی وب سایت واکنشگرا

« مهمترین اصول طراحی وب سایت واکنشگرا »

سلام دوست من ، خیلی خوشحال هستم که باز هم به واسطه این فایل ارزشمند که به صورت رایگان در خدمت تو دوست خوبم قرار گرفته میتونم مسئله دیگه ای رو با تو دوست عزیز در میون بذارم و کمک کنم تا بتونی در زمینه طراحی وب سایت های رسپانسیو و واکنشگرا اصولی و حرفه ای عمل کنی . توی این فایل سعی کردم اصولی رو تحت عنوان **مهمترین اصول طراحی وب سایت واکنشگرا** خدمت تو دوست خوبم بگم امیدوارم این فایل ارزشمند برای شما کار آمد باشه .

طراحی رسپانسیو یا واکنشگرا چیست ؟

در گذشته میزان استفاده از سخت افزار های متفرقه مثل موبایل و تبلت نزدیک به صفر بود ولی در حال حاضر شرایط خیلی تغییر کرده و خیلی از کاربران ترجیح میدن خیلی سریع از طریق موبایل و یا تبلت ایمیل هاشون رو چک کنن و یا به صفحات وب سایت دسترسی پیدا کنن . به همین علت دیگه هر وب سایتی باید به این موضوع یعنی رسپانسیو بودن وب سایت اهمیت بسیار زیادی بده .



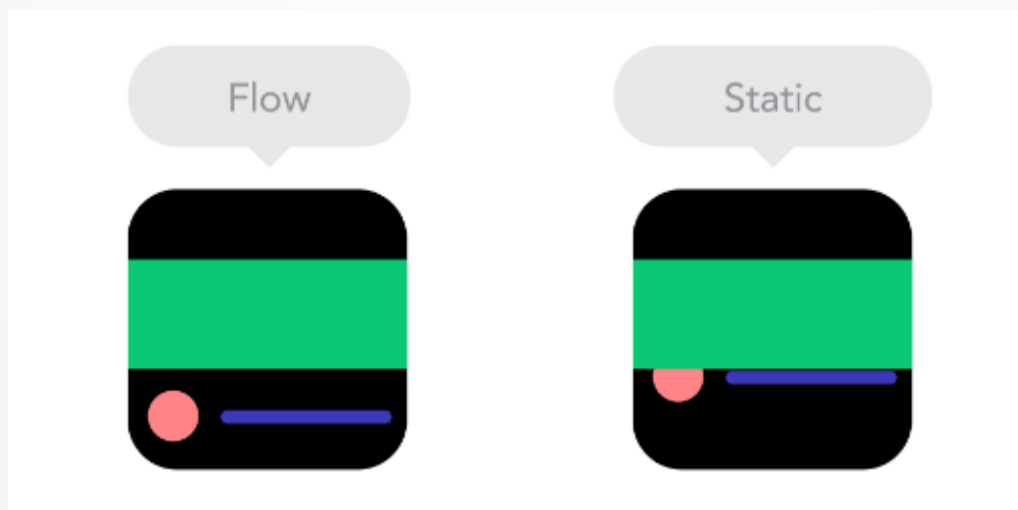
طراحی وبسایت Responsive یا واکنشگرا یک راهکار بسیار کارآمد برای بهینه سازی وب سایت در سخت افزار های مختلف مثل موبایل و تبلت :

این نوع طراحی فاقد اندازه‌ی ثابت صفحه، فاقد میلی‌متر و اینچ و فارغ از محدودیت‌های صفحه نمایش است. طراحی در واحد پیکسل فقط برای دستگاه‌های رومیزی (desktop) یا همراه (mobile) دیگر قدیمی شده، چراکه همواره گجت‌های بیشتر و بیشتری توانایی باز کردن یک وبسایت را دارند. بنابراین می‌خواهم در این بخش چند اصل اساسی را در خصوص طراحی وبسایت واکنشگرا به شما دوستا و همراهان دوست داشته‌ی آکادمی آی تی بگم و به جای مقابله با وبسایت شناور (fluid web) به استقبال آن برویم. برای حفظ سادگی کار، بر چیدمان (layout) تمرکز می‌کنیم.

