

در این میان - آنچه " قانون " است ، این تغییر شکلهای آن به آن - و آنچه با چشم برهمزدنی بر باد می‌برود - همه تکیه‌گاهها و " سکوها ی پرش " فرهنگی گذشته است . جبری این چنین می‌چرخاند - و انسان اسیر این ناپایداریها ، کمتر توانائی و مساعدتهای لازم زمانی و مکانی را دارد - تا متمرکز باشد - برگی را روی برگی بگذارد - و شاهد واقعی " زمان " خود باشد .

خلق آثاری که از مضامین حساس و واقعی زندگی مردم نشئت گرفته باشد - و بازتاب آن بهمان زندگی بازگردد - جز از طریق برخوردهای گوناگون با این زندگی و تحلیل منظم آنها مقدور نیست .

با نام انقلاب مردم ایران - و موازی با فرو پاشی نظام فرسوده حاکم - جوش تازه‌ای در همه سطوح - و در جهت قدرت‌گیری نوده‌ها - و نفی هر نوع استثمار و استثمار و موضع سازی بر علیه امپریالیسم - به چشم می‌آید .

حفظ و گسترش این حرکت - رسالت همه نهادهای فرهنگی جامعه است . یکی از حرکات پشتوانه‌ای حفظ دستاوردهای انقلاب در حوزه فرهنگ - حمایت و گسترش امر پژوهش است .

بر این زمینه - موضوع جمع‌آوری و ارزیابی عناصر بصری فرهنگ ایرانی - و تکیه داشتن بر تحلیل‌هایی این چنین در تولید آثار تصویری - بعنوان تکلیفی " زمانه‌ای " واجب می‌نماید .

شاید کوشش‌هایی مانند این مطالعه - خود از اولین قدمها - در درک منظم معیارهای ریشه‌ای زبان تصویری توده‌های وسیع جامعه ما - و بعنوان بخشی از شناخت لازم - در دستیابی به اهداف فوق باشد .

دیوار نوشته‌های انقلاب - از ابزارهای موثر و حساسی بودند که به‌اضمحلال قدرت حاکم و متمرکز وقت کمک فراوانی کردند .

دیوارهای ساکت و منضبط شهر - که سالها زیر فشار اختناق هیئت حاکمه - از خاموشی و زوال سخن میگفتند - یکباره در جریان انقلاب - شاهد هجوم نفرت و عصیان مردم شدند .

درباره ایسن پژوهش .

موضوع : موضوع این مطالعه - درک ارزش‌های تصویری دیوارنوشته‌های انقلاب -

هدف : انجام مطالعاتی از این نوع - کشف قوانین زبان تصویری توده‌های مردم .

زمان : این پژوهش از اردیبهشت ماه ۵۸ تا شهریور ماه ۵۸ بطول انجامیده - و عکس‌برداری از دیوارها ، در فاصله یکشنبه ۱۹ آذرماه ۵۷ (روز ناسوعا) - تا جمعه ۲۵ اسفند ماه ۵۷ (روز پاک سازی شهر تهران) به انجام رسیده است .

مکان : مکان انجام این مطالعه - شهر تهران بوده است .

جامعه آماری :

جامعه آماری این مطالعه را ۲۵۰ اسلاید نمونه - عکس‌برداری شده از دیوارهای شهر - تشکیل داده است . این عکس‌ها مقدمتاً " و بطور پراکنده از دیوارهای شهر تهران گرفته شده - و سپس کوشش در عکاسی از دیوارهایی شده است که در آنها



نقیسه بزرگزاده شهزادی

امراه فرهادی آردکیان

زیر نظر : ایرج انواری

فرهنگ تصویری - متناسب با دیگر اشکال اقتصادی ، اجتماعی و فرهنگی جامعه ما - دارای جلوه‌های متنوع و گوناگون - و ساختی پر تنوع و ترکیبی است - که در عرصه شکل‌گیریهای تازه اجتماعی - آسان و سریع - گونه‌ای از آن غایب و گونه‌های تازه‌ای بروز میکند .

آنها که دست به تهاجمی این چنین زدند - فقط توده‌های مردم بودند - بدون یاری دستهای آموزش دیده و طراحان ریز و درشت ما .

تقریباً " از هزاران شعاری که بر دیوارها نوشته شد - حتی نیمجه اثری از قلم پیورده هنرمندان دیده نمی‌شود - و هم بدین خاطر است ، که زمینه مطالعاتی واقعی در شناخت آداب بصری مردم بوده - و موضوع این پژوهش شده است .



مجموعه شعرها خواناتر، واضح‌تر، جامع‌تر و همچنین از نظر ارزشهای بصری و تصویری جالبتر به نظر می‌رسیدند. پس از عکاسی، برای بدست آوردن یک جامعه آماری دقیق، اطلاعات مربوط به ۶۰۰ اسلاید بطور جداگانه فیش‌بندی شده و اسلایدهای نمونه از بین آنها انتخاب شده است، با ضوابطی بشرح‌زیر:

- ۱- جامع بودن هر تصویر (اسلاید) از نظر تعدادشعارها، داشتن تصویر و آرم
- ۲- متوسط بودن پلان عکس‌برداری شده.
- ۳- پراکندگی محل‌های عکاسی شده از نظر موقعیت شهر تهران.
- ۴- جامع بودن اسلاید، از نظر تنوع ارزش‌های بصری.



مراحل انجام پژوهش:

- پس از تفکیک اسلایدها و گزینش ۲۰۰ اسلاید نمونه - بر اساس سوالاتی که برای اسلایدها مطرح میشد - پرسش‌نامه‌ای با ۴۴ سؤال تدوین گردید.
- این پرسش‌نامه از ۴ قسمت، بشرح زیر تشکیل میگردد.
- الف - اطلاعات کلی اسلایدها با ۱۱ سؤال. سوالات اسلایدها بدون در نظر گرفتن تک تک شعرها، تصاویر و آرمهای موجود در آن - از نظر منطقه عکس‌برداری، رنگ غالب، کمیویسیون، حالت خطوط و اشکال را مورد سؤال قرار داده است.
- ب - قسمت دوم مربوط به یک شعار بطور جداگانه است که شامل ۱۶ سؤال بوده است (حداکثر شعرهای انتخابی ۵ شعار است).
- ج - قسمت سوم مربوط به یک تصویر انتخابی است که بطور جداگانه، شامل ۱۰ سؤال است. (حداکثر تصاویر انتخابی مورد بررسی ۳ تصویر است).
- د - قسمت چهارم مربوط به یک آرم انتخابی است که شامل ۷ سؤال

دیوار نوشته‌ها

بدلیل منحصر بودن اماکن عمومی به دانشگاه تهران و چند میدان و کنترل شدید افراد ارتشی و درگیریها و کشتار و تیراندازی در این محلها - تعدادشعارهای این اماکن کم است. روحیه‌ای که نوشتن شعار را سبب میشود، مثل هیجان و خشم و میل به بازگویی نفرت و آگاهیها و عقاید و در ضمن امنیتی نسبی، در حین راهپیمائیهها بیشتر وجود دارد تا جنگ و گریز که هیجانها و خشم در قالب عملیات تخریبی یا دفاعی شکل میگیرد.

دیوار نوشته‌هایی بیشتر در دسترسند - که دلیل آن سرعت عمل و استفاده از استتار جمعیت در حین راهپیماییها بوده است. دیوار نوشته‌های دور دسترس، استثنایی بوده و بیشتر در مواقعی شکل گرفته‌اند که هم نویسنده در کمال آسودگی زیر چتر دفاعی جمعیت عمل نموده - و هم مسئله مورد ذکر برای او دارای اهمیت بوده است. (نوعی آرمان‌گرایی در این نوع دیوار نوشته‌ها چشم میخورد) شعارها اکثراً "بدلیل نوعی عادت و عادی نویسی که در تمام موارد دیوار نوشته‌ها وجود دارد و نیز بر اساس ویژگی شعار نویسی (سرعت عمل و گریز) و در مسیر حرکت - راه رفتن و دویدن - بطور افقی بر دیوارها نوشته شده‌اند. (۸۵٪).

۱۴٪ شعارهای عمودی که با قاطعیت و اطمینان بر دیوارها نشسته‌اند، بدلیل تحمیل کادر زمینه و یا جای خالی برای نوشتن بوده است.



جدول‌های آماری ما نشان میدهد که:

- ۱ - ۱٪ اسلایدها مربوط به بالای شهر، ۷۶/۵٪ مربوط به میان شهر، ۲۲/۵٪ مربوط به پایین شهر است.
- ۲ - ۸۰٪ اسلایدها مربوط به خیابانها و ۷٪ مربوط به کوچه‌ها و ۱۳٪ مربوط به اماکن عمومی است.
- ۳ - ۹۳٪ از شعارها در دسترس‌اند و ۷٪ از شعارها دور از دسترس‌اند.
- ۴ - ۸۵٪ از شعارها افقی و - ۱۴٪ از شعارها عمودی نوشته شده‌اند.

است. (حداکثر ۲ آرم مورد بررسی قرار میگیرد).

در صورت تکرار یک تصویر و یا یک آرم در یک اسلاید به یک شکل و اندازه فقط تعداد دفعات تکرار شده و احتمالاً "تعداد و نوع رنگهای آن در پرسشنامه ذکر شده است. به منظور بررسی ارزشها و ویژگیهای تصویری شعارها و تصاویر و آرمها در اسلایدهای موجود - جدول‌های آماری - بر اساس پرسش‌نامه‌ها - تهیه گردیده است.

نتایج آماری جدول‌ها، اطلاعات کلی اسلایدها، شعارها، تصاویر و آرمها - در یک جدول راهنمای مادر مورد مطالعه قرار گرفته است - و در نهایت، با تحلیل نتایج آماری - به رهنمودهای لازم برای انجام تحقیق عملی خود رسیده‌ایم.



موقعیت قرار گیری دیوارنوشته‌ها:

بالای شهر به علت دور بودن ذهنی و مکانی از وقایع و درگیریها، کمترین دیوار نوشته‌ها را دارد. میان شهر چون مرکز تجمعات و راهپیماییها و تظاهرات بوده، بیشترین دیوار نوشته‌ها را دارد.