اما لازم که چند نکته رو در این مورد خدمت شما دوستان عزیز بگم :

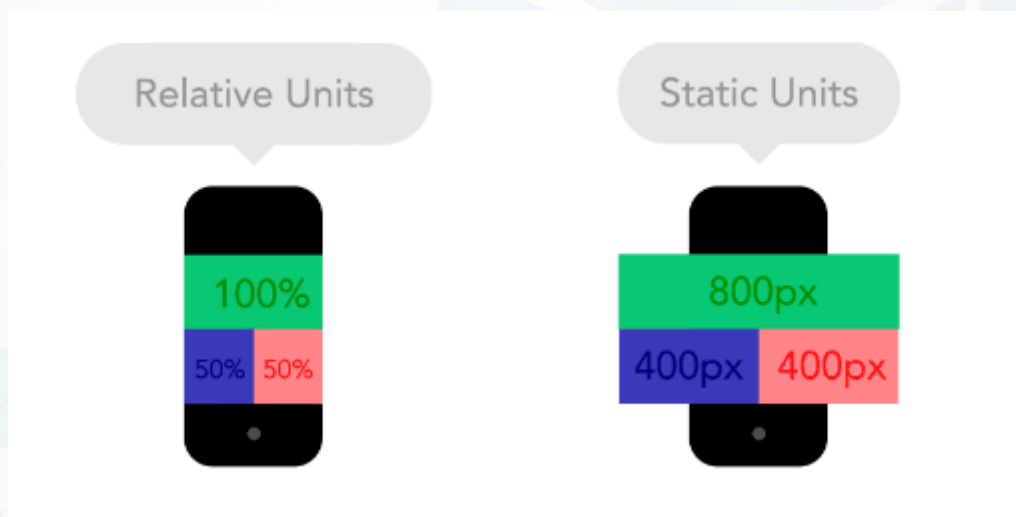
• جریان (flow)

زمانی که شما در ابزاری مثل موبایل که عرض اون نسبت به صفحه کمتر هست وب سایت رو میبینید خوب طبیعتاً ارتفاع وب سایت بسیار بیشتر میشه مثلاً اگر توی یک دریف در دسکتاپ 3 ستون اخبار جا میشده توی موبایل هر ستون در یک سطر باید قرار بگیره و اینکار یعنی اشغال کردن بیشتر فضای عمودی باید باعث بشه همه محتویات بعدشون به پایین تر هل داده بشن نه اینکه به علت رعایت نکردن اصول طراحی رسپانسیو محتویات روی هم بیفتن به این کار flow یا جریان میگن . اگر شما به طراحی با پیکسل و پوینت (point) عادت کردی شاید درک این قابلیت کمی برات سخت باشه، اما وقتی به اون عادت کنی به راحتی قابل درک می‌شه.



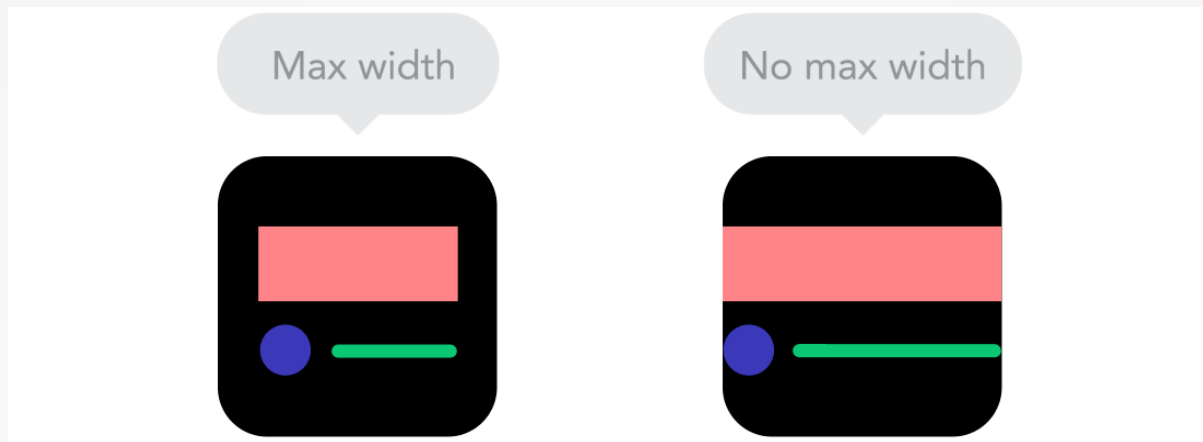
• واحدهای نسبی (Relative units)

به جای استفاده از واحد های ثابت مثل پیکسل و ... بهتره از واحد های نسبی مثل درصد استفاده کنیم تا وب سایت رو نسبت به تغییرات عرض سازگارتر کنه . مثلا وقتی میگی 100% منظورمون کل عرض مرورگر توی هر سخت افزاریه حالا چه عرض اون سخت افزار 400px باشه چه 1900px فرقی نمیکنه ولی وقتی میگی 800px دیگه توی سخت افزار هایی که صفحه نمایش اونها از 800px کمتر هست قطعا به مشکل بر میخوریم و اسکرول افقی خواهیم داشت . به طراحی با مقیاس های ثابت مثل point , px و Static Unit میگویند و به طراحی با واحد های نسبی مثل درصد Relative Units میگویند.



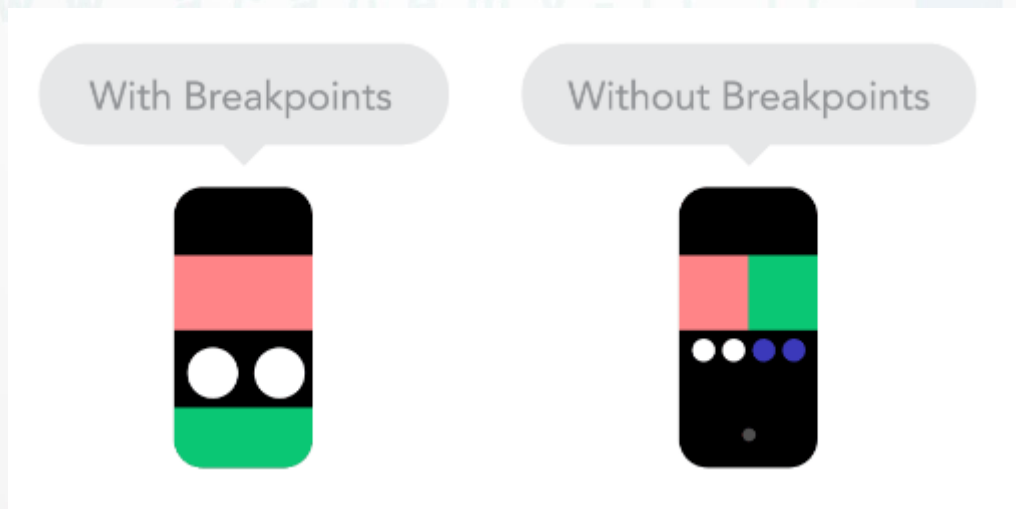
• مقادیر بیشینه (Max) و کمینه (Min)

بعضی وقت ها خیلی خوبه که محتوا همه ی عرض صفحه را بگیره یعنی Full Width باشه ، مثلا روی یک دستگاه همراه. اما اینکه همان محتوا کل عرض صفحه نمایش تلویزیوتان را بگیرد معمولا کار معقولی نیست. اینجاست که مقادیر min و max به کمک می آید. مثلاً پهنای 100% و عرض بیشینه ی 1000 پیکسل به این معناست که محتوا کاملا صفحه را پر می کند، اما نباید بیشتر از 1000 پیکسل بشه .