در پائین شهر بدلیل درگیریهای اجتماعی و سیاسی و مذهبی و کپیتهارهایی که در این مناطق صورت میگرفت، تعداد دیوار نوشته‌ها نسبتاً زیاد است. مردم پائین شهر حضور منظم خود را در مناطق میان شهر مطرح میکردند - چه در راهپیمائیهها و چه در شعارتویسی.

امنیتی را که در میان شهر - ضمن راهپیماییها و تظاهرات - برای شعارتویسی بدست می‌آوردند - در پائین شهر وجود کوچه‌های متعدد و تودرتو - ناهمین میکرد. از آنجا که خیابانها مسیر راهپیمایی و تظاهرات - و مجرای اصلی عبور و مرور مردم بودند - بیشترین دیوار نوشته‌ها - بر دیوارهای خیابانها نقش بسته است. شعارهای کوچه‌ها بیشتر توسط افراد همان محل نوشته میشود که عموماً "مناظر شعارهای خیابانی و تظاهرات بوده - و بهرحال کارآیی محدودتری داشته‌است.

دیوار نوشته‌ها



زمینه‌ی دیوار نوشته‌ها:

بررسی انجام شده نشان میدهد که ۶۷/۵٪ دیوارهایی که بر آن شعارتویسی از سنگ سفید و سیمان و سطوح روشن بودند. صافی و یکدستی این سطوح و روشنی رنگ زمینه‌شان در نتیجه امکان خوانایی بیشتر دیوارنوشته‌ها و نیز کثرت تعدادشان در مسیر راهپیمائیهها، دلیل دیگر زیادی در صدشان است.

بهترین ترتیب دیوارهای آجری بدلیل ناصافی سطح و ناخوانا شدن دیوار نوشته‌ها بر آن، از درصد بسیار کمی برخوردار است.

تمام درهای مسیر جهت پیام رسانی مستقیم به اهل منزل و نفوذ دادن پیام به داخل منزل از دیوار نوشته پر شده است.

بر تمام سطوح فلزی از قبیل زباله دانها، ایستگاههای اتوبوس، باجه‌های فروش بلیط و تلفن، صندوقهای برق و پست و تلفن، دیوارنوشته‌ها چشم می‌آیند. بر زمینه‌های وسیعتر مثل دیوارها، شعارهای کوتاه و فشرده که کویتهای بیشتری دارند و دارای هیجان و اثر سریع‌تر هستند، نوشته شده است. این شعارها با توجه به اثر آبی و محل وسیع زمینه، بزرگتر نوشته شده‌اند. فیکسانور در این نوع شعارها زیاد بکار رفته‌است. بر سطوح کوچکتر مثل درها و سطوح فلزی، شعارهای طولانی‌تر و نقطه نظرهای گروههای مختلف، آیات قرآن، گفتار بزرگان مذهبی و سیاسی نوشته شده، که با توجه به طول کلام و زمینه محدود، ریزتر نوشته شده‌است. مازیک در این نوع شعارها ابزار نوشتار بوده است.

زمینه‌های بهره‌گیری شده اکثراً " دارای خطوط و فرمهایی بوده‌اند. رنگ زمینه دیوار نوشته‌ها اکثراً " به گونه‌ای است که امکان خوانایی بیشتری به دیوار نوشته‌ها میبخشد.



جدول‌های آماری نشان می‌دهند که :

- ۱ - ۲٪ زمین‌ها دیوار آجری ، ۳۱/۵٪ دیوار گچی ، ۳۶٪ سنگ و سیمان ، ۱۱/۵٪ درهای چوبی و فلزی و ۱۹٪ سطوح فلزی هستند .
- ۲ - ۲۳٪ اسلایدها زمینه تیره ، ۳۴٪ زمینه روشن ، ۴۳٪ زمینه متوسط دارند .
- ۳ - ۶۰/۵٪ زمین‌ها دارای خط و فرم بوده و ۳۹/۵٪ زمین‌ها بدون فرم و خط هستند .
- ۴ - ۶۶٪ زمین‌ها دارای کادر و ۳۴٪ بدون کادر است .



ابزار شعارتویسی :

در آثار مربوط به " ابزار شعارتویسی " مشاهده میکنیم که رایج‌ترین کاربرد را فیکساتور و سپس مازیک داشته است . استفاده همه جانبه از فیکساتور ، به دلیل سرعت و وسعت عمل - و قدرت پوششی آن (تا حد چشم‌گیر بودن مورد نیاز نویسنده) بوده است .

دومین وسیله استفاده شده در شعارتویسی ، مازیک بوده ، که وسیله‌ایست کوچک ، ارزان ، قابل استفاده در همه موقعیت‌ها - و اختفای آن بسرعت ممکن است . بخاطر همه این ویژگیها ، مردمی‌ترین شعارها و عادی‌ترین خطوط - وسیله مازیک نوشته شده است .

قلم مو (که اصولاً ابزاربست محتاط - و بیشتر هنرمندان - از طرف خوشنویسان - و در زمان‌هایی که آرامش نسبی برقرار بود -) مانند دوران بختیار



جدولهای آماری ما نشان می‌دهند که :

- ۱ - ۱۳/۳٪ از شعارها با شابلون نوشته شده و ۸۲/۶٪ از تصاویر و شابلون سازی - به ندرت مورد استفاده در شعار نویسی قرار گرفته - و مربوط به شعاری می‌شده که ، از قبل آماده - و بیشتر آگاهی‌دهنده بوده ، مانند گفتار بزرگان و پیشوایان مذهبی و یا سوره‌های مورد نظر از قرآن - که با شیوه خط نسخ روی شابلون آمده و سپس بر دیوارها تکثیر شده‌اند .
- ۲ - ۳۹/۷٪ از شعارها و ۴/۴٪ از تصاویر و ۵٪ از آرمها با فیکساتور ساخته شده است .
- ۳ - ۳۶/۵٪ از شعارها ، ۴/۹٪ از تصاویر و ۵٪ از آرمهای موجود با مازیک طراحی شده است .
- ۴ - ۹/۲٪ از اشعارها ، ۲/۲٪ از تصاویر و ۲/۹٪ از آرمهای موجود با قلم مو کار شده است .
- ۵ - در طراحی ۱/۱٪ از شعارها ، ۶/۷٪ از تصاویر و ۲/۹٪ از آرمها وسائلی غیر از وسایل مورد ذکر بکار رفته است .



رنگ دیوار نوشته‌ها : درصد زیادی از تصاویر نمونه - دارای مجموعه رنگی کنتراست است - که سازگار با روحیه انقلابی و تهاجمی توده‌های مردم است .

و بازرگان (بسیار محدود بکار گرفته شده است . شعارهای نوشته شده وسیله قلم مو را بیشتر :

خوشامد به ورود امام خمینی - رد دولت بختیار - و تأیید دولت بازرگان تشکیل میدهد .

استفاده از فیکساتور و مازیک و قلم‌مو در تصویر سازی بر دیوارها - مورد استفاده زیادی نداشته است . عدم استفاده از این وسایل یکی بدلیل نداشتن مهارت در طراحی با دست آزاد - و دیگر بدلیل عدم امکان شبیه سازی تصاویر بزرگان جنبش با این وسایل بوده است - و فقط به ندرت طرح‌هایی از شاه ، بختیار و عمال امیرالیسیم (کلا " شخصیت‌های منفور) را - بدون دغدغه شبیه سازی و بیشتر بصورت کاریکاتور - با این وسایل ترسیم کرده‌اند .

بدلیل سرعت و بروز حوادث متعدد در جریان انقلاب - و طرح شعارهای خود جوش - و از قبل پیش بینی نشده - و هم بدلیل اینکه مردم از عادی‌ترین و در دسترس‌ترین وسیله برای شعارتویسی بهره می‌جستند - و اینکه دانش‌های حرفه‌ای در زمینه نقاشی و گرافیک جدا از مسیر حوادث انقلاب واقع شده بود - استفاده از شابلون در شعارتویسی بسیار محدود بوده - و بیشترین استفاده از شابلون در چاپ تصاویر و آرم‌ها بوده است .

نقوش شابلون‌ها رایج‌تر تصاویر شخصیت‌های مبارز و پیشرو - و شهدا تشکیل داده است .

استفاده از شابلون این مزیت را دارد که قبلاً " وسیله طراحی آزموده ساخته شده - و بعد بوسیله توده‌های مردم مورد استفاده و قرار گرفته (تکثیر اصل شابلون نیز امکان پذیر است) .

در چاپ آرم سازمانهای سیاسی بر دیوار نیز از شابلون استفاده شده است ، آرم که بعنوان نشانه شناخته شده‌ای از یک سازمان و یا ساختمانی مشخص مطرح میشود - نمیتوانسته وسیله مازیک یا فیکساتور بر دیوار شکل بگیرد - از سوی دیگر امکانات منظم یک سازمان سیاسی این توانایی را به آنها داده بود که آرم خود را

رنگ غالب دیوار نوشته‌ها مشکی است - این رنگ در شعارها و تصاویر مذهبی بیشتر بکار رفته است در ضمن اینکه عادی‌ترین و عمومی‌ترین رنگی است که در نوشتار بکار گرفته شده است .

پس از رنگ سیاه بیشترین رنگ بکار رفته در دیوار نوشته‌ها قرمز است - رنگ قرمز با مفهوم قدرت ، هیجان ، نیرو ، امید به پیروزی و توانایی مقاومت ناپذیر - به شعارها کوبش و قدرت می‌بخشد .

در شعارها و تصاویر مذهبی رنگ قرمز اکثراً " برای بزرگداشت شهدا و روزهای کشتار و آنچه رنگ و بویی از خون داشت بکار گرفته میشد - این رنگ کلا " رنگ منتخب گروه‌های چپی است - و استفاده بیشتر گروه‌های چپ از آرم - میزان مصرف رنگ قرمز آنها را بالا برده است .

آبی رنگ آرامی است - و از جمله رنگهاییست که در دوره‌های آخر انقلاب و بیشتر برای تأیید دولت بازرگان بکار رفته است .

سبز نیز رنگی است مذهبی و به مقدار کم در دیوار نوشته‌ها بکار گرفته شده است - گروه‌های چپ تنها در شعارهایی که برای واقعه جنگل و سیاهکل نوشته‌اند از این رنگ استفاده کرده‌اند .

رنگهای دیگر از قبیل زرد ، ارغوانی ، قهوه‌ای و بنفش به میزان کم - و در اواخر دوره انقلاب بکار رفته است .