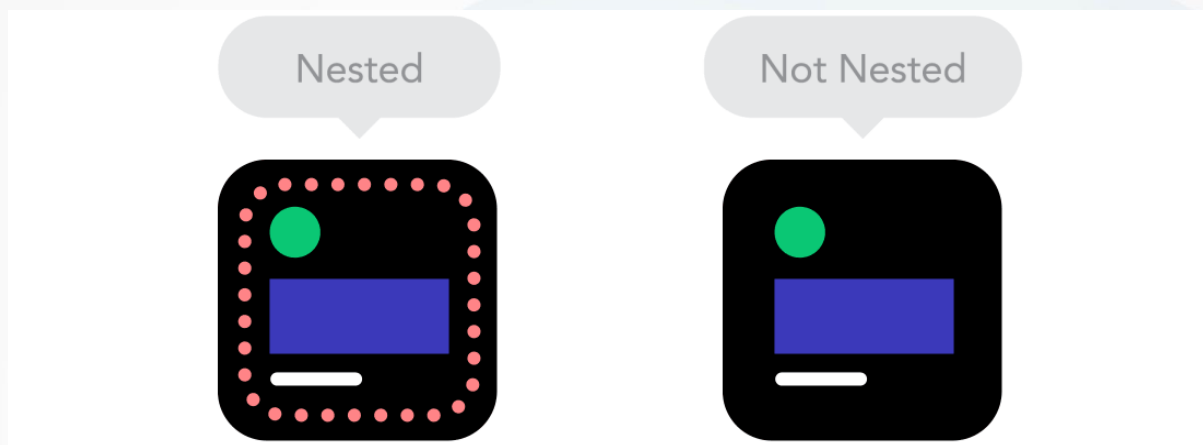
• نقاط شکست (Breakpoints)

نقاط شکست به چیدمان امکان می‌دهد در نقاط معینی تغییر کند، مثلاً در صفحه‌ی دسکتاپ سه ستون داشته باشد ولی در صفحه‌ی همراه فقط یک ستون. بیشتر خصوصیات CSS می‌تواند از یک نقطه‌ی شکست به دیگری تغییر کند. معمولاً مکان قرارگیری یک نقطه بستگی به محتوا دارد. اگر یک جمله بشکند باید یک نقطه‌ی شکست اضافه کنید. بایستی این نقاط را با احتیاط به‌کار برید چراکه ممکن است کارتان خیلی سریع به هم ریخته شود و تشخیص اینکه چه چیزی بر دیگری اثر می‌گذارد سخت شود.



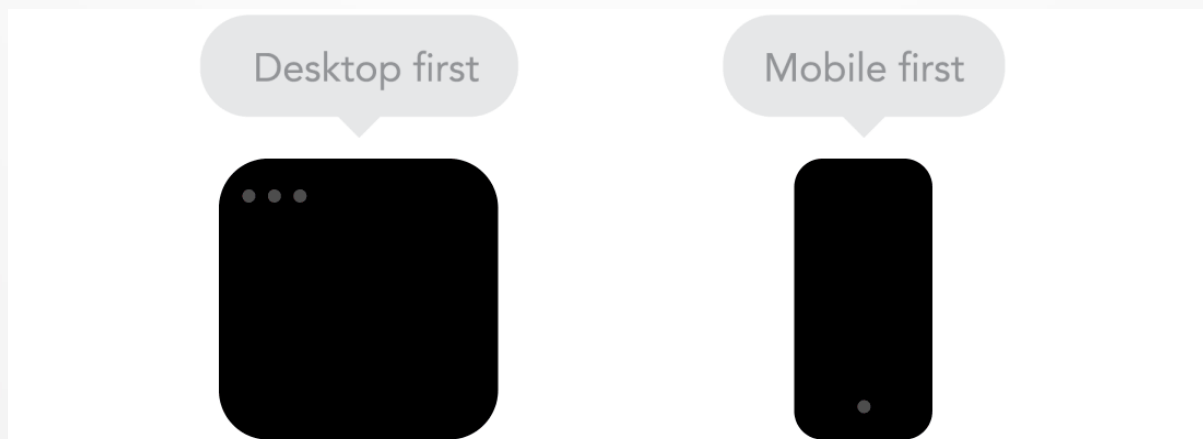
• عناصر تودرتو (Nested objects)