جدولهای آماری ما نشان می‌دهند که :

- ۱ - ۷۵٪ از اسلایدها دارای مجموعه رنگی کنتراست هستند و ۲۵٪ بقیه هم‌آهنگ کننده هستند .
- ۲ - ۲۹/۶٪ از شعارها و ۲۵/۱٪ از تصاویر و ۵۵٪ از آرمها قرمز بوده‌اند - ۵۱/۷٪ از شعارها و ۶۲٪ از تصاویر و ۴۲٪ از آرمها مشکی ۱۱/۸٪ از شعارها و ۱۲/۲٪ از تصاویر آبی - ۴/۴٪ از شعارها و ۲/۲٪ از تصاویر ۳٪ از آرمها سبز بوده‌اند .



نوع خط دیوار نوشته‌ها :

در بیشتر دیوار نوشته‌ها مردم از خط عادی (بدون شیوه‌های منظم خوشنویسی) استفاده کرده‌اند - که با همه مشخصات عمل (قدرت نویسنده ، شرایط خاص هبجان زده ، ابزار نوشتن ، زمان فشرده) خوانا بوده - و بیانی است خود جوش بی محابا ، آسان و صریح .

شیوه خط‌نسخ در شابلون نویسی بکار گرفته شده است - و این به لحاظ خصوصیات تکنیکی شابلون‌سازی و لحن خبری (روزنامه‌ای) این شیوه بوده است - و اینکه در شابلون‌سازی وقت کافی برای ساخت و ساز آن و در نتیجه فرصت مشارکت خوشنویسان فراهم آمده است .

شیوه نستعلیق که لحن ادبی و آرام دارد (و در تضاد با عملکردهای انقلابی است) در دوره‌های آرام‌تر انقلاب بکار گرفته شده است .

خط تزئینی بدلیل تفننی بودن - و جای نداشتن در فضای فرهنگی انقلاب - و مخالف بودن با نحوه شعارنویسی (که سرعت عمل را در خود دارد) - از کمترین تعداد برخوردار بوده است .

در بیشتر تصاویر ، که تصاویری واقع‌گرا و از افراد تأیید شده‌اند ، خطوط ضخیم بچشم می‌آید و حالت اطمینان به خود و قدرت توده‌ها را نشان میدهد . خطوط ضخیم بدلیل تکنیک شابلون‌سازی و کنتراست بودن تصاویر نیز بکار گرفته شده است .

خطوط نازک بیشتر در کاریکاتورها و تصاویر کشیده شده با مازیک کاربرد دارد و بطور کلی در تصاویر دشمنان باعث ضعف و مسخره نشان دادنشان شده است . استفاده از خطوط نرم درصد بالایی دارد و بطور کلی همه نوع تصویر با این خط کشیده شده است . خطوط نرم با روحیه انقلابی سازش ندارند و در تصاویر مذهبی این خطوط حالت روحانی و تقدس را در شخصیت تصویر شده تشدید میکنند .

دیوار نوشته‌ها

بیشتر این شعارها وسیله شابلون چاپ‌دهنده - که عملاً از لحاظ تکنیکی اجباری بوده است .

موضع گیری بر علیه قدرت حاکم - در انتخاب زمینه شعارنویسی نیز بچشم می‌آید ، زیرا بیشتر دیوارهای لوکس و گران قیمت ، کار شده‌تر و دارای فرم‌ها و خطوط تزئینی بوده و مورد استفاده قرار گرفته است نوشتن بر دیوارهای وسیع و تمیز ادارات و سازمانهای دولتی - از نشانه‌های دیگر این روحیه تهاجمی است که مستقیماً دولت را مخاطب قرار داده است .



جدول‌های آماری ما نشان میدهند که :

- ۱ - ۴۹/۵٪ از اسلایدها دارای کمپوزسیون باز و ۵۰/۵٪ دارای کمپوزسیون بسته‌اند .
- ۲ - ۶۶٪ دیوارها دارای کادر و ۳۴٪ فاقد کادر است .
- ۳ - ۶۰/۵٪ دیوارها دارای فرم و خط و ۳۹/۵٪ دیوارها بدون فرم و خط است .
- ۴ - ۶۳٪ از شعارها با فرم زمینه رابطهای ندارند و ۳۷٪ از شعارها در رابطه با فرم زمینه است .
- ۵ - ۱۸/۹٪ از شعارها دارای کادر هستند و ۸۱٪ آنها فاقد کادر هستند .



هویت دیوارنویسندگان :

بدلیل فارسی زبان بودن مردم بیشترین دیوار نوشته‌ها بزبان فارسی‌اند . آنهایکه بزبان انگلیسی نوشته میشد یا بدلیل آگاه کردن خبرنگاران خارجی از اوضاع کشور و خواسته‌های مردم - و یا هشدار و فحشهایی است که به افراد خارجی



دیوار نوشته‌ها

با خطوط خشک که درصد کمی دارند ، طرح کلی اسلحه و سرباز و از این قبیل تصویر شده است - که با موضوع سازگار است .



جدول‌های آماری ما نشان میدهند که :

- ۱ - ۱۷/۲٪ از شعارها با خط نسخ ، ۱۰٪ نستعلیق ، ۱/۶٪ دکوراتیو و ۷۱٪ عادی نوشته شده است .
- ۲ - ۲۶/۸٪ تصاویر با خط نازک و در ۷۳٪ از خطوط ضخیم استفاده شده است .
- ۳ - ۱۱٪ از تصاویر با خطوط خشک و ۸۸٪ با خطوط نرم کار شده است .



روحیه پرخاشگر و آزاد :

با آنکه دیوارهایی که بر آنها شعارها نقش بسته‌اند اکثراً دارای کادر هستند (۶۶٪) - ولی به علت روح خاص انقلاب - و روحیه پرخاشگر و نظم شکن مردم - و جوهراس زده مهاجم و یا پا درگریز - نیمی از دیوارنویسندگان دارای ترکیب‌بندی باز هستند - و بدون اعتنا به نظم موجود و چار چوب کادرها - شعارها مسلط بر این خصوصیات - به دیوارها پاشیده‌اند . در نیمی دیگر دیوارنویسندگان دارای ترکیب بندی بسته‌اند - دقیقاً " مربوط به دورانی هستند که آرامشی نسبی برقرار بوده - و چار چوبها و دیگر نوشته‌های متن مورد توجه قرار گرفته است .

اکثریت قابل ملاحظه‌ای از شعارها (۸۱٪) فاقد کادر هستند - که خود نشانگر روحیه نظم شکن در شرایط ویژه خود است .

تعداد محدودی از شعارها چار چوب کادر را پذیرفته‌اند - اعم از کادری که بدورشان کشیده شده - یا کادری که از ابتدا و انتهای جمله بوجود آمده است .

بخصوص امریکاییان داده شده است.

بدلیل محتوای مذهبی و اسلامی جنبش - شعارهایی نیز بزبان عربی بچشم میخورد - که بیشتر از احادیث و آیات قرآن - و گفتار پیشوایان دین تشکیل شده است.

تصاویر و شعارهای مذهبی رقم چشمگیری داشته - و حضورشان گاه تکراری است. شعارهای چپی که در اوایل انقلاب - براحتهی در کنار شعارهای مذهبی قرار میگرفت - و چه بسا نسبت به آن یاری دهنده بود - در پایان که تأکید بیشتری بر شکل مذهبی انقلاب بود - سرنوشت اکثر آنها به پاک شدن کامل یا ناقص انجامید. در آرمهای تکثیر شده بر دیوارها نیز آرمهای مذهبی بدلیل مذهبی بودن نهضت و تنوع تعداد سازمانهای مذهبی بیشترین تعداد را دارند.

در حالی که سازمانهای چپی از نظر تعداد شعار و تصویر - درصد کمتری را بخود اختصاص داده‌اند - برای شناساندن خود به مردم - درصد آرم بیشتری بر دیوارها نقش زده‌اند.

تصاویر دیوار نوشته‌ها، واقعه نگاری نیستند - و بیشتر تصاویری از امام، شهدا و یا مبارزین هستند - و اکثراً " مستقل از شعارها بچشم می‌آیند.

تعداد آرمهای همراه با تصویر و شعار - که تأکید در شناساندن فرد یا نوشته در رابطه با سازمانی سیاسی داشته از تعداد آرمهای مستقل بیشتر است.

۹۷٪ شعارها تصویر ندارند - و ۳٪ بقیه تصویری از افرادند (تصاویر بزرگداشت) و این تأکیدی بر فرهنگ نوشتاری جامعه و عدم اطمینان به تصویر - و اتکاء به نوشته است (حتی در زیر تصویر امام نیز کلمه امام خمینی را قید کرده‌اند) .

در فرهنگ نوشتاری مخاطب شعارها مردم باسوادند - و شعار وسیله‌ایست برای تکان دادن و تحت تأثیر قرار دادن نوده باسواد و همراه کردن آنان با جنبش. شعارهای مذهبی و چپی مطابق با روحیه خاص انقلاب جدی هستند - شعارهای طنزآمیز و فحشها و اشعار بیشتر درباره شاه و افراد وابسته به رژیم پهلوی و امریکاییان و بختیار است.



نهایت

شمار نویسی بر دیوارهای شهر تهران - پس از سالهای سیاه اختناق و خفقان - در دوران شریف امامی (۴ شهریور - ۴ آبان ۵۷) به اوج خود رسید - و مردم بی سلاح را در مقابل قدرت متمرکز دستگاه حاکم یاور شد.

در این روزها که دستگاه ارتباط جمعی اسیر سانسور شدید حکومت بود ، دیوارهای شهر زبان گویای خواستهای به خیزش در آمده مردم بودند . آنچه در زیر چشمهای مستاصل و درمانده حاکمان وقت ، بر دیوارها نقش میبست گاه محرک ، گاه آگاهی دهنده ، گاه خشمگین و تهدید کننده و گاه روشنگر مسیر حرکت انقلاب بودند .

انقلاب ابزار خود را بدست می‌آورد - ابزارهای ساده و پیش پا افتاده‌ای که در زندگی روزمره نقشی ابتدایی و ارزان دارند ، میدل به سلاحی کارساز و مؤثر در تخریب قدرت روحی دشمن میگردند - جالب اینکه در این فعل و انفعالات تقریباً " اثری از تخصصها و حرفه‌های پرورده شده بچشم نمی‌آید و بر دیوارها تکیه در طول انقلاب شاهد پاشیدگی هیجانانگیز مردم بر آنها بودیم ، اثری از قلم طراح یا گرافیست را بر آنها ندیدیم .

شیوه‌ها و ابزارهای محتاط کار ، فقط بخش کوچکی از همه این تراوشات را تشکیل میداد و این بدلیل همان روحیه‌ای است که در عین فروپاشی نظام حاکم ، عجلانه میخواهد نظم تازه‌ای را مستقر کند . این نوع آثار را با رنگهای آبی و سبز دیدیم که خطوطی نازک و نرم با قلم مو و نوع شیوه‌دار خطاطی و در راستاهای افقی نوشته شده بودند . این خود قسمتی از دیوار نوشته‌های مذهبی را تشکیل میداد که در اوج انقلاب ، روحیه آرمان‌گرا ، تمایل به آرامش و آمادگی قبول نظمی تازه را

شعارهای آگاهی دهنده ، هشدار دهنده و امری - نقش تعیین کننده‌ای در جهت دادن به جنبش - و تقویت روحیه انقلابی مردم داشته - و به این جهت درصد بالایی را تشکیل میدهند .

شعارهای خبری از اخبار سانسور شده رادیو تلویزیون ملی ایران - و اخباری که از بی بی سی و سایر فرستنده‌ها پخش میشد - و اخبار مربوط به کشتارها و احتیاج بیمارستانها به گروههای مختلف خون تشکیل شده است .



جدولهای آماری ما نشان میدهند که :

- ۱ - ۹۷٪ شعارها بزبان فارسی ، ۲/۴٪ بزبان انگلیسی ، ۱/۲٪ بزبان عربی نوشته شده است .
- ۲ - ۳۶/۵٪ شعارها مذهبی ، ۸/۷٪ چپی ، ۲۸٪ ملی است .
- ۳ - ۸۷٪ شعارها روحیه جدی ، ۴/۸٪ طنز ، ۲/۵٪ بصورت شعر ، ۵/۵٪ از شعارها فحش بوده است .
- ۴ - ۷٪ از شعارها خبری ، ۲۳٪ آگاهی دهنده ، ۷٪ هشدار دهنده ۸/۵٪ از شعارها امری است ، ۲۴٪ بزرگداشت است و ۲۹٪ محتوایی غیر از موارد ذکر شده دارند .
- ۵ - ۱٪ از شعارها همراه با آرم - و ۹۹٪ از شعارها بدون آرم نوشته شده است .
- ۶ - ۲/۲٪ از شعارها با تصویر - و ۹۷٪ بدون تصویر است .
- ۷ - ۲۱٪ از تصاویر تکراری - و ۷۹٪ از تصاویر تکرار نشده است .
- ۸ - ۵۴٪ از تصاویر همراه با آرم یا نوشته - و ۴۶٪ از تصاویر مستقل است .
- ۹ - ۱۲٪ از آرمها تکراری - و ۸۸٪ از آرمها تکرار نشده است .
- ۱۰ - ۶۵٪ از آرمها همراه با تصویر - و ۳۵٪ بدون تصویر است .

بیان میگردد .

دیوار نوشته‌های غیر مذهبی بیشتر با محتوای پرخاشگر و فاطح - با استفاده از رنگ سرخ - به معرفی آرم و سازمان خود نیز پرداختند .

در نهایت آنچه بعنوان یک فرضیه میتواند بایانی بر این مطالعه باشد ، توجه به این واقعیت است که مجموعه شعارنویسی بر دیوارها بیشتر متوجه افراد باسواد جامعه بوده‌است - و گرنه برای استفاده توده‌های کم سواد و بیسواد جامعه ، استفاده از تصویر - با بیانی آشنا برای عموم - میتوانست کارسازتر باشد .



دیوار نوشته‌ها



شعارهای ضد م.م و خاندان م.م

- ما می‌گیم شاه نمی‌خوایم وزیر عوض میشه
- ما شاه و طرفدارانش را میکشیم
- مرگ بر شاه
- مرگ بر شاه جلاد
- شاه جلاد پیروزی از آن ماست
- مرگ بر شاه سابق
- شاه سگ پاسدار استعمار
- پهلوی سگ آمریکا در رفت
- مرگ بر شاه خائن نوکر آمریکا
- مرگ بر پهلوی نوکر اجنبی
- مرگ بر رژیم وابسته و دیکتاتوری شاه
- مرگ بر شاه کمونیست پرور
- مرگ بر این یزید قانون شکن
- ای زنازاده بمبر، ای شاه خائن بمبر
- مرگ موهبتی است الهی که از طرف ملت به شاه تقدیم میگردد
- شاهان ننگ تاریخند تو ننگ شاهانی
- مرگ بر شاه سگ زنجیری امپریالیسم آمریکا

- درود بر سربازان فراری
- ما ارتش ملی می‌خواهیم نه ارتش شاهنشاهی (آمریکائی)
- ارتش به این بی‌غیرتی هرگز ندیده ملت...
- نابود باد ارتش ضد خلقی شاه مزدور
- ارتش بیدار شو - خواب تا کی
- خیانتی که ارتش به ملت ایران کرد هیچ دشمنی نکرد
- مرگ بر تیمسارهای کله پوک
- سرباز، درجه‌دار عزیز تو مثل شاه خونخوار مباش
- سرباز ای هموطن صفوف دشمن را، برخیز و درهم شکن، مزدور آمریکا را.
- سرباز، راه سرگرد محبی قهرمان پیش پای توست.



شعارهای ضد دولتهای سابق و ابادی آنها

- این است شعار دولت، دزدی، جنایت، غارت
- کابینه بختیار سایه است
- نامرد روزگار سید جلال سادات تهرانی
- مرگ بر بختیار
- تقی روحانی اعدام باید گردد
- مرگ بر بختیار نوکر امپریالیسم
- بختیار خائن بی‌اعتبار
- مرگ بر طرفداران قانون اساسی
- نه شاه می‌خواهیم نه بختیار، دولت می‌خواهیم با اختیار
- بختیار اجنبی ملت ایران هرگز شکست نخواهد خورد سنگر ملت ایران ایماست
- مرگ بر شورای سلطنت

- شاهنشاهی سرچشمه فساد
- شاه گرگ خون آشام
- شاه دربدر شد
- مرگ بر شاه منفور
- مرگ بر شاه کتیف
- نابود باد رژیم پهلوی
- مرگ بر محمد رضا پهلوی، غلامرضا پهلوی، اشرف فاحشه
- با داس کارگر، با پتک بزرگر، به قدرت مسلسل، شاه ترا میکشیم
- شاه نه - بختیار نه - هر عامل استعمار نه
- این شاه امریکائی اعدام باید گردد
- مرگ بر شاه سگ صفت
- پهلوی سلطنت مایع ننگ است جهانسوز میشوی سیهرو
- مخالفت با شاه یعنی مخالفت با فساد
- چاپید شاه خائن
- در ایران عده معدودی اخلاک‌گزند (۳۶۰۰۰۰۰ نفر) بسوی تمدن بزرگ؟
- با تمام خشم فریاد می‌زنم که ننگت یاد ای خائن



شعارهای ضد ارتش

- مرگ بر مزدوران شاه
- مرگ بر ارتش مزدور
- ارتش دنیا دشمن‌کش است ارتش ایران برادرکش است
- با حمایت ارتش خلقی کمر این رژیم پلید را میشکنیم.
- مرگ بر تو ای سرباز مزدور

- اخطار به نمایندگان مجلس که رای کبود ندهند
- مرگ بر مرتضی لطفی زبان شاه خائن
- مرگ بر بختیار نوکر اجنبی
- هویدا، آموزگار، شریف‌امامی و ازهارای بولها را بردند و حالا نوبت بختیار است
- نه شاه می‌خواهیم نه شاهپور مرگ بر این دو مزدور



شعارهای ضد امپریالیسم

- بعد از شاه نوبت امریکاست و شوروی
- مرگ بر امپریالیسم شرق و غرب
- مرگ بر شوروی - آمریکا - دشمنان خلق مسلمان ما
- کمونیسم - صهیونیسم - کاپیتالیسم - مثلث استعمار
- مرگ بر کمونیسم - صهیونیسم - امپریالیسم - سوسیال امپریالیسم
- سبا سازمان جاسوسی آمریکا از ایران گمشو
- امریکائی از ایران گمشو
- مرگ بر شاه - بختیار - کارتر - برژنف
- سرتگون باد رژیم مالکان بزرگ و سرمایه‌داران وابسته به امپریالیسم جهانی
- مرگ بر جهانخواران شرق و غرب
- مرگ بر حکومت‌های استعمارگر غرب
- مرگ بر انگلیس، آمریکا، چین، شوروی، اسرائیل
- مرگ بر کارتر، بیگین، سادات
- مرگ بر آمریکا
- مرگ بر امپریالیسم جهانی - شوروی - چین
- باعث خشم مردم نشو، پس مرگ بر تو امریکائی

- مرگ بر مزدور امریکائی
- مرگ بر کارتر و عروسک‌پایش شاه و سادات و ملک حسین و سلطان حسن
- سرتگون باد جهان استعمار
- چین، شوروی، امریکا دشمنان خلق ما
- مرگ بر رژیم وابسته به امپریالیسم
- پیروز باد مبارزات مسلحانه خلق زحمتکش بر علیه امپریالیسم جهانی
- ایران گورستان امپریالیسم
- مرگ بر امپریالیسم و ارتجاع داخلی
- مرگ بر سازمان اف - بی - آی
- هیچ خارجی حق ماندن در ایران را ندارد
- خائن به خلق ما کمونیسم و نوکر سوسیال امپریالیسم شوروی
- سرمایه‌دار نابود - زحمتکش پیروز
- جبهه واحد ملی تنها راه مبارزه با امپریالیسم
- نه شرق، نه غرب، استقلال
- علیه امپریالیسم، ایران را سراسر سیاهکل می‌کنیم
- مرگ بر خلق کمونیسم



شعارهای بزرگداشت آیت‌الله خمینی بعنوان رهبری انقلاب

- رهبر فقط روح‌اله
- خمینی خدا نگهدار تو
- سلام بر خمینی
- درود بر خمینی بت شکن
- این است شعار ملی خدا - قرآن - خمینی