کنترل تعداد زیادی عنصر وابسته به هم کار سختیه مخصوصاً توی طراحی نسبی، بنابراین دسته‌بندی این المان‌ها در یک مجموعه که دارای یک والد هستن کار رو به مراتب ساده‌تر و منظم‌تر میکنه. اینجاست که واحدهای ثابت مثل پیکسل‌ها می‌تونند به کمک بیابند. این واحدها برای محتویاتی که نمی‌خواهید نسبی باشن و می‌خواهید ثابت باشن مثل لوگو و دکمه‌ها کارآمد هستن.



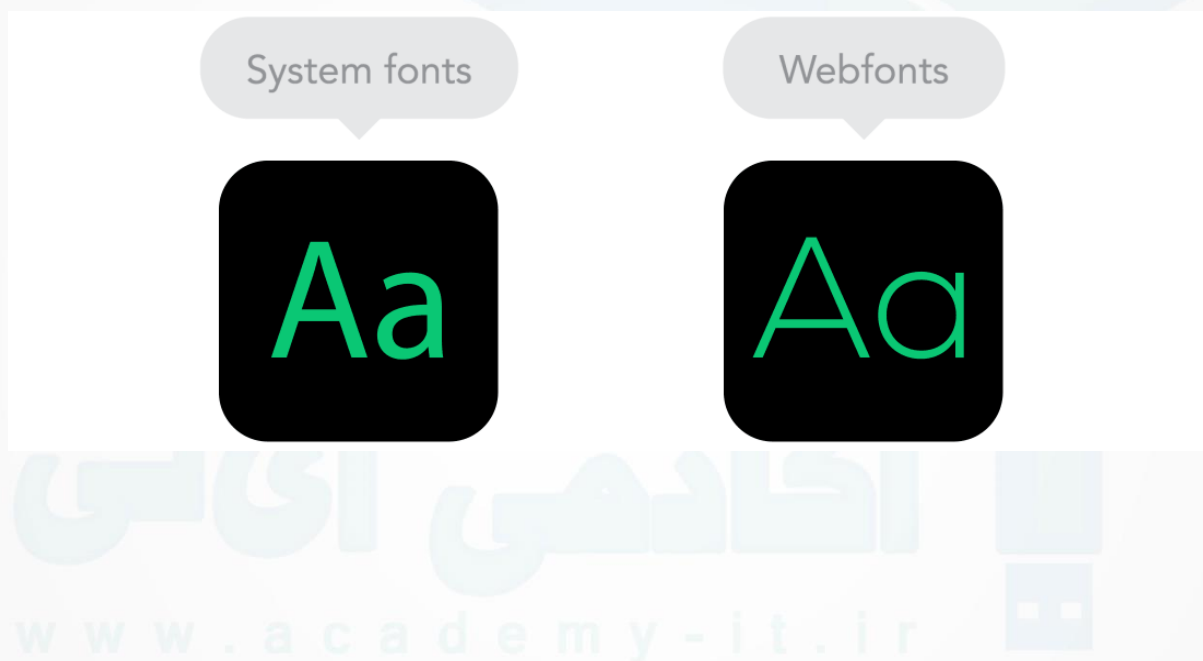
• اول نسخه موبایل رو طراحی کنیم یا دسکتاپ رو؟

از نظر تکنیکی تفاوت زیادی نداره که یک پروژه اول نسخه موبایلش ایجاد بشه یا نسخه دسکتاپش. اما اگر با نسخه موبایل کار رو شروع کنید محدودیت‌های زیادی دارید که به شما در تصمیم‌گیری‌ها کمک می‌کند. خیلی‌ها همزمان هر دو رو آغاز می‌کنن، پس امتحان کن و ببین کدام یکی برای تو بهتره.