- درود بر مصدق
- درود بر رضائیان
- درود بر شهیدای راه حق - رهنما - مبارک
- درود بر شهیدای میدان شهدا (ژاله)
- درود بر معلم کبیر رفیق صمد بهرنگی
- درود بر شهید رسول قدسی - دانشجوی دانشگاه صنعتی تهران
- پیروز باد راه علم شهید ما دکتر شریعتی
- درود بر مجاهدین اسلام - احمد - مهدی - رضا - صدیقه رضائی
- ای شهید سخاوتمند خونت پایمال شود
- درود بر شهیدای آزادی - شهید اردبیل
- درود بر شهدای ساهکل
- سالروز شهادت رفیق گرامس - دانشبان و خسرو گلسترخی را گرامی می‌داریم
- درود بی پایان بر رفیق کبیر جزئی
- دوازدهمین سالگرد شهادت دکتر محمد مصدق مبارز بزرگ ایران را گرامی می‌داریم
- درود بر میرزا کوچک‌خان جنگلی
- درود بر شریف واقفی
- درود بر گلسترخی
- درود بر استاد حاج‌آقای
- درود بر دکتر علی شریعتی، افتخار تشیع
- تا استقام بهرنگی، معلم دانش و جانناز را نگیریم دست بردار بیسیم
- در خلق آزادی جای شهید باقی
- درود بی پایان بر شهدای جنگل سیاهکل
- درود بر شهید بوی
- درود بر همان پهلوان خلاب‌ها تحتی
- درود بر مجاهد شهید سرگرد محبتی
- درود بر دکتر تقی اراکی

- درود بر مجاهد کبیر امام خمینی
- درود ما کارگران پالایشگاه تهران بر امام خمینی
- درود ما کارگران صنعت نفت مسلمان بر امام خمینی
- درود بر خمینی انقلابی‌ترین مرد جهان
- رهبر ایران زمین خمینی نازنین
- درود فراوان بر امام خمینی و مسلمانان ایران که با انقلاب خود تمامی مردم جهان را متوجه خود ساختند
- مقدمت گرامی باد امام خمینی
- سه بت شکن آمده است بدینا ابراهیم خلیل‌الله، محمد رسول‌الله (ص) خمینی روح‌اله
- با خون خود نوشتم، از جان خود گذشتم یا مرگ یا خمینی
- الا ای آیت‌الله خمینی، گل سرخ گلستان خمینی - اگر چه در پاریس تبعید هستی یگانه مرجع تقلید هستی
- درود خلق ایران بر خمینی
- ایران کشور ماست خمینی رهبر ماست
- درود بر خمینی رهبر آزادگان - سلام بر بازرگان نخست وزیر ایران
- الله اکبر خمینی رهبر
- خمینی عاقبت پیروز میگردد، شب تاریک هست روز میگردد



شعارهای بزرگداشت شهدا

- در طلوع آزادی جای شهدا خالی
- از خون جوانان وطن لاله دمیده
- درود بر رفیق خسرو روزه

- درود بر رفیق کبیر سرهنگ مشیری
- درود بر مجاهدان شهید، محمد محسن - حنیف‌زاد - بدیع‌زادگان
- گرامی باد خاطره رفقای شهید، علی اکبر صفائی - مراهانی - محمد بهرنگی
- جزئی - خسرو روزبه - خسرو گلسترخی - تقی اراکی - هوشنگ سزایی
- احمد فرهودی - حامیل اسفندی - شجاع‌الله حسینی - هوشنگ سبزی - سیف‌الله
- صفائی - اسماعیل مصیبی - اراکی - نفور حسن پور - محمد رحیم سماعی - حمید اشرف - مرضیه اسکوتی - امیر پرویز بویان - بهروز دهفائی - احمدی و بقیه رفقا
- درود بر برادران طحانی
- درود بر کل بربر دانشگاه صنعتی، تریب واقفی
- درود بر رفقای کبیر - جزئی - گلسترخی - فرهودی - سورگی - عباسی - صفائی
- درود بر فدائی شهید حسن شریعتی
- درود بر مجاهد شهید نجواری
- راه شهید راه ماست
- درود بر مهدی رضائی گل سرخ انقلاب خلق ما
- استقلال، آزادی، جای شهدا خالی
- شهید قلب تاریخ است
- درود بر مجاهد شهید عباس جاودانی
- از خون شهیدان انقلاب سرورید
- این ندای آزادیست، جدی شهید خالیست
- خون ما جوهر قلم استاد (دکتر علی شریعتی)
- شهیدان مرگ بر جلادشان



شعارهای بزرگداشت افراد زنده

- درود بر تو خواهر مجاهد
- درود بر بنی‌صدر
- درود بر کاک احمد مفتی‌زاده رهبر کردستان
- درود بر به‌آذین دبیر کل اتحاد دموکراتیک مردم ایران
- درود بر رضائی‌های زمان
- درود بر خانواده رضائی
- درود بر چریکهای مسلمان و فدائی امام خمینی
- درود بر طالقانی مبارز
- درود بر مجاهد نستوه آیت‌اله طالقانی
- زنده باد طالقانی مجاهد عظیم‌الشان



شعارهای آگاهی دهنده

- انقلاب ایران حرکت خلق بسوی جامعه بی طبقه توحیدی است
- جمهوری اسلامی آری ، حکومت خود کامان هرگز
- به سلطه جویان شرق و غرب ، فروش خاک ایران هرگز
- قرآن دستور مبارزه مسلحانه میدهد .
- حجاب زن مسلمان مشقت محکمی است به دهان استعمار
- برادر مسیحی ، جمهوری اسلامی به نحو احسن از تو حمایت خواهد کرد .
- در حکومت اسلامی ، رهبر مستبد نیست ، مشاور است ، حاکم نیست ، هادی است .
- تنها ره رهایی جنگ مسلحانه است
- در نهضت اسلامی کمونیسم محکوم است
- ملت ایران اعضای شورای سلطنت را نمی‌پذیرند
- چماق بدستان را سرنگون سازید

- ۱۹ بهمن رستاخیز سیاهکل نهمین سالگرد جنبش انقلابی مسلحانه‌ایران
- شاه خودکشی کرد
- فرار شاه حیلہ سیاسی ، مردم مسلح شوید
- در رادیو تلویزیون سانسور اعمال میشود
- روزنامه آیندگان ارگان چپبها - مسلمانها لطفا " نخرید
- ۲۸ مرداد روز پند است
- اعلامیه بنام فرقان توسط ساواک بخش میشود .
- دانشکده هنرهای تزئینی بخود میباید که مجاهدی چون متحدین را در دامان خود پرورده
- ۱۹ بهمن روز چریکهای فدائی خلق
- تشکیل دولت توسط بختیار یک توطئه است توسط سازمانهای جاسوسی امریکا
- تسویه حسابهای شخصی نهضت ملی را بخطر میاندازد
- پیروزی از آن خلق مسلمان است
- قانون اساسی مردود است
- شیعه هرگز کمونیست نمیشود
- جمهوری انقلابی خلق مسلمان رهایی بخش خلقها
- خواسته رژیم ایجاد تفرقه از راه اختلاف . مرگ بر رژیم
- هدف . حکومت اسلامی و ارتش ملی ایران
- کارگر ، دهقان ، دانشجو پیروز است . پیروز باد ملت
- پیروزی کامل در تشکیل جمهوری اسلامی است
- اربعین روز پیروزی
- جاوید فقط خداست
- ۱۶ بهمن سالروز حمله سیاهکل
- تقی روحانی سنگگوی استعمار
- ای خواهر حجاب تو کوبنده و سازنده‌تر از خون من است
- رفتن شاه جزئی از برنامه ماست و یادمان باشد که خواست ما ایجاد حکومت

- جمهوری اسلامی هدف راهپیمائی
- نه قانون اساسی - نه سازش سیاسی - حکومت اسلامی .
- تنگ با رنگ پاک نمیشود
- قانون اساسی ، بی اساسی‌ترین قانون است
- ملت مسلمان پیروزی از آن ماست
- ایران را سراسر سیاهکل میکنیم
- بکوری چشم شاه ارتش برادر ماست
- کودتای ننگین ۲۸ مرداد فراموش نشود
- مستضعفین جهان به نهضت ما چشم امید دوخته‌اند
- بزودی ستمگران خواهند فهمید که چگونه آنها را زیر و رو خواهیم کرد
- ثروت نباید در انحصار ثروتمندان بوده و میان ایشان در گردش باشد
- دشمن خلق مسلمان فراری شده
- اختناق - اختناق - زمینه ارتجاع
- ما هم در رکاب خمینی بی‌پاکانه می‌جنگیم و به گلهای باغ شهادت می‌پیوندیم
- ۱۹ بهمن سالگرد رستاخیز سیاهکل ، شروع شکلی نوین از مبارزه برعلیه رژیم پهلوی و حامیان غارتگرش
- پاره کردن اعلامیه حیلہ جدید ساواک
- کمونیست = بردگی
- علی (ع) نمایانگر و سمبل و الگوی رهبر حکومت اسلامی است .
- هشدار ، شاه‌مهرهای بیش نیست دشمن اصلی امپریالیسم است
- رفتن شاه اولین پایه پیروزی
- هر ساعت اعتصاب خدمتی است به اسلام
- از طریق خواهش و همکاری با امپریالیسم خلق آزاد نمیشود .
- مثلث برابری - الهی - آگاهی
- توطئه ، آتش سوزی و خرابکاری کار ساواک است هشیار باشیم ۵۷/۲/۹
- کارگر ، برزگر ، مستضعف اسلام یاور توست

- عادلانه اسلامی خمینی است
- سکوت کار خائنین است
- قانون به اراده توده‌هاست .
- برقرار باد جمهوری انقلابی خلق مسلمان رهایی بخش خلقها
- توطئه‌ای جدید بر علیه خلق کرد ، مردم بهوش باشید
- خواهر مسلمان سیاهی چادر تو خاری در چشم دشمن
- حکومت نظامی توطئه است احتیاطکنید
- پاکستان بعد از ایران حکومت اسلامی را بدست می‌آورد .
- ضد انقلاب با حرفهای فریبنده برای ما دلسوزی میکند مواظب باشید اینها
- همانهایی هستند که روزی با شاه جلاد همکاری میکردند .
- مسلمانان مبارز فقط گوش بفرمان خمینی بدهید پس مرگ بر کمونیسم
- از حق کارگر حرف میزنند در واقع آسایش خود را میخواهند
- کسی که بخدا معتقد نیست (کمونیسم) در میان ملت مسلمان جای ندارد
- ایران مرکز حکومت جهانی اسلامی و قم ، قم قهرمان مرکز جنبش اسلامی برهبری قاعد اعظم آیت‌الله امام خمینی
- جمهوری اسلامی مدافع زحمتکشان
- پیروزی فقط در سایه عدل و امامت است
- حجاب سنگر مبارزه زن مسلمان است
- گرمی باد ۱۹ بهمن سالروز رستاخیز سیاهکل
- کارگران و دهقانان ایران توفان را بخوانید
- خلق ایران هر بتی را میشکند
- تنها در صورت شرکت زحمتکشان در حکومت اسلامی است که میتوان به رفاه و آزادی واقعی رسید زیرا زحمتکشان بخصوص کارگران درد بخود را میدانند .
- کارگران در طول تاریخ حامی سرسختی چون حضرت علی داشتند
- این امام علی (ع) است که بزرگترین مدافع حقوق کارگران و کشاورزان است .

— تنها دلیل اینکه مسلمانان با جناح چپ همکاری نمیکنند و آنرا طرد میکنند این است که لکه ننگی چون حزب توده ایران از بین نرفته است .
— مرگ بر بی حزبی ، بی حزبی همیشه و همه جا شعار بورژوازی بوده است .
— تنها و تنها مجاهدین میتوانند راه امام خمینی را به آخر برسانند
— با کشتار هر روز ارتش مزدور ، هر روز موضوع زیر اثبات میشود که تنها ره رهائی جنگ مسلحانه است .
— بحث خیانت به نهضت کار ساواک است .
— چه کسی سریف واقفی را ترور کرد ؟ کمونیست
— این کمونیست‌ها و توده‌بها ، بودجه این همه نشریه و حزب و سازمان را از کجا آورده‌اند ؟ ج - از اتحادشان ، ج - از سازمان جاسوسی شوروی ، ج - از همان جایی که محمود رئیس میخواست بدست آورد .
— مارکس دشمن اسلام ، الله اکبر
— تفرقه ، جدائی ، سلاح شاه خائن
— به همت خمینی شاه فراری شده
— ملت در مجلسین نماینده‌ای ندارد
— نگذاریم خون شهیدان وسیله دست سازشکاران گردد ، مرگ بر بختیار سازشکار
— ارتش نگهبان مرزهاست
— آزادی به معنای غارتگری ، فساد و فحشاء نیست
— ملت به امام خمینی رای دادند و امام به جمهوری اسلامی
— اگر مسلمان واقفی نیستی لاف‌زن آزاده زندگی کن



اسامی کوچکها و خیابانهایی که در جریان انقلاب تغییر نام یافتند . (تا زمان تدوین این تحقیق)
— میدان میرزا کوچک خان

— سلام بر بازرگان نخست وزیر ایران
— بازرگان ، بازرگان نخست وزیر مائی ، بختیار ، بختیار نوکر امریکائی
شعارهای تبلیغی احزاب و گروهها (اعم از سیاسی و غیر سیاسی) و ضد آنها
— درود بر سازمان چریکهای فدائی خلق
— درود بر فدائی
— درود بر همافران نیروی هوائی (پیشناتازان مجاهد)
— درود بر مجاهد
— درود آتشین بر چریکهای فدائی خلق بازوی مسلحانه زحمتکشان ایران
— درود بر مجاهدین خلق ایران
— درود بر سازمان مجاهدین خلق ایران (فضل‌اله المجاهدین علی‌القاعدین اجرا عظیماً)
— حزب اله پیروز است
— درود بر سازمان مجاهدین خلق و سایر سازمانهای چریکی که با ایدئولوژی اسلام پیش میروند
— پیروز باد حزب توده
— درود بر حزب توده ، حزب طراز اول طبقه کارگر ایران
— برقرار باد جمهوری دموکراتیک خلق
— درود بر فدائی ، سر چشمه رهائی
— پیروز باد نهضت کمونیستی ایران برهبری سازمان چریکهای فدائی خلق ایران
— ای چریک مسلح رسم تو یاد استوار ، دشمن تو سرنگون
— درود بر اتحاد دموکراتیک مردم ایران و بعآذین
— درود بر سازمان پیکار در راه آزادی طبقه کارگر
— پیروز باد حزب کمونیست کارگران و دهقانان ایران



— خیابان مرگ بر شاه
— کوچه روح اله
— به محله نوفل لوشاتو خوش آمدید
— به طرف کوچه مرگ بر شاه ، خیابان زاله
— خیابان مهدی رضائی
— خیابان مجاهد شهید دکتر لبافی‌نژاد
— خیابان شهدا
— خیابان مرضیه اسکویی
— خیابان سرداران
— خیابان امام خمینی
— به کوی همافران خوش آمدید



شعارهای تأیید دولت بازرگان

— نخست وزیر ایران ، مهندس مهدی بازرگان است
— پیروز باد دولت انقلابی بریاست مهندس مهدی بازرگان
— مهدی بازرگان ، نخست وزیر قانونی و ملی دولت اسلامی میباشد
— بازرگان ، مجری حکم قرآن
— دولت بازرگان شرعی و اسلامی و مورد تأیید ملت است
— مهدی بازرگان حکومت مبارک
— مهدی بازرگان منتخب امام است
— ما کارکنان صنایع الکترونیکی ایران پشتیبانی خود را از دولت بازرگان اعلام میداریم
— درود بر بازرگان نخست وزیر قانونی ایران

— بر توان باد بازوان مجاهدین راستین خلق
— درود بر چریکهای توحیدی فتح - مجاهدین - صف وحدید
— فدائی ، فدائی ، تو افتخار مایی
— زنده‌باد سازمان انقلابی
— درود بر چریکهایی که به کمک همافران رفتند
— درود آتشین بر قهرمانان حزب توده
— درود بر چریک فدائی مسلمان
— زنده باد نیروی هوائی
— آزادی احزاب فقط در حزب‌اله برهبری امام خمینی
— شک مکن حزب‌اله پیروز است حزب شیطان سرنگون است



شعارهای کارگران . (اعم از شعارهای گوناگون مذهبی - چپی - ملی)

— درود بر کارگران ایران ناسیونال
— درود بر کارگران مبارز
— اسلام حافظ منافع تمام زحمتکشان و کارگران جهان است
— درود بر کارمندان صنعت نفت
— پیروز باد نبرد زحمتکشان علیه ظلم
— درود بر کارگر صنعتی نفت ، - حامی دلیر و سر سخت ،
— کارگر - کارگر - زنده بکار توایم
— درود بر کارگران صنعت نفت و غیرو
— کارگران متحد شوید
— پیش بسوی ایجاد حزب طبقه کارگر
— حزب کارگر فقط حزب خداست

— همه قدرت بدست توده‌ها از طریق شوراهای کارگران — سربازان . کشاورزان و کمیته‌های مستقل محله — همه قدرت بدست توده‌ها — جمعیت آزادی

— حکومت اسلامی خواسته کارگر و دهقان

— پیش بسوی پیوند با طبقه کارگری

— برادری ، برابری ، حکومت کارگری

— من یک کارگر ایرانی هستم و کمونیستی را قبول ندارم حزب فقط حزب الله

— پیروز باد مبارزه قهرمانانه خلق زحمتکش ایران برهبری طبقه کارگر مسلمان .

— زنده باد انترناسیونالیسم پرولتری

— پیش بسوی ایجا سندیکاهای کارگری — توده‌ای

— درود بر کارگران قهرمان ایران

— درود بر کارکنان وطن پرست مطبوعات

— پیروز باد انقلاب کارگری ایران

— کارگران مسلمان متحد شوید با قرآن

— برقرار باد جمهوری انقلابی کارگران و سایر زحمتکشان

— کارگران عید خوسین‌تان مبارک‌باد

— کارگر ، دهقان ، متحد شوید

— کارگر ، پیش بسوی مبارزه مسلحانه همگانی خلق



شعارهای همبستگی و اتحاد و اعتراضات و خواستها

— روزنامه محترم آیندگان لطفا " موضع خود را برای مردم مشخص کنید (دانشجویان مسلمان)

— ژنرال‌های چهارستاره آمریکایی را با چریکهای فلسطینی معاوضه کنید (برادران چریکهای فدائی خلق)

— تا سرنگونی رژیم اعتصاب را ادامه دهید

— تنها ره رهایی — پیوند با فدائی

— و این همبستگی ماست که دشمن را به زانو در آورده‌است

— اتحاد — اتحاد — این است ندای انقلاب

— مبارک باد پیوند فدائی — هماغز — مجاهد

— اتحاد — اتحاد — ضرورت انقلاب

— ما خواهان خروج فوری ایران از کلیه قراردادهای ویمانهایی نظامی نظیر سنو هستیم

— ما خواهان اخراج بیش از ۴۰۰۰ مستشاران آمریکا هستیم

— ما خواهان مصادره کلیه بانکها به نفع یک بانک سرتاسری مردمی هستیم .

— کلیه اموالی را که شاه و سایر غارتگران تحت عنوان کاخ در اختیار داشته‌اند باید ب نفع ملت مصادره کرد

— ما جوانان همدانی همبستگی خود را با ملت ایران اعلام می‌داریم

— دست فرصت‌طلبان از انقلاب اسلامی ، کوتاه باد

— اتحاد دشمن را نابود میکند

— مرگ بر بی‌حجاب

— هیچ قدرتی نمی‌تواند مانع پیروزی ما شود (رفیق)

— اتحاد ریشه شاه را میکند

— بگفته خمینی ، بهمت مجاهد ، جنبش بخود نبیند ترس و عقب نشینی

— سرپرستی آقای قطب‌زاده مورد نایفد ماست ، (پابره‌های خیابان شهدا)

— آزادی زندانیان سیاسی

— مسلمان بیا خیز برادرت کشته شد

— عزیزان بشتابید به مسجد و قرآن

— نمایندگان فلابی مجلسین تا روز پنجشنبه اگر اخراج نشوند آنها را بهسوا سوت خواهیم کرد .

— اگر مبارزه دهها سال طول بکشد آنرا ادامه می‌دهیم اما هرگز تسلیم امریکا ، شوروی و امپریالیسم نمی‌شویم .

— به اتحاد نیروهای دموکراتیک مردم ایران بپیوندید .