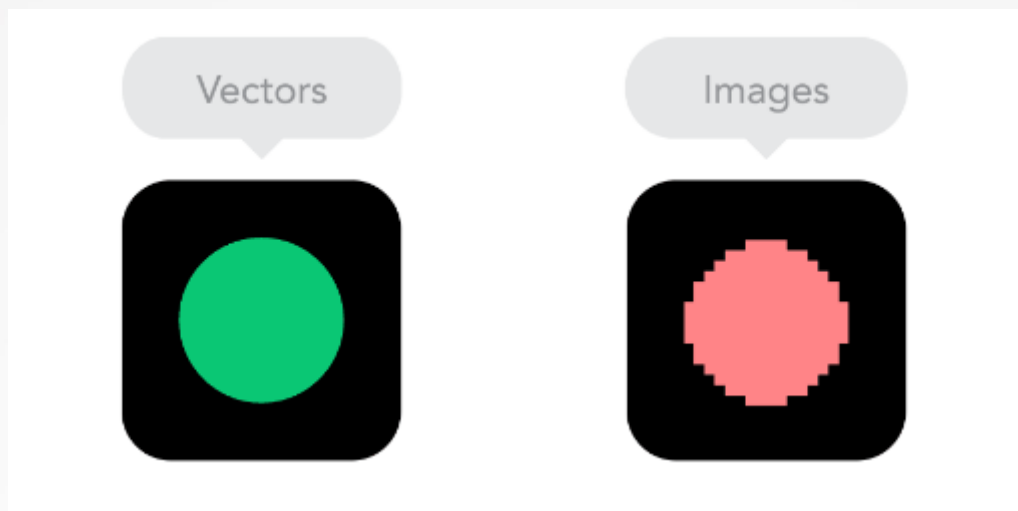
• مقایسه‌ی فونت‌های وبی (Webfonts) با فونت‌های سیستم (System fonts)

خوب این وا ضحه که شما اگر از فونت های وبی مثل yekan یا dinar استفاده کنید وب سایت زیباتری دارید تا از فونت های استاندارد سیستمی مثل Tahoma و ... استفاده کنید و این هم بدیهیه که استفاده از فونت های وبی باعث میشه صفحه وب سایت شما دیر تر لود بشه و حجمش بره بالاتر . اگه میخوای با فونت ها وبی بیشتر آشنا بشی و همه اونها رو یکجا ببینی و استفاده کنی به این آدرس سر بزن : <http://webfont.academy-it.ir>



• تصاویر Bitmap در برابر Vector

اگر در طراحی از روش flat استفاده میکنی و نمیخوای خیلی افکت و سایه و ... به آیکون ها و .. سایتت بدی قطعا وکتور گزینه بهتریه مثل فونت آیکون ها که به جای تصاویر jpg و png و ... استفاده میشن . گذشته از این مورد بسیار مهم مسئله ای هست که هیچ وقت نباید فراموش کنی اون خم بخینه سازی تمام تصاویر bitmap در سایتت هست . همه تصاویر رو با روش های مختلفی که بلد هستی بهینه کن .



اگر این موارد و سایر موارد آموزشی آکادمی آی تی برای شما دوست عزیز سودمند بوده لطفا وب سایت ما رو به سایر دوستانتون هم معرفی کنید . academy-it.ir

با تشکر . عارفی نیا

آکادمی آی تی
www.academy-it.ir