— اتحاد ، مبارزه ، پیروزی

— به برادران متحمن در کیهان بپیوندید اعتراض به بیطرف نبودن کیهان

— تیریز قاطعانه و بیگیرانه از مبارزه تهران علیه استبداد پشتیبانی میکند

— اتحاد ، ضامن پیروزی انقلاب

— ملت مسلمان اردبیل همبستگی خود را با جمهوری اسلامی برهبری امام خمینی اعلام می‌دارند .

— ما همه در رکاب حسین بی‌باکانه می‌جنگیم و به گل‌های باغ شهادت می‌پیوندیم

— وحدت زیر پرچم توحید

— در مقابل گلوله باید متحد بود گلوله چپ و راست و یائین وایلا نمیشناسد

— مرکز زرهی شیراز همبستگی خود را بملت سجاهد برهبری امام خمینی اعلام می‌دارند

— مرکز زرهی همبستگی خود را بملت مجاهد ایران برهبری امام خمینی اعلام می‌دارد .

— ما شورای انقلاب اسلامی را به رهبری امام خمینی با دل و جان پذیرائیم .

— ما فقط به جمهوری اسلامی رای می‌دهیم

— ارتش خلقی ایجاد باید گردد

— افسران و درجهداران و سربازان لشکر ۸۱ زرهی کرمان با چریکهای فدائی خلق اعلام همبستگی کردند ، درود بر آنها

— کارگر ، کارگر ، روشنفکر ، در راه تشکیل جامعه بدون طبقه (غیر کمونیست) با امپریالیسم غربی بجنگید .

— افراد موثر دشمن را بکشید

— اعتصاب ، کم‌کاری ، نبرد فرسایشی

— پیش بسوی قیام مسلحانه توده‌ای (طرفداران سازمان بیکار در راه آزادی طبقه کارگر)

— نوروزی معاون رحیمی هم اعدام باید گردد

— ای مزدوران خودفروخته ارتش غیر خلقی ، اگر امام حکم کند با مشت‌های خود کاخ

— نوکران جنایت کار آمریکاییها را از پشت میزها بردارید .

— هشتاد هزار مستشار نظامی آمریکا در ایران چه میکنند ؟

— غارتگران را نابود میکنیم چه شرقی و چه غربی

— نه امریکا ، نه شوروی آزادی استقلال رفاه زحمتکشان (سازمان انقلابی)

— انگشتان پراکنده خلق را به مشت محکمی بدل می‌سازیم و به دهان این شاه امپریالیسم می‌کوبیم .

— تا مرگ شاه نهضت ادامه دارد .

— آنانکه بهترین فرزندان خلق را زیر شکنجه به شهادت رسانده‌اند باید در پیشگاه خلق اعدام گردند .

— بعد از شاه جمهوری عدل اسلامی ایجاد باید گردد

— واقعه ویتنام تکرار باید گردد

— دشت گره کرده ما روزی مسلسل میشود

— همه با هم میکوشیم بهترین کاری که میتوانیم بکنیم — ایجاد اشتراک است

— تا ۲۵ آبان تعطیل مدارس به عنوان اعتراض به حکومت خیانت‌بار شاه و انجام خواسته‌های برادران اسلامی

— مردم متحد از چماق بدستهای مزدور کوچکترین هراسی ندارند

— خلق مسلمان تا از بین رفتن ریشه‌های ظلم و ستم از پا نخواهد نشست

— رادبو تلویزیون باید در اختیار همه اقشار و گروههای ملت باشد نه گروه خاصی

— جمهوری اسلامی ایجاد باید گردد

— سرنگونی استبداد سلطنتی و استقرار جمهوری ملی و دموکراتیک خواسته مردم ایران است .

— مردم بخانه بروید (سازمان مجاهدین خلق ایران)

— درود بر مجاهدین همدان

— توطئه علیه فدائی محکوم است

— حمله شستی زن مشکوک الهویه را به آقای قطب‌زاده و برادر نیروی هوایی شدیداً محکوم میکنیم

سربی شما را درهم خواهیم کوفت
 - امرای ارتش محمد رضا را نمی‌خواهیم
 - سران مزدور ارتشی در پیشگاه ملت اعدام باید گردند
 - ارتش برادر نمیشه، مردم مسلح شوید، ارتش ضد خلقی نابود باید گردد
 - اگر شما فکر میکنید که با زور سر نیزه میتوانید ما را از راه خود منحرف کنید
 اشتباه میکنید
 - آن گلوله‌ای که سهم ما است باید به قلب ما بخورد تا امثال شما این فکر نکنند
 که ما فرار می‌نمودیم .
 - آیا جواب گل گلوله است؟
 - برادران ارتشی خواهشمندم توجه کنید، آیا نوکری‌خاندان کثیف و ظالم پهلوی
 اینقدر برای شما مهم است و یا افتخار آفرین؟ در این صورت شما خود نیز از آن
 کثیف‌تر هستید در غیر اینصورت با پشتیبانی از ملت عدالت‌خواه ایران حرمت
 و شرافت دیرینه خود را باز یابید .
 - مردم مسلح شوید زیرا فدا کردن ملت به یک ارتش مزدور اقلیت امریکائی خیانت
 است
 - ما خواهان آزادی علی‌خاوری (داماد یوری گاگارین) هستیم .
 - مرگ بر سازشکاران
 - ارتجاع نابود است
 - مرگ بر دیکتاتوری به هر شکل و رنگی، چه سلطنتی و چه پرولتاریاگیش
 - مرگ بر سانسور
 - خون ملت بدستور شاه و ارتش استعماری از سوراخ و افور بختیار خواهدگذشت
 - چه مقامی دستور کشتن مسلمانان شوروی را صادر کرد؟
 - ما وطن را به رفیق برزنف نمیدهیم
 - پیروز باد نهضت خلق فلسطین
 - درود بر قضات عبور مجاهد
 - زنده باد خلق مسلمان

- درود بر آذربون
 - حالا دیگر جواب گلوله را با گلوله سیدهیم .
 - پیروز باد انقلابیون کمونیست
 - درود بر خلق مسلمان قفقاز و ارمنک و ترقیز و مغولستان
 - به گفته خمینی ارتش برادر ماست
 - ارتش برادر ماست خمینی رهبر ماست
 - هایزر و عمال فاحش‌اش باید بدانند که خیلی دیرشده است .
 - مرگ بر آپندگان ، روزنامه بیگانگان ، مرگ بر آهنگر



شعرهای تشکیلات : سازماندهی‌ها و رهسودهای انقلابی

- تا برقراری جمهوری اسلامی مبارزه ادامه دارد
 - کمال مطلوب ، برقراری جمهوری اسلامی ، حاکمیت‌اله است
 - گام اول تشکیل هسته‌های نظامی . گام دوم تشکیل ارتش خلقی
 گام سوم پیروزی
 - تا استقلال کامل و آزادی خلق ، نهضت ادامه دارد
 - پیش بسوی جامعه بی طبقه توحیدی
 - قدم اول رفتن شاه ، قدم بعدی محو امیرالیسم
 - بیاموزیم - سازمان دهیم - افشا کنیم
 - مسلسل جواب ضد خلق است - مردم مسلح شوید
 - پیروزی نهائی - اخراج امریکائی
 - خلق مسلمان مسلح شوید
 - بسوی تشکیل حکومت عدل اسلامی برهبری امام خمینی
 - پیش بسوی مبارزه مسلحانه همگانی خلق

- پیش بسوی حکومت مستضعفین
 - روشنفکران انقلابی میان زحمتکشان بخصوص طبقه کارگر بروید و آنان را برای
 جنگ مسلحانه توده‌ای سازمان دهید
 - الفاء شاهنشاهی جمهوری اسلامی
 - عاقبت جمهوری اسلامی تشکیل گردد رژیم پهلوی نابود گردد
 - تنها ره‌رهایی راه مجاهدین است
 تزکیه ، تشکل ، جنگ مسلحانه
 - چاره رنجبران وحدت و تشکیلات است .
 - ایرانی مستقل و متکی بخود
 - تا محو کلیه آثار امیرالیسم نهضت ادامه دارد
 - الهام از پیامبران ، همگام با مجاهدان ، همیشه با مستضعفان
 - با منظم حرکت کردن ، برای چندمین بار شعور و بلوغ انقلابی توحیدی خود را
 به خود و دنیا ثابت کنید .
 - تشکیلات ، تجهیزات ، جنگ مسلحانه
 - فرار شاه خائن یک قدم از انقلاب
 - آنقدر در دریای خون شنا میکنیم تا به ساحل آزادی برسیم
 - پیش بسوی قیام مسلحانه توده‌ای
 - تنها ره‌رهایی جنگ مسلحانه
 - سازمان سیدهیم ، می‌آوریم ، مسلح میشویم ، مبارزه میکنیم ، پیروز میشویم
 - پیش بسوی ایجاد ارتش خلق مسلمان
 - نه سازش سیاسی ، نه قانون سیاسی ، راه‌رهایی خلق جنگ مسلحانه
 - پیش بسوی تدارک همه جاسه مبارزه مسلحانه خلق
 - این زندگی ننگ است چاره فقط جنگ است
 - عوص کردن نخست وزیر مطرح نیست اصل مطلب نابودی رژیم است .
 - انتقاد بکنیم ولی وابسته نباشیم
 - استقلال - آزادی - جمهوری اسلامی



- مرگ بر بختیار بی شرف
- از هاری گوساله باز هم بگو نواره
- جلاد ننگت باد
- الله اکبر خمینی رهبر میرویم به جنگ شاه ستمگر
- کوروش بیدارشو گندش در آمد
- قانون اسباب بازی یک نهار و یک صدی
- مزدوران امریکائی مثل سگ گریه میکنند
- رضا خان میرینج و کمال آتاتورک دو خری که ارا به استعمار را در ایران و ترکیه بحرکت درآوردند .
- مرگ بر امیرالایسم امریکای نفت دزد
- مرگ بر بختیار حرامزاده شرف فروش
- مرگ بر بختیار سگ خانه دربار
- بختیار بختیار تو پینه دوزی
- شاهپور بختیار اگر نشی فراری می بندیمت به گاری بری بهن بیاری به ریش شاه
- ممالی
- مرگ بر بختیار آدمکش
- مرگ بر بختیار الاغ
- بختیار نوکر استعمارگران امریکائی
- مرگ بر بختیار خودفروش
- جوانان دانشگاه شاه را بردند زایشگاه اتل مثل توتولسه شاه زائیده سگ توله
- کوروش بلند شو گندش دراومد
- بسر رضاگری دیدی بازار
- کوروش بلند شو شاه ر
- شاه کارش نموم شد کیسه کن حموم شد
- جری را با شاه همنام کردد خر بیچاره را بدنام کردند
- توقف شاه در سراسر کشور ممنوع

- الله اکبر
- (سخنان امام علی) در مبارزه در راه وجود دارد یا اینکه ظالم دست از ظلم بردارد یا اینکه مظلوم بیاخیزد .
- دورنمای پیوندهای اجتماعی در اسلام از کتب اعداء فالف بین قلوبکم فاصمیم بیغمه اخوانا (ال عمران ۱۰۲) شما (در عصر حکومت باطل) با یکدیگر دشمن بودید و خداوند (در دوره حق) مهر و دوستی بدلبهای شما افکند و بلطف و نعمت خدا بحامه برادری رسیده اند (نهضت توحید)
- ما می خواهیم حکومت در دست کسانی باشد که در زاغهها زندگی می کنند (امام خمینی)
- امام حسین علیه السلام - انالحجره عقیده الجهاد - زندگی چیزی نیست جز عقیده بر جهاد در راه آن
- نصر می الله و فتح فریب
- پوشیدن جادر برای زنها اجباری نیست ما فقط لباسهای جلف را ممنوع میکنیم (امام خمینی)
- یا من سرختم را بگویم به سنگ یا او سر ما به دار سازد آونگ (رضا رضائی)
- هر موجود نقطه دارد و نقطه کمال انسان شهادت است (سعید محسن)
- تا ظلم هست مبارزه هست و تا مبارزه است شکست و پیروزی هست ولی عاقبت پیروزی از آن خلق است (مهدی رضائی)
- شهید قلب تاریخ است (دکتر شریعتی)



اطلاعات خبری

- چریکهای فدائی خلق امروز بکمک نیروی هوائی شتافتند ۵۷/۱۱/۲۱
- شاه توسط چریکهای فلسطینی دستگیر شد



فحشها - طنزها - اشعار

- بختیار - بختیار - نوکر بی اختیار
- سگی را با شاه همنام کردند - سگ بیچاره را بدنام کردند
- مرگ بر توله سگ رضاشاه
- شهبانو - رفاصه امریکا
- بختیار سگ جدید دربار
- نه شاه میخوایم نه شاپور مرگ بر هر دو مزدور
- شیشه عمر مرا میشکنی ، شیشه هر چه بشکند تیزتر میشود
- مرگ بر ممد دماغ
- گرگ برو ، که دیگر گله میش ندارد
- ممد نفتی ، کجا در رفتی
- معتاد کثیف - بختیار
- ما دایه نمیخواهیم ، آمریکا ولمان کن
- پسر رضا - پدر رضا - ۳۶ میلیون نارضا
- شاه دزد فراری شده ، سوار گاری شده
- بی نفتی و بی برقی و گرسنگی میکشیم - قسم بخون شهدا شاه ترا میکشیم
- سر انگشت تو را نازم که میبایست گره بکشاید از هر کار
- نه بر سینه دوستان رگبار
- مرگ بر این شهریار جیره خور بختیار
- گم شو بختیار تریاکی
- شاه سکنه کرده کج شده الحمدالله
- مرگ بر دودمان فاحشه پهلوی و عمالش
- مرگ بر شاه دیکتاتور و بی وطن سگ کارتور

- تا شاه کفن نشود این وطن وطن نشود
- تا اطلاع ثانوی مرگ بر شاه دیکتاتور سابق
- کیک بخور قوی شو سوار پهلوی شو
- بر فرق سرت ر هر که نوشته جاوید شاه
- ای مردم مسلمان این شاه نامسلمان در اصفهان و کرمان آتش زده بد قرآن
- ای که می چکد ز پنجه تو خون تخت تو نگون
- مرگ بر شاه کدام شاه توله سگ رضا شاه
- بترین کینه شاه بی دین
- دزد ماهی سفید و خاویار در رفت
- یا شاسین ملت چکسین ذلت
- چشمت کور که نمیتوانی حکومت کارگری را ببینی
- مرگ بر ارتش بی شرف و آدم کن
- مرگ بر آهنگر روزنامه نسل خر
- ساواک بی پدر شد



شعارهای اسلامی (مشتمل بر احادیث - جملات قرآن و بزرگان اسلام و نقل قولهای مذهبی و . . .)

- فضل الله المجاهدین علی القاعدین اجراء عظیماً
- آنها که رفتند کار حسینی کردند و آنها که ماندند باید کار زینبی بکنند و گرنه یزیدی اند . (دکتر شریعتی)
- تنزل از حد اعلای انسانیت بماده مطلق مساوی استعمار مطلق است
- اسلام تمامش سیاست است (امام خمینی)
- بزرگترین زینت زن حفظ حجاب است (از سخنان حضرت فاطمه ع)

- کلانتری ۹ در امیریه بوسیله چریکهای فدائی خلق منهدم گردید .
- قرارگاه شماره ۳ مرکز هدایت گشسپهای پلیس تهران توسط چریکهای فدائی خلق ایران درهم کوبیده شد . ۵۷/۹/۱۴
- شاه امروز ساعت ۱۰ صبح فرار کرد ۵۷/۱۰/۲۶
- تعداد کشته شدگان ۵۷/۱۱/۶ دانشگاه تهران ۸۹۰ نفر و زخمی ۳۰۰ نفر بدست مزدوران شاه
- تعداد کشته شدگان امروز ۵۰ نفر ۱۰/۶
- در میدان ۲۴ اسفند ۳۶ کشته ۱۰/۶
- در پایگاه شاهرخی ۱۰ نفر خلبان و کمک خلبان کشته شدند .
- لشکر ۸۱ کرمانشاهان اعتصاب غذا از روز پنجشنبه همستگی خود را با مردم اعلام کردند .
- تلویزیون انقلاب از ساعت ۴ - ۶ روی کانال ۱۰
- حضرت امام خمینی در روز پنجم بهمن به تهران تشریف می‌آورند
- توجه . نقل از سرباز . رژه نظامی ۱۱/۱۱ بخاطر تخلیه پادگان بود تا سربازان وارتنش اسرائیل سکمی گزینند .
- در تاریخ ۵۷/۱۱/۷ تعداد ۱۶۵ همافر را اعدام کردند
- ملت مبارز مسلمان ایران به بازرگان اعتماد دارد ۵۷/۱۱/۷
- سربازها در گارد جاویدان زندانی هستند
- امروز در پادگان جمشیدیه ۱۶۰ نفر همافر تیرباران شدند ۵۷/۱۱/۷
- منزل آیت‌الله شیرازی گلوله باران شد فعلا "آیت اله منزل آیت‌الله قمی هستند ۵۰ نفر در منزل آیت‌الله شیرازی شهید شدند .
- مشهد . صنعت نفت گرفتار خونخواران رژیم سفاک شد و زیر رگبار مسلسل شهید گشتند .
- فردا ۱۱/۱۲ ساعت ۵ غروب ورود امام خمینی در تلویزیون نمایش میدهند . (کانال ۱۰)
- در تظاهرات امروز شرکت نکنید ۱۱/۱

- چریکها به کمک همافران رفتند
- در دانشگاه ۱۰ نفر شهید شدند
- راهپیمایی عمومی روز دوشنبه
- در بیمارستان سهرامی ده جسد است که برای حمل آنها به پزشکی قانونی وسیله ندارند فوراً " کمک برسانید .
- شاه بوسیله چریکهای فدائی خلق در مراکش دستگیر شد .
- تظاهرات روز اربعین در تهران آمار جمعیت ۴/۵ میلیون نفر
- چریکهای فدائی برای نابودی ارتش ضدخلقی به یاری همافران شتافتند ۵۷/۱۱/۲۱
- ۸۳ نفر کشته دانشگاه جمعه
- شاه فراری شده به تاریخ ۵۷/۱۰/۹
- کلانتری ۱۷ توسط مردم خلع سلاح شد
- در تاریخ ۱۱/۶ در اطراف دانشگاه ۱۵۷ شهید داد
- سخنرانی بازرگان در دانشگاه تهران - ۲۰ بهمن
- رادیو انقلاب ساعت ۸ هویدا صحبت میکند
- در تظاهرات شهر نهاوند ۱۱۰ کشته و بیش از ۱۰۰ نفر زخمی شدند و تعداد زیادی خانه و مفارقه توسط ما موران به آتش کشیده شد و بالعکس مردم خانه ۲۰ ماً مور شهرانی را به آتش کشیدند . (۱۰/۹)
- چریکهای فدائی محاصره گارد جاویدان را درهم شکستند .
- یادداشت برگ پایان خدمت به نیروی هوایی مراجعه و اسلحه دریافت دارید (۳-)
- سربازان احتیاج به کمک دارند . کمکهای خود را به کمیته امام حسین در میدان فوزیه بدهید .
- ستاد نظامی سازمان چریکهای فدائی خلق ، دانشکده فنی دانشگاه تهران
- رادیو به تصرف انقلاب درآمد ۵۷/۱۱/۲۲
- رادیو ملی هر شب ساعت ۹ ردیف ۵۰ متر به زبان ترکی و فارسی
- سانسورچی‌های ضدخلقی و ساواکی تلویزیون حالا چپی از آب درآمده‌اند .
- سخنرانی به‌آذین فردا ۵۷/۱۰/۲۷ دانشکده صنعتی

- چهار خائن اعدام شدند . نصیری - ناجی - رحیمی - خسرو داد
- ستاد نیروی هوایی توسط مردم تسخیر شد ، مردم در خیابان سنگر بندی کرده‌اند
- حکومت نظامی ساعت ۴/۵ بعدازظهر
- نمایشگاه کتاب خیابان آیزنهاور جنب بهبودی
- خون o^+ A^- بیمارستان هزار تختخوابی ۵۷/۱۱/۸
- چریکهای فدائی خلق ایران سرگرد مجیدی رئیس کلانتری ۱ تبریز را ترور کردند
- دژخیمان در اهواز به ناموس کارگران صنعت نفت تجاوز کردند .
- معامله با امریکائها تحریم شد
- مژه ، افتتاح تلویزیون انقلاب را به ملت مسلمان تبریک میگوئیم .